



**IN CARCERE DAL 1994**

**ROBERTO SAVI, KILLER DELLA UNO BIANCA: A VOLTE CI CHIEDEVANO DI ELIMINARE ALCUNI PERSONAGGI SCOMODI AVEVAMO COPERTURE DA PARTE DEI SERVIZI E CI HANNO TUTELATO**



**BRESCIA**

**Addio a Evaristo Beccalossi**

È stato una bandiera dell'Inter, ex calciatore e dirigente sportivo, avrebbe compiuto 70 anni tra pochi giorni, il 12 maggio.



**LONDRA**

**Principessa Kate: 'Verrò in Italia'**

Per il primo viaggio all'estero dopo la malattia, la principessa verrà a Reggio Emilia per il suo progetto per la prima infanzia.



**GUERRA E PACE**

- SINCONTRO IN VATICANO TRA IL PONTEFICE E IL VICE PRESIDENTE RUBIO PER RICUCIRE I RAPPORTI CON L'ITALIA DOPO I DURI ATTACCHI DI DONALD TRUMP
- PAPA LEONE XIV: SE MI SI VUOLE CRITICARE LO SI FACCIA SOLO CON LA VERITÀ

**CASO GARLASCO**

**ANDREA SEMPIO: SONO INNOCENTE NON HO UCCISO IO CHIARA POGGI INTERCETTAZIONE LO INCHIODEREBBE**

**MEDIO ORIENTE**

**STOP MISSIONE USA A SCORTA NAVI VICINA L'INTESA SUL MEMORANDUM PER POTERE PORRE FINE A CONFLITTO PASDARAN: ORA PASSAGGIO SICURO AD HOURMUZ CON NOSTRE REGOLE**

**3.4.5 GIUGNO 2026 • RICCIONE**

**Festival del Fundraising**  
Dove il nonprofit impara a raccogliere fondi

**SFOGLIA IL MAGAZINE E SCOPRI L'EVENTO:**

## Leone invita alla verità. Rubio a Roma per ricucire i rapporti con Roma

# Il Papa apre al confronto

**ROMA** Un invito diretto, senza ambiguità, che suona come una dichiarazione di metodo prima ancora che di difesa personale. Papa Leone rompe il silenzio e affronta il tema delle critiche con parole nette: chi intende contestarlo, lo faccia pure, ma attenendosi rigorosamente alla verità. Nessuna chiusura, dunque, ma una richiesta chiara di responsabilità nel dibattito pubblico, in un tempo in cui il confine tra opinione e distorsione appare sempre più fragile. Il pontefice sceglie una linea che unisce apertura e fermezza, legittimando il dissenso ma delimitandone il perimetro. La critica, sembra dire, è parte integrante della vita della Chiesa e della società, purché non scivoli nella manipolazione o nella strumentalizzazione. Un messaggio che arriva in un contesto internazionale complesso, dove le parole dei leader religiosi e politici si intrecciano sempre più spesso con dinamiche globali. E proprio sul piano internazionale si inserisce la visita, attesa e carica di significati, del senatore statunitense Marco Rubio, oggi a Roma. Un viaggio definito "programmato da tempo", ma che inevitabilmente assume un peso specifico maggiore alla



luce delle tensioni e dei recenti sviluppi nei rapporti tra Italia e Stati Uniti. Sul tavolo, spiegano fonti vicine alla delegazione, ci sono molti dossier: dalla sicurezza internazionale alle relazioni economiche, passando per i temi energetici e le sfide geopolitiche emergenti. La giornata romana del senatore è scandita da una serie di incontri istituzionali di primo piano. In agenda, infatti, figurano i

colloqui con la presidente del Consiglio Giorgia Meloni e con il ministro degli Esteri Antonio Tajani, passaggi chiave per rilanciare il dialogo tra Roma e Washington. Gli incontri mirano a rafforzare la cooperazione strategica e a chiarire le posizioni su alcuni nodi che negli ultimi mesi hanno contribuito a raffreddare i rapporti bilaterali. La presenza di Rubio viene letta da diversi osservatori come

una possibile occasione di riavvicinamento, una finestra per un "disgelo" nei rapporti tra le due sponde dell'Atlantico. Roma, in questo senso, torna a essere crocevia diplomatico, luogo in cui si tenta di ricucire fili e rilanciare cooperazioni in un contesto internazionale sempre più instabile. Non è un caso che, nello stesso giorno, si intreccino le parole del Papa e i movimenti della politica internazionale. Da un lato, l'appello alla verità come base imprescindibile del confronto; dall'altro, la diplomazia che prova a ricostruire fiducia attraverso il dialogo diretto tra governi. Due piani diversi, ma accomunati da un'esigenza comune: ristabilire un terreno condiviso su cui costruire relazioni credibili e durature. Nel clima attuale, segnato da polarizzazioni e narrative contrapposte, il richiamo alla verità assume un valore che va oltre il contesto ecclesiale. È un monito che attraversa confini e istituzioni, toccando anche la sfera politica e mediatica. Allo stesso modo, la visita di Rubio rappresenta più di un semplice incontro istituzionale: è il segnale di una volontà, almeno potenziale, di riaprire canali e superare incomprensioni.

### POLITICA ITALIANA



## Pd cerca di arginare fuga dei riformisti

**ROMA** Tenere insieme le anime del partito, evitare nuove fratture e frenare l'emorragia dei riformisti. È la sfida che Elly Schlein affronta in una fase delicata per il Partito Democratico, attraversato da tensioni interne e da un confronto sempre più acceso sulla linea politica. Negli ultimi mesi il malessere dell'area moderata si è fatto più evidente, tra divergenze su temi economici e sociali e la percezione di uno spostamento progressivo verso posizioni più identitarie che, secondo i riformisti, rischiano di restringere il perimetro del consenso. A pesare sul clima interno è anche l'esodo di figure storiche del riformismo democratico, come l'ex ministra Marianna Madia, e il crescente disagio di esponenti di lungo corso come Graziano Delrio, insieme ad altri dirigenti vicini all'area che faceva riferimento a Matteo Renzi. Un mondo politico che, pur restando formalmente dentro il perimetro del partito, manifesta da tempo segnali di insoddisfazione rispetto all'attuale linea politica e organizzativa. Schlein prova a ricucire, rilanciando il dialogo interno e aprendo a momenti di confronto strutturato, nella convinzione che la tenuta del partito passi dalla capacità di ascoltare sensibilità diverse senza trasformare il dissenso in rottura definitiva.

### CROCIERE



## Hantavirus e topi mistero sulla nave

**CAPO VERDE** Un contagio raro, un viaggio che si trasforma in indagine sanitaria e una domanda ancora senza risposta: da dove arriva il virus? È il caso dell'hantavirus emerso su una nave da crociera, dove le autorità stanno ricostruendo passo dopo passo la catena dei contatti per individuare la fonte dell'infezione. L'hantavirus è trasmesso principalmente attraverso roditori, in particolare tramite urina, feci o saliva, e può provocare sintomi anche gravi a carico dell'apparato respiratorio. Proprio per questo l'attenzione degli esperti si concentra sulla possibile presenza di topi a bordo o nei luoghi toccati dalla nave durante l'itinerario. Le operazioni di sanificazione e controllo sono già scattate, mentre si analizzano ambienti, derrate alimentari e sistemi di stoccaggio. Il caso riaccende i riflettori sui rischi legati ai roditori, spesso sottovalutati: oltre all'hantavirus, i topi possono essere vettori di infezioni come la leptospirosi o la salmonellosi, con potenziali conseguenze per la salute pubblica. In ambienti chiusi e affollati come una nave, il controllo igienico diventa cruciale per prevenire focolai.

## Le gemelle Cappa sentite sul rapporto tra Chiara Poggi e Andrea Sempio

# Garlasco, nuove audizioni

**PAVIA** Torna al centro dell'attenzione uno dei casi più controversi della cronaca italiana, il delitto di Garlasco, e lo fa con una nuova fase investigativa che riapre interrogativi mai del tutto sopiti. A quasi vent'anni dall'omicidio di Chiara Poggi, la Procura di Pavia accelera sulle verifiche e ascolta nuovi testimoni chiave, tra cui le gemelle Paola e Stefania Cappa, cugine della vittima, chiamate a ricostruire dinamiche relazionali e possibili retroscena rimasti finora sullo sfondo. Le due donne sono state sentite dai carabinieri a Milano nell'ambito del filone riaperto dell'inchiesta, fornendo dichiarazioni come persone informate sui fatti e confermando la loro disponibilità a collaborare con gli inquirenti, in linea con quanto già avvenuto negli anni passati. Le audizioni, durate alcune ore, si sono concentrate in particolare sui rapporti tra Chiara Poggi e Andrea Sempio, oggi unico indagato nella nuova ricostruzione accusatoria, e sulle frequentazioni della giovane all'interno della sua cerchia più stretta. Al centro delle domande anche il legame tra Sempio e Marco Poggi, fratello della vittima, all'epoca molto vicino all'indagato e parte integrante dello stesso gruppo di amici. Un elemento, questo, che gli investigatori considerano rilevante per chiarire contesti, abitudini e possibili tensioni personali. Secondo quanto emerge, le gemelle Cappa sarebbero state sollecitate a ricordare



eventuali segnali o comportamenti che potessero suggerire un interesse non corrisposto o dinamiche emotive complesse. Non è un caso che già in passato una delle due avesse ipotizzato uno scenario legato a un rifiuto sentimentale, parlando di una possibile reazione impulsiva da parte di qualcuno incapace di accettare un "no". Una lettura che oggi appare in parte sovrapponibile alla nuova ipotesi investigativa, secondo cui il movente dell'omicidio potrebbe essere legato proprio a un approccio respinto. Parallelemente, l'attenzione si è concentrata sull'interrogatorio di Andrea Sempio, convocato in Procura

a Pavia in una giornata considerata cruciale per gli sviluppi dell'inchiesta. L'uomo, che ha sempre respinto ogni accusa, ha scelto di avvalersi della facoltà di non rispondere in attesa di conoscere nel dettaglio gli elementi raccolti a suo carico. Un passaggio che non interrompe però il lavoro degli inquirenti, impegnati a ricostruire con maggiore precisione il quadro complessivo, anche attraverso nuove analisi e testimonianze. Nello stesso contesto è stato ascoltato anche Marco Poggi, chiamato a chiarire aspetti legati alla vita privata della sorella e alle relazioni all'interno del gruppo di amici.

# No problem. Ci pensiamo noi.

**Amministrazione  
e compravendita di beni immobili**

**Costruzione, rifacimento  
e restauro di beni immobili**

**Locazione e permuta  
di beni immobili**

**Operazioni bancarie  
connesse all'attività  
di compravendita**



**4PIÙ IMMOBILIARE SRL**  
Tel 06.45.42.08.18

# CRISI OCCUPAZIONALE IN SPAGNA

Il quadro che emerge è quello di un'economia che sta attraversando una fase di rallentamento su più fronti

**MADRID** Brutte notizie per l'occupazione in Spagna, secondo i recenti dati sulla popolazione attiva relativi al primo trimestre di quest'anno, che mostrano una svolta particolarmente preoccupante nel mercato del lavoro e suggeriscono un indebolimento più ampio della dinamica economica del Paese. Il forte calo registrato non appare come un fenomeno isolato o temporaneo, ma piuttosto come il segnale di un rallentamento dell'attività produttiva che colpisce simultaneamente sia il lavoro degli immigrati sia quello degli spagnoli, evidenziando una fragilità strutturale che si riflette su diversi livelli del sistema occupazionale. Tra gennaio e marzo l'occupazione è diminuita di 111.300 persone tra gli spagnoli, includendo anche coloro che possiedono la doppia nazionalità, e di 59 mila unità tra i lavoratori stranieri, un dato che conferma come la contrazione non risparmi nessuna componente della forza lavoro e che suggerisce una fase di raffreddamento generalizzato. Se a questi numeri si aggiunge l'aumento complessivo della popolazione attiva, emerge un quadro ancora più complesso, in cui il gruppo degli immigrati disoccupati cresce in maniera significativa, con un incremento di 124.800 lavoratori che porta il totale dei disoccupati stranieri a 731.900 persone, una cifra che pone interrogativi importanti sulla capacità del mercato del lavoro di assorbire nuovi ingressi e di integrare efficacemente chi già si trova nel Paese. Il problema evidenziato da alcuni economisti, che aveva-



no già lanciato segnali di allarme nei mesi precedenti, riguarda proprio l'accumulo di disoccupazione tra gli immigrati in un momento in cui il Governo di sinistra guidato da Pedro Sánchez ha avviato un piano di regolarizzazione che riguarda oltre mezzo milione di migranti, con l'obiettivo dichiarato di favorire la loro integrazione nel mercato del lavoro e di ridurre l'area dell'irregolarità. Tuttavia, questa strategia comporta inevitabilmente anche una serie di effetti collaterali sul piano economico, politico e sociale, per-

ché l'ingresso formale nel sistema di una popolazione già in difficoltà occupazionale può aumentare le pressioni sul mercato del lavoro e sulle politiche pubbliche di sostegno. A ciò si aggiungono costi di gestione amministrativa, tensioni sociali e potenziali problemi di ordine pubblico che, secondo alcuni osservatori, rischiano di diventare più evidenti nelle fasi di maggiore congestione burocratica. Nei giorni scorsi, ad esempio, si sono registrati episodi di tensione a Murcia, dove due cittadini stranieri sono venuti al-

le mani per ottenere un certificato di vulnerabilità, un documento considerato fondamentale per poter avviare le procedure di regolarizzazione dopo anni di permanenza irregolare nel Paese e per accedere successivamente al certificato di residenza e ai relativi benefici previsti dalla legge, inclusi alcuni diritti di carattere sociale e amministrativo. Questi episodi, sebbene isolati, riflettono una condizione di forte pressione emotiva e materiale che caratterizza le lunghe attese burocratiche, durante le quali molte

persone sono costrette a trascorrere ore o addirittura notti intere in fila, dormendo su cartoni, materassi portati da casa o su sedie improvvisate, in attesa di ottenere un numero che consenta loro di presentare la documentazione necessaria. Questa situazione contribuisce a creare un clima di tensione diffusa che si somma alle difficoltà economiche già presenti. Parallelamente, un altro elemento di grande rilevanza riguarda il mercato immobiliare spagnolo, che sta attraversando una fase di trasformazione significativa. Dopo anni di forte espansione, il settore sta entrando in una nuova fase definita da molti operatori come più normalizzata e meno intensa, caratterizzata da un numero inferiore di compravendite e da un rallentamento del ritmo di crescita dei prezzi, soprattutto nelle grandi città. In questi contesti urbani, infatti, molti

proprietari hanno scelto di destinare gli immobili a usi alternativi come bed and breakfast, case vacanze o affitti di breve periodo gestiti tramite società specializzate, contribuendo così a ridurre l'offerta di abitazioni disponibili per la compravendita tradizionale e modificando gli equilibri del mercato. Il boom immobiliare iniziato nel 2020, in piena fase pandemica, durante la quale le transazioni avevano raggiunto livelli record anno dopo anno, sembra essersi esaurito, lasciando spazio a una fase di rallentamento che era già stata anticipata alla fine dello scorso anno dai dati del Consiglio Generale del Notariato e che nei primi mesi dell'anno successivo appare ulteriormente confermata. Tuttavia, è ancora prematuro parlare di un vero e proprio cambio di ciclo strutturale, i.

Luca Tatarelli - Direttore responsabile Report Difesa

## ESERCITO

### ADDESTRAMENTO ELICOTTERISTI AVES



**CAGLIARI** Nei giorni scorsi gli equipaggi di volo del 2° Reggimento AVES "Sirio" hanno dimostrato, in occasione di un evento inserito nelle celebrazioni del 75° anniversario della costituzione dell'Aviazione dell'Esercito Italiano (AVES), l'elevato livello di preparazione professionale e le avanzate capacità operative e tecnologiche degli aeromobili in dotazione. L'esercitazione, seguita con grande interesse da autorità militari, civili e religiose, ha previsto la simulazione di interventi antincendio e complesse operazioni di recupero di feriti tramite verricello, svolte con l'impiego di un elicottero della linea B-12 e del moderno UH-169D. Quest'ultimo rappresenta la più recente evoluzione della flotta, caratterizzato da sistemi avionici di ultima generazione, elevata versatilità e rapidità di intervento, che lo rendono particolarmente efficace in scenari operativi complessi, sia in contesti emergenziali civili sia in missioni di supporto militare. Le attività dimostrative hanno evidenziato la capacità di integrazione tra mezzi e personale, confermando l'alto grado di addestramento raggiunto dagli equipaggi e l'importanza del costante aggiornamento tecnologico. Il Generale di Divisione Salvatore Anigliato, Comandante dell'AVES, ha espresso vivo apprezzamento e ringraziamento alle autorità locali, ai rappresentanti della stampa e ai veterani presenti, custodi della memoria storica e dei valori dell'Arma. L'evento ha rappresentato un significativo momento di incontro e dialogo con il territorio e le istituzioni, rafforzando il legame tra l'Esercito Italiano e la comunità. È stata inoltre un'occasione per ribadire il contributo fondamentale della Forza Armata alla sicurezza nazionale e per valorizzare la cultura della difesa, sottolineando l'impegno verso le nuove generazioni e ricordando anche il cinquantenario del 21° Distaccamento Permanente "Orsa Maggiore" nel capoluogo sardo.

A cura della Redazione di Report Difesa

## I FATTI D'ARME DEL 19 APRILE 1945

Il 183° Reggimento Paracadutisti 'Nembo' ha celebrato l'81° anniversario

**PISTOIA** Il 183° Reggimento Paracadutisti "Nembo" ha celebrato l'81° anniversario dei fatti d'arme di "Case Grizzano", avvenuti il 19 aprile 1945, rievocando una delle pagine più significative della fase finale della Seconda guerra mondiale in Italia, quando il contributo delle forze italiane del Corpo di Liberazione si inserì in modo decisivo nel quadro dell'avanzata alleata verso la Pianura Padana. Durante la cerimonia, il Comandante, Colonnello Alessandro Villa, ha evidenziato come la battaglia combattuta nell'area di Casalecchio dei Conti, nel territorio di Castel San Pietro Terme, abbia rappresentato un momento cruciale non solo dal punto di vista tattico ma anche simbolico, sottolineando l'eroismo, il sacrificio e la determinazione dei paracadutisti del 2° Battaglione del Reggimento "Nembo", inquadrato nel Gruppo di Combattimento "Folgore", contrapposti alla 1ª Divisione Paracadutisti tedesca, in uno scontro durissimo che aveva come obiettivo il controllo di una posizione strategica chiave del sistema difensivo tedesco a protezione di Bologna. Proprio la conquista di Case Grizzano,



oggi ricordata come Battaglia di Case Grizzano, fu determinante per aprire la strada alle forze alleate verso la liberazione del capoluogo emiliano e, più in generale, contribuì all'avanzata che portò alla liberazione dell'Italia settentrionale. Nel suo intervento il Colonnello Villa ha inoltre voluto ringraziare la città di Pistoia e la sua provincia per la collaborazione costante e per la sinergia che lega profondamente il Reggimento al territorio, sottolineando come tale rapporto rafforzi l'identità e il senso di

appartenenza degli uomini in uniforme, che si sentono orgogliosamente "paracadutisti di Pistoia". La commemorazione ha incluso anche un momento di grande impatto simbolico e dimostrativo con un aviolancio di precisione effettuato da un elicottero dell'Aviazione dell'Esercito, durante il quale gli atleti del Reparto Attività Sportive del Centro Addestramento Paracadutismo hanno esposto nel cielo pistoiese il Tricolore italiano, la bandiera del Comune di Pistoia e quella del "Nembo", rafforzando il legame tra tradizione militare, sport e rappresentanza istituzionale. A cura della Redazione di Report Difesa

# Brianza, aprono le dimore storiche

## Dal 9 al 17 visite ed eventi tra ville, arte e racconti del territorio

**MONZA** Torna anche nel 2026 "Ville Aperte in Brianza", la manifestazione che apre le porte del patrimonio storico e architettonico lombardo trasformando ville, dimore e luoghi d'arte in spazi vivi di racconto e partecipazione. L'edizione primavera, in programma nei weekend dal 9 al 17 maggio, conferma un format ormai consolidato che punta a rendere accessibile e condivisa la scoperta di un territorio ricco di storia e cultura. L'iniziativa, promossa dalla Provincia di Monza e della Brianza, si inserisce in una rete sempre più ampia di collaborazioni istituzionali e culturali che coinvolge province, comuni, associazioni e realtà del terzo settore. L'obiettivo è quello di valorizzare un patrimonio diffuso, spesso poco conosciuto, attraverso visite guidate, itinerari tematici ed eventi speciali che trasformano le dimore storiche in luoghi di esperienza e narrazione. Il claim scelto per questa edizione, "Storie che restano", sintetizza la filosofia dell'intero progetto:



ogni villa, ogni giardino, ogni edificio storico non è soltanto un bene architettonico da osservare, ma un contenitore di memorie, vicende e identità che continuano a parlare al presente. Un approccio che

punta a superare la semplice fruizione turistica per costruire un legame più profondo tra visitatori e territorio. Nel corso delle giornate di apertura saranno visitabili decine di luoghi distribuiti tra Monza e Brianza e le province limitrofe, con un programma che unisce grandi dimore nobiliari, edifici religiosi, giardini storici e siti meno noti ma di grande valore culturale. Le visite saranno accompagnate da guide specializzate, capaci di raccontare non solo la storia architettonica dei luoghi, ma anche le vicende umane e sociali che li hanno attraversati. Accanto al patrimonio artistico, "Ville Aperte" dedica ampio spazio anche alle esperienze collaterali. Tra queste rientrano percorsi sensoriali, iniziative per famiglie, attività dedicate alle scuole e progetti che intrecciano cultura e sostenibilità. L'idea è quella di rendere la visita non un'esperienza passiva, ma un momento di partecipazione attiva, in cui il pubblico diventa parte del racconto.

# È boom di nascite al Policlinico

## Le tecniche di PMA hanno conosciuto un'evoluzione significativa

**MILANO** La Procreazione Medicalmente Assistita non è più soltanto una frontiera della medicina riproduttiva, ma una realtà quotidiana che scandisce il ritmo del reparto maternità: in media, un bambino al giorno nasce grazie ai percorsi di PMA. Un dato che racconta con immediatezza quanto questa tecnologia sia ormai parte integrante delle storie familiari di molte coppie, e quanto il bisogno di risposte alla sterilità o all'infertilità sia cresciuto negli ultimi anni. Dietro questa media c'è un lavoro medico e scientifico complesso, che coinvolge

specialisti di diversi ambiti: ginecologi, embriologi, genetisti, psicologi. La PMA non è un singolo intervento, ma un percorso articolato che accompagna le coppie dalla diagnosi fino alla gravidanza, passando attraverso tecniche di fecondazione in vitro, inseminazione assistita e monitoraggi costanti. Ogni nascita rappresenta la fine di un cammino spesso lungo e carico di attese, tentativi e anche fragilità emotive. Accanto all'aspetto medico, il percorso è fortemente supportato da una componente psicologica.

### GIUSTIZIA PENALE



## Allarme processi a maggio e giugno

**MILANO** Dal 15 maggio al 30 giugno l'Ufficio GIP Milano entrerà in una fase di operatività ridotta, garantendo soltanto le attività considerate prioritarie. Una decisione che accende i riflettori sul sistema giudiziario milanese e sul rischio di rallentamenti significativi nella gestione dei procedimenti penali, già sotto pressione per l'alto numero di fascicoli e la complessità dei casi in carico. La misura, comunicata nell'ambito dell'organizzazione interna degli uffici giudiziari, nasce dalla necessità di far fronte a una situazione di carichi di lavoro crescenti e a una temporanea riorganizzazione delle risorse disponibili. In questo periodo, l'attività dei giudici per le indagini preliminari sarà concentrata esclusivamente sugli atti urgenti e indifferibili, mentre gli altri procedimenti subiranno inevitabili rinvii. Il provvedimento riguarda uno degli snodi più delicati del sistema penale: il GIP è infatti il giudice che interviene nelle fasi iniziali delle indagini, con competenze che vanno dalle misure cautelari alle convalide degli arresti, fino alle decisioni su richieste di rinvio a giudizio o archiviazione. Una riduzione dell'attività in questo segmento può avere effetti a catena sull'intero flusso dei procedimenti. Alcuni procedimenti già fissati potrebbero subire rinvii, mentre altri verranno trattati solo in caso di urgenza.

**iper**  
**peral**  
SUPERMERCATI



**INQUADRA  
IL QR CODE**  
per sfogliare  
tutto il volantino

LETTERA INTERNA

**SCONTO**  
**40%**

**BIRRA BECK'S**  
ml 600

**€ 0,89**

da € 1,49 | **SCONTO 40%**

**DAL 6 AL 19 MAGGIO**



# IL MISTERO DEI LEADER SPARITI

Dall'inizio della guerra in Ucraina, il giallo di decine di dirigenti russi improvvisamente scomparsi o deceduti

Dall'inizio del conflitto in Ucraina, una sequenza di morti improvvise e spesso mai chiarite ha colpito il mondo dei manager e dei dirigenti russi legati ai grandi gruppi industriali ed energetici. Un fenomeno che si è sviluppato in modo silenzioso ma costante, alimentando interrogativi e speculazioni, soprattutto per la ripetitività degli episodi e per i settori coinvolti. Si tratta in gran parte di figure apicali o comunque strategiche all'interno di colossi economici, spesso vicini all'apparato energetico o finanziario del Paese. Secondo le ricostruzioni giornalistiche, molte di queste morti sono avvenute in circostanze improvvise, talvolta classificate come suicidi o incidenti domestici, altre volte rimaste prive di spiegazioni ufficiali dettagliate. In diversi casi i decessi hanno riguardato dirigenti di aziende come Gazprom, Lukoil e altre realtà legate al comparto energetico, già sotto pressione dall'inizio della guerra e dal regime di sanzioni internazionali. Il primo elemento che colpisce è la frequenza con cui questi episodi si sono susseguiti a partire dal 2022, anno dell'invasione dell'Ucraina. Da allora, la lista dei nomi si è allungata in modo progressivo, includendo manager trovati morti in Russia, ma anche all'estero, in appartamenti privati, ospedali o strutture alberghiere. In molti casi le autorità hanno parlato di eventi isolati, senza collegamenti tra loro, ma la ripetizione degli schemi ha alimentato una narrazione alternativa, fatta di sospetti e letture più ampie. Il settore ener-



getico è quello più colpito. Diverse figure legate a società petrolifere e del gas sono decedute in circostanze definite "improvvisate" o "non chiarite". In alcuni episodi si è parlato di cadute da finestre o balconi, in altri di arresti cardiaci improvvisi o suicidi, spesso senza ulteriori dettagli resi pubblici dalle autorità. Una dinamica che ha contribuito ad alimentare un clima di crescente attenzione internazionale su quanto sta accadendo all'interno delle élite economiche rus-

se. Le spiegazioni ufficiali restano frammentarie e non convergenti. Le autorità russe, nella maggior parte dei casi, hanno archiviato rapidamente gli episodi come tragedie personali o incidenti, mentre alcune ricostruzioni indipendenti sottolineano come la pressione economica, le sanzioni e il contesto di guerra possano aver contribuito a creare un clima di forte instabilità psicologica e professionale tra i dirigenti coinvolti. Tuttavia, ciò che rende il fenomeno oggetto

di crescente attenzione è la concentrazione temporale e settoriale degli eventi. Non si tratta di morti distribuite casualmente nel tempo o tra diversi ambiti professionali, ma di una sequenza che riguarda soprattutto il mondo dell'energia, della finanza e delle grandi infrastrutture industriali. Questo elemento ha portato analisti e osservatori a interrogarsi sulla possibile esistenza di fattori comuni, pur in assenza di prove ufficiali di un collegamento diretto tra i singoli casi.

Il contesto della guerra ha inevitabilmente amplificato ogni interpretazione. L'isolamento internazionale della Russia, la pressione economica interna e le ristrutturazioni forzate di molte aziende strategiche hanno creato un ambiente altamente instabile. In questo scenario, la figura del manager si trova esposta a tensioni multiple: economiche, politiche e personali. Alcuni osservatori sottolineano come il livello di stress e incertezza possa aver inciso su una parte dei casi, ma questa resta una delle molteplici ipotesi sul tavolo. A livello internazionale, la sequenza di decessi ha attirato l'attenzione dei media e generato un ampio dibattito, spesso diviso tra chi parla di coincidenze tragiche e chi ipotizza dinamiche più complesse. L'assenza di informazioni complete e verificabili su alcuni episodi contribuisce ad alimentare zone d'ombra difficili da colmare. Ogni nuovo caso, infatti, si inserisce in una narrazione già consolidata, rendendo più difficile distinguere tra fatti isolati e possibili schemi ricorrenti.

## PATRIMONI NASCOSTI

### Villa e tesori d'arte 278 tele sequestrate



Una villa trasformata in un museo privato, con centinaia di opere d'arte accumulate nel tempo e rimaste nascoste fino a quando la polizia portoghese non ha aperto le porte dell'abitazione. È in questo scenario che a Penalva do Castelo, nel nord del Portogallo, gli investigatori hanno scoperto e sequestrato 278 opere tra dipinti, litografie, sculture e reperti archeologici, appartenuti a un cittadino statunitense morto nel 2024. Un patrimonio imponente, rimasto per anni all'interno della residenza e ora al centro di un'indagine che intreccia eredità, possibili irregolarità e ipotesi di traffici illeciti. Secondo le ricostruzioni investigative, la casa era organizzata come una vera e propria galleria privata, con opere distribuite nelle varie stanze e un allestimento che ricordava quello di un piccolo museo. Tra i pezzi figurerebbero lavori attribuiti a grandi nomi dell'arte europea come Picasso e Miró, insieme a opere e manufatti di epoche diverse, dal Neolitico fino al XX secolo. Un insieme eterogeneo che ha immediatamente attirato l'attenzione degli specialisti chiamati a collaborare con la polizia giudiziaria. Il colpo di scena dell'indagine riguarda però la gestione del patrimonio dopo la morte del proprietario. A finire sotto la lente degli inquirenti è stato il maggiordomo, figura centrale nella gestione quotidiana della villa. Secondo quanto emerso, l'uomo avrebbe avuto accesso diretto alle opere e avrebbe iniziato a muoversi per la loro possibile vendita, circostanza che ha spinto le autorità a intervenire e a bloccare l'intero materiale. Il sospetto è che il patrimonio, formalmente destinato agli eredi, potesse essere disperso o immesso in circuiti non autorizzati.

## Sawe, il caso delle superscarpe

Il maratoneta risponde alle tecno-polemiche dopo il record mondiale

La vittoria è arrivata come un'esplosione, con il cronometro che ha certificato un'impresa destinata a entrare nella storia recente della maratona. Ma insieme al traguardo e agli applausi, per Sebastian Sawe è arrivata anche una scia di discussioni che ha rapidamente superato la dimensione sportiva. Il tema è quello delle cosiddette "super scarpe", le calzature di ultima generazione che secondo alcuni starebbero riscrivendo i limiti della corsa su strada e che hanno riportato al centro del dibattito il confine sempre più sottile tra innovazione tecnologica e vantaggio competitivo. Sawe, protagonista di una prestazione dominante, ha tagliato il traguardo con un tempo che lo proietta simbolicamente in una nuova dimensione della maratona moderna. Una corsa condotta con ritmo costante, gestione perfetta delle energie e un'accelerazione finale che ha lasciato pochi margini agli avversari. Ma già subito dopo l'arrivo, l'attenzione si è spostata dal gesto atletico alla tecnologia ai suoi piedi, alimentando una discussione che da tempo at-



traversa l'atletica mondiale. Le scarpe di nuova generazione, dotate di piastre in carbonio e schiume altamente reattive, sono diventate un elemento centrale nelle prestazioni degli atleti élite. Introdotte per migliorare efficienza e ritorno di energia, hanno contribuito negli ultimi anni a una significativa riduzione dei tempi nelle corse su strada. Tuttavia, proprio questo salto prestazionale ha sollevato interrogativi tra tecnici, federazioni e atleti stessi, con una domanda ricorrente:

quanto vale ancora il talento e quanto invece la tecnologia? Sawe, con tono fermo ma senza eccessi polemici, ha respinto ogni collegamento diretto tra la sua vittoria e presunti "aiuti esterni", rivendicando la centralità del lavoro, della preparazione e della strategia di gara. "Le scarpe sono le stesse per tutti quelli che le usano", è il concetto che filtra dalla sua posizione, in linea con molti atleti d'élite che vedono nell'innovazione un'evoluzione naturale dello sport, non una scorciatoia. Il dibattito, però, resta aperto.

# ATTENBOROUGH, 100 ANNI

**Partono le celebrazioni per il centenario del celebre naturalista britannico, con una serie di eventi e iniziative che ripercorrono la sua carriera e il suo viaggio per la divulgazione scientifica globale e il coinvolgimento del grande pubblico**

Le celebrazioni per il centenario di David Attenborough si aprono come un grande racconto corale che attraversa un secolo di storia della divulgazione scientifica e del rapporto tra l'uomo e il mondo naturale. Non si tratta soltanto di un anniversario, ma di un momento simbolico che riporta al centro del dibattito globale la figura di un uomo che ha trasformato il modo in cui la natura viene osservata, raccontata e compresa dal grande pubblico. Il punto di partenza scelto per questo lungo percorso celebrativo è una delle opere più influenti della televisione moderna, "Life on Earth", una serie che non solo ha segnato un'epoca, ma ha contribuito a definire un nuovo linguaggio per la scienza raccontata attraverso le immagini. Ripercorrere oggi "Life on Earth" significa tornare a un momento preciso della storia dei media, quando la televisione stava ancora cercando forme narrative capaci di unire divulgazione e intrattenimento senza sacrificare il rigore scientifico. La serie, prodotta dalla BBC e trasmessa per la prima volta nel 1979, rappresentò una svolta radicale. Per la prima volta, milioni di spettatori vennero accompagnati in un viaggio sistematico attraverso l'evoluzione della vita sul pianeta, dalle forme più semplici fino alla complessità degli ecosistemi moderni. La voce narrante di Attenborough non si limitava a descrivere ciò che lo spettatore vedeva, ma costruiva un filo logico, una narrazione coerente che dava senso alla straordinaria varietà del mondo naturale. Il successo della serie non fu immediato soltanto per la qualità delle immagini o per la novità del formato, ma per la capacità di rendere accessibili concetti scientifici complessi senza semplificarli in modo eccessivo. In un'epoca in cui la divulgazione scientifica televisiva era ancora agli inizi, "Life on Earth" introdusse un modello che avrebbe influenzato profondamente le produzioni successive, non solo nel Regno Unito ma a livello internazionale. La natura non veniva più presentata come una semplice sequenza di immagini spettacolari, ma come un sistema interconnesso, in continua evoluzione, governato da leggi biologiche e ambientali precise. Nel corso degli anni, questa impostazione è diventata il marchio distintivo del lavoro di Attenborough. La sua carriera, iniziata ben prima della serie che oggi viene celebrata nel centenario, si è sviluppata all'interno della BBC, dove ha ricoperto inizialmente ruoli di produzione e direzione, prima



pevolezza ambientale globale. Quando "Life on Earth" andò in onda per la prima volta, il dibattito sui cambiamenti climatici era ancora limitato a una ristretta cerchia di scienziati. Oggi, invece, la crisi ambientale è al centro dell'agenda politica internazionale, e molte delle tematiche affrontate nelle sue serie sono diventate questioni urgenti e quotidiane. La forza del suo lavoro risiede proprio nella capacità di anticipare questi temi, non attraverso un approccio militante, ma attraverso la narrazione scientifica. Mostrando la complessità degli ecosistemi e la loro fragilità, Attenborough ha contribuito a costruire una sensibilità ambientale diffusa, che ha attraversato generazioni diverse. Le immagini delle sue produzioni, spesso caratterizzate da una forte carica emotiva, hanno avuto un impatto che va oltre la semplice informazione scientifica, influenzando il modo in cui il pubblico percepisce la relazione tra uomo e natura.

di diventare il volto e la voce della divulgazione naturalistica mondiale. La sua capacità di combinare rigore scientifico e narrazione visiva ha permesso di costruire un ponte tra il mondo accademico e il grande pubblico, rendendo accessibili temi che fino ad allora erano confinati agli ambienti specialistici. "Life on Earth" rappresenta però un punto di svolta anche dal punto di vista tecnologico. Le riprese realizzate per la serie portarono le troupe in alcune delle aree più remote del pianeta, dalle foreste tropicali ai deserti, dalle profondità oceaniche fino alle regioni polari. Le difficoltà logistiche erano enormi, eppure il risultato finale riuscì a restituire una visione complessiva della biodiversità terrestre che, per la prima volta, veniva raccontata in modo sistematico e coerente. Ogni episodio diventava una tappa di un viaggio evolutivo, in cui le specie venivano inserite in un contesto più ampio, quello della storia della vita sulla Terra. Il centenario di Attenborough non è quindi soltanto un'occasione celebrativa, ma anche un momento di riflessione sul ruolo della divulgazione scientifica nel mondo contemporaneo. Le iniziative che accompagnano questa ricorrenza hanno l'obiettivo di rileggere non solo la sua opera, ma anche il contesto in cui essa è nata e si è sviluppata. In un'epoca dominata dalla comunicazione digitale, dalla frammentazione dell'informazione e dalla velocità dei contenuti, il modello narrativo costruito da Atten-

borough appare quasi controcorrente: lento, approfondito, costruito su una logica di comprensione progressiva piuttosto che di consumo immediato. Negli ultimi decenni, il suo lavoro si è evoluto insieme ai cambiamenti tecnologici. Dalle prime produzioni in bianco e nero fino ai documentari in alta definizione e alle moderne tecniche di ripresa subacquea e aerea, Attenborough ha sempre mantenuto una coerenza narrativa che lo ha reso una figura unica nel panorama della comunicazione scientifica. La sua voce è diventata un elemento riconoscibile a livello globale, associata non solo alla descrizione della natura, ma anche a un modo di osservare il mondo basato sulla curiosità e sul rispetto per la complessità degli ecosistemi. Le celebrazioni per il centenario includono restauri digitali delle sue opere storiche, proiezioni speciali, eventi internazionali e programmi educativi destinati alle scuole. L'obiettivo dichiarato è quello di rendere accessibile alle nuove generazioni un patrimonio di conoscenza che ha contribuito a cambiare la percezione collettiva del pianeta. "Life on Earth", in particolare, viene riproposto come punto di partenza ideale per comprendere non solo l'evoluzione delle specie, ma anche l'evoluzione stessa della divulgazione scientifica. Uno degli aspetti più rilevanti emersi nel corso di questo lungo percorso celebrativo è il legame tra le opere di Attenborough e la crescente consa-

## STORIA DEL PIANETA ROSSO

### I FIUMI FOSSILI DI MARTE



Marte non è sempre stato il pianeta arido e silenzioso che conosciamo oggi. Per miliardi di anni, la sua superficie ha ospitato acqua in movimento, modellando vallate, delta e canali che oggi sopravvivono solo come impronte nella roccia. È questa l'immagine che emerge da una nuova analisi scientifica basata sui dati dei rover e delle sonde in orbita, che ha riportato al centro dell'attenzione la presenza di un vasto sistema di fiumi antichi sul Pianeta Rosso, capaci di riscrivere in parte la sua storia climatica. Le evidenze raccolte indicano che circa quattro miliardi di anni fa Marte non era un deserto immobile, ma un mondo dinamico, attraversato da una rete di corsi d'acqua molto più estesa di quanto si fosse ipotizzato in passato. Le nuove ricostruzioni, basate sull'analisi di immagini ad alta risoluzione e dati geologici, suggeriscono la presenza di sistemi fluviali interconnessi che attraversavano vaste regioni della superficie marziana, alimentando laghi e depositi sedimentari oggi fossilizzati nel terreno. In particolare, gli scienziati hanno identificato strutture che non possono essere spiegate se non attraverso il passaggio prolungato di acqua liquida. Si tratta di canali sinuosi, letti fluviali fossili e stratificazioni sedimentarie che mostrano chiaramente l'azione erosiva e deposizionale tipica dei fiumi terrestri. Alcune di queste formazioni si estendono per centinaia di chilometri, indicando che non si trattava di fenomeni isolati o episodici, ma di un vero e proprio sistema idrologico attivo per periodi geologici significativi. Una delle aree più studiate è il cratere Jezero, oggi oggetto di esplorazione da parte del rover Perseverance, che ha rivelato indizi cruciali sulla presenza passata di un antico delta fluviale. Le analisi dei sedimenti mostrano depositi compatibili con un ambiente in cui l'acqua scorreva con continuità, trasportando materiali e modellando il paesaggio in modo simile ai fiumi terrestri. Questa scoperta non è soltanto una conferma di ipotesi già esistenti, ma rappresenta un passo avanti nella comprensione della storia climatica di Marte.

# LE TOP-CAR CINESI IN BELLA MOSTRA

**DESIGN WEEK** Marchio inglese e proprietà orientale per la Lotus, che ha animato il distretto Tortona del fuorisalone meneghino, mentre i nuovi brand di prestigio di Dongfeng, MHero e Voyah, sono stati protagonisti al Teatro Alcione

**MILANO** Celebrando lo spirito indomito del marchio Lotus, la mostra IN PROGRESS ha svelato il processo in continua evoluzione che sta alla base del design, dell'ingegneria e dell'innovazione Lotus. Al suo centro c'è una semplice verità: per Lotus, le prestazioni non sono mai un traguardo. È un viaggio a 360 gradi di costante innovazione, dove ogni svolta ne genera un'altra, dove le idee si sovrappongono, si combinano e accelerano. Dal 1948, Lotus ha plasmato la cultura automobilistica attraverso l'ingegneria leggera, l'ingegnosità tecnica e un design carico di emozioni. IN PROGRESS ha catturato questa evoluzione: un'identità plasmata dalla tensione produttiva tra energia ribelle e tecnologia avanzata, dove il futuro della guida viene continuamente riscritto. Questa evoluzione è guidata dal DNA di Lotus. Principi di design: Digitale - rappresenta esperienze immersive, intelligenti e intuitive; Naturale - esprime emozioni, connessione e tutto ciò che è incentrato sul corpo umano; Analogico - il continuo progresso dell'ingegneria delle prestazioni. L'esposizione IN PROGRESS ha suscitato autentiche emozioni presso i visitatori e gli appassionati di supercar e motorsport, avendo ospitato parti essenziali e documenti relativi alle vetture e alle monoposto di Formula 1 più iconiche realizzate dalla Lotus, bolidi vincitori di campionati compresi. Nell'ambito delle sue attività a Milano, Lotus ha collaborato con Larusmiani, maison di lusso italiana e socio fondatore del FuoriConcorso, realizzando una campagna "tailor made" che unisce due marchi definiti da artigianalità e innovazione. La collaborazione coniuga la raffinata sensibilità italiana di Larusmiani con l'approccio lungimirante di Lotus in termini di prestazioni e ingegneria. Al centro della mostra IN PROGRESS, Lotus ha esposto Theory 1. Guidata dai principi del DNA del marchio, la concept-car Theory 1 si ispira all'eredità di Eleven, Type 72 ed Esprit per indicare la futura direzione del design e delle vetture ad alte prestazioni di Lotus. Theory 1 è stata reinterpretata in collaborazione con Larusmiani e rifinita nell'esclusivo colore Au, scelto come omaggio stratificato all'oro, il 79° elemento della tavola periodica, alle 79 vittorie di Lotus in Formula 1 e alla reinterpretazione contemporanea dell'oro storicamente utilizzato per le livree Lotus. Au cattura l'essenza del lusso e della ricca cultura automobilistica milanese e, insieme, incarnano



LOTUS THEORY 1



LOTUS THEORY 1



MHERO 1



MHERO 1



VOYAH PASSION L



VOYAH PASSION L

una moderna espressione di artigianalità e prestigio. Theory 1 non è in vendita. Si tratta di una concept-car che funge da "canovaccio" per i programmi di ricerca e sviluppo nel design Lotus e per le progettive le ispirazioni, in termini di tecnologia e innovazione, che il brand inglese di proprietà del colosso orientale Geely intende implementare in futuro in tutta la sua gamma di prodotti.

## DONGFENG GROUP con MHERO e VOYAH

In occasione della Milano Design Week 2026, Dongfeng ha presentato al Teatro Alcione un progetto immersivo che assume il linguaggio dell'installazione come strumento per riflettere sul rapporto tra mobilità, tecnologia e percezione. Lontano dalla logica della semplice esposizione di prodotto, il progetto costruisce un ambiente temporaneo in cui spazio, luce, suono e interazione concorrono a definire un'esperienza pensata per essere attraversata più che osservata. L'ideazione e lo sviluppo dell'installazione sono stati curati da CABINAA, studio indipendente di creative technology ed experience design. Il racconto prende forma a partire dalla presenza di due vetture, MHERO 1 e VOYAH Passion L, che non sono presentate come elementi autonomi, ma come poli complementari di una stessa costruzione narrativa. MHERO 1 interpreta una dimensione più materica, legata al tema dell'attraversamento, della forza e del controllo del terreno. VOYAH Passion L, invece, si colloca su un registro più rarefatto, in cui comfort, protezione, intelligenza ambientale e qualità percettiva definiscono un'idea di relazione con lo spazio. Attraverso queste due presenze, Dongfeng mette in scena una tensione: due modi distinti di immaginare il movimento e di abitare il contemporaneo. L'allestimento si sviluppa come un viaggio progressivo, costruita per accompagnare il visitatore all'interno di un paesaggio di soglie, intensità e contrasti. Il Teatro Alcione viene trasformato in un dispositivo spaziale che rende leggibile questa dualità attraverso una sequenza di ambienti e atmosfere: una transizione iniziale introduce il linguaggio del progetto, i due territori associati alle vetture ne articolano i caratteri e un nucleo centrale ne sintetizza la tensione. In questo modo, il percorso assume una forma più vicina alla cultura dell'installazione contemporanea e della scenografia immersiva che a quella della presentazione convenzionale.

# AL VIA IL CACCIA VILLAGE '26

**Dal 16 maggio la Fiera nazionale della caccia e del tiro sportivo, l'evento che unisce innovazione, tradizione venatoria e gastronomica, con esposizioni, show cooking, vero e proprio punto di riferimento per tutti gli appassionati e le aziende del settore**

**BASTIA UMBRA** Il Caccia Village 2026 rappresenta uno degli appuntamenti più importanti in Italia per il mondo della caccia e del tiro sportivo e si conferma come un evento capace di unire tradizione, innovazione e cultura gastronomica in un'unica grande esperienza immersiva. La manifestazione attira ogni anno migliaia di visitatori tra appassionati, professionisti e aziende del settore che trovano qui un punto di incontro fondamentale per presentare novità, discutere tendenze e costruire relazioni commerciali. Accanto alla componente espositiva dedicata ad armi, ottiche, abbigliamento tecnico e accessori, il Caccia Village 2026 dedica uno spazio sempre più ampio alla gastronomia, con percorsi dedicati ai sapori del territorio, alla cucina di selvaggina e alle eccellenze enogastronomiche italiane. La presenza di chef e operatori del settore food rende l'esperienza ancora più completa grazie a show cooking dal vivo, degustazioni guidate e momenti di approfondimento culinario che valorizzano la selvaggina come ingrediente centrale della tradizione rurale italiana. In questo contesto la cucina non è solo intrattenimento ma diventa racconto culturale del territorio, capace di mettere in dialogo la caccia sostenibile con la valorizzazione delle risorse naturali e dei prodotti tipici locali. Gli spazi dedicati al food village permettono ai visitatori di vivere un vero e proprio viaggio sensoriale tra piatti tipici regionali, vini selezionati e produzioni artigianali che raccontano la biodiversità gastronomica italiana. Parallelamente il settore del tiro sportivo continua a crescere e il Caccia Village 2026 offre aree dimostrative e spazi tecnici dove è possibile approfondire le diverse discipline con il supporto di istruttori qualificati e atleti professionisti. L'innovazione tecnologica gioca un ruolo centrale con l'introduzione di dispositivi sempre più avanzati per il monitoraggio ambientale, la sicurezza e la precisione nelle attività venatorie e sportive. La fiera diventa così un luogo di confronto tra tradizione e modernità dove la cultura venatoria si evolve senza perdere il proprio legame con il territorio e la storia. Il turismo venatorio rappresenta un ulteriore elemento di sviluppo economico e culturale con la promozione di territori rurali e destinazioni naturalistiche che offrono esperienze legate alla caccia e alla natura. La sostenibilità ambientale è uno dei temi centrali dell'edizione 2026 con incontri e dibattiti



dedicati alla gestione della fauna, alla tutela degli ecosistemi e al ruolo dei cacciatori nella conservazione dell'ambiente. Il pubblico del Caccia Village è sempre più variegato e include non solo appassionati storici ma anche famiglie, giovani e curiosi che si avvicinano per la prima volta a questo mondo grazie alla dimensione esperienziale dell'evento. Le aziende parteci-

panti utilizzano la fiera come piattaforma strategica per il lancio di nuovi prodotti, la creazione di partnership commerciali e il consolidamento della propria presenza sul mercato nazionale e internazionale. La comunicazione del settore sta cambiando profondamente e il Caccia Village contribuisce a costruire una narrazione più moderna e consapevole della caccia come

attività regolamentata, sostenibile e legata alla gestione del territorio. Gli eventi collaterali arricchiscono ulteriormente il programma con conferenze, workshop e incontri tematici che offrono contenuti tecnici e culturali di alto livello per operatori e visitatori. L'esperienza complessiva della fiera si distingue per la capacità di integrare diversi linguaggi e settori creando un

ambiente dinamico e coinvolgente che va oltre la semplice esposizione commerciale. La crescita del Caccia Village negli anni dimostra come il settore della caccia e del tiro sportivo stia evolvendo verso una dimensione sempre più strutturata e multidisciplinare. Il futuro dell'evento appare orientato a una sempre maggiore integrazione tra tecnologia, sostenibilità e cultura gastronomica con l'obiettivo di offrire un'esperienza completa e innovativa. In conclusione il Caccia Village 2026 si conferma come un evento di riferimento assoluto per il settore venatorio e per l'intero comparto della caccia e del tiro sportivo italiano ed europeo offrendo un equilibrio unico tra esposizione innovazione e cultura gastronomica e sviluppo territoriale. futuro. Da sabato 16 a lunedì 18 maggio - Umbria Fiere (Perugia) Piazza Moncada - Bastia Umbra (IT)

## DEGUSTAZIONI

### CIBO SELVAGGIO



**BASTIA UMBRA** A Caccia Village 2026 il concetto di "Cibo Selvaggio" compie un salto di qualità e si trasforma in un'esperienza immersiva che unisce degustazione, cultura gastronomica e filiera produttiva, con l'obiettivo di avvicinare in modo diretto il pubblico al mondo della selvaggina italiana. La manifestazione, sempre più punto di riferimento per il settore, introduce infatti una novità assoluta: la nascita di una grande area food esterna interamente dedicata alle carni selvatiche, pensata non solo come spazio di ristoro ma come vero e proprio percorso esperienziale. Nel piazzale antistante il padiglione 9 prenderà vita un ambiente dinamico e contemporaneo dove lo street food incontra la tradizione venatoria e la reinterpretazione gastronomica, grazie alla presenza di food truck e operatori specializzati che proporranno un'offerta ampia e variegata basata esclusivamente su selvaggina di provenienza italiana certificata. Il pubblico potrà così assaggiare preparazioni che spaziano dai panini con kebab di cinghiale agli smash burger di cervo, passando per hamburger e salsicce di selvaggina, arrostiti di cinghiale e muflone, fino a piatti più strutturati come penne al ragù di cinghiale, spezzatino di cervo, stinco e porchetta di cinghiale, in un racconto gastronomico che punta a rendere accessibile e immediata una materia prima spesso percepita come di nicchia. Ma l'edizione 2026 segna anche un ulteriore passaggio strategico: accanto alla degustazione sarà infatti possibile acquistare direttamente in fiera carne fresca, salumi e prodotti trasformati a base di selvaggina, provenienti da filiere controllate e certificate, creando così un collegamento concreto tra produzione, trasformazione e consumo finale. Un'iniziativa che rafforza la trasparenza della filiera e consente al visitatore di portare a casa non solo un'esperienza, ma anche un prodotto tracciabile e di qualità.

# GLI SCIMPANZÉ ALCOLIZZATI

Una ricerca nel Kibale National Park rivela che i primati consumano frutta fermentata con alcol naturale. L'analisi delle urine conferma metaboliti etilici, supportando la teoria della "scimmia ubriaca" e quindi l'attrazione umana per l'alcol

Nel cuore della foresta pluviale del Kibale National Park, in Uganda, una nuova ricerca sta offrendo uno sguardo inatteso sul comportamento alimentare degli scimpanzé selvatici. Gli studiosi hanno infatti scoperto che questi primati ingeriscono quantità non trascurabili di alcol in modo del tutto naturale, attraverso il consumo di frutta fermentata. Una scoperta che non solo conferma ipotesi avanzate da anni, ma apre anche interrogativi profondi sull'evoluzione del rapporto tra primati e etanolo. Gli scimpanzé non "consumano alcol" nel senso umano del termine, non cercano bevande fermentate né producono sostanze alcoliche artificialmente. Semplicemente si nutrono di frutti maturi, spesso caduti a terra, che durante il processo naturale di decomposizione sviluppano etanolo. In alcune stagioni, quando la frutta è particolarmente abbondante e molto matura, la fermentazione diventa più intensa, aumentando la concentrazione di alcol presente nel cibo disponibile. Un team di ricercatori della University of California Berkeley ha analizzato questo fenomeno raccogliendo campioni biologici direttamente dagli scimpanzé che vivono nell'area di Ngogo, una delle zone più studiate del parco. L'attenzione si è concentrata sull'urina degli animali, esaminata alla ricerca di tracce di metaboliti dell'alcol. I risultati sono stati sorprendenti: su venti campioni analizzati, diciassette contenevano etilglucuronide, una sostanza che si forma quando l'organismo metabolizza l'etanolo. La presenza diffusa di questo composto indica un'esposizione regolare all'alcol, non episodica o accidentale. Per ottenere dati più precisi, i ricercatori hanno utilizzato test specifici in grado di rilevare anche minime tracce di etilglucuronide. Le concentrazioni osservate negli scimpanzé risultano comparabili, in termini proporzionali, a quelle che si registrano negli esseri umani dopo il consumo moderato di uno o due drink quotidiani. Questo non significa che gli animali si trovino in stato di ebbrezza, ma che l'assunzione di etanolo attraverso la dieta è costante e fisiologicamente rilevante. La chiave di questo fenomeno è dunque la frutta fermentata, che rappresenta una fonte naturale e inevitabile di alcol nelle foreste tropicali. Gli scimpanzé la consumano soprattutto nei periodi in cui il cibo è più maturo e disponibile, accumulando energia ma anche piccole quantità di eta-



nolo. Non si tratta di un comportamento casuale: è parte della loro strategia alimentare, legata alla stagionalità delle risorse. Questa evidenza fornisce un supporto concreto alla cosiddetta "ipotesi della scimmia ubriaca", secondo la quale i primati ancestrali avrebbero sviluppato nel tempo una familiarità metabolica con l'etanolo presente nei frutti fermentati. Finora questa teoria si basava soprattutto su osservazioni comportamentali e modelli evolutivi, ma mancava una prova biologica diretta come quella ottenuta oggi. Secondo gli autori dello studio, questo legame potrebbe aiutare a spiegare anche l'attrazione degli esseri umani per

l'alcol. Se i nostri antenati frugivori si sono per lungo tempo nutriti di frutta fermentata, il metabolismo dell'etanolo potrebbe aver avuto un ruolo nella selezione naturale, influenzando preferenze alimentari ancora presenti oggi nella specie umana. È importante precisare che gli scimpanzé non mostrano comportamenti riconducibili all'ubriachezza come la intendiamo noi. L'assunzione di alcol è diluita nel corso della giornata, integrata nella dieta naturale e mai paragonabile al consumo concentrato tipico delle bevande alcoliche umane. Tuttavia, il fenomeno dimostra che il contatto con l'etanolo in natura è molto più diffuso di

quanto si pensasse. Non solo gli scimpanzé: anche altre specie selvatiche, come elefanti, pipistrelli della frutta e diversi piccoli mammiferi forestali, si nutrono di frutti fermentati, assumendo quantità variabili di alcol durante la loro alimentazione quotidiana. Questo suggerisce che il metabolismo dell'etanolo non sia un'anomalia, ma una componente ricorrente negli ecosistemi naturali. Le implicazioni di queste scoperte sono significative per l'evoluzione e l'ecologia. Comprendere come i primati interagiscono con la frutta fermentata significa approfondire il legame tra dieta, comportamento e adattamento biologico. Inoltre, rafforza l'idea che il consumo di alcol non sia esclusivamente un prodotto culturale umano, ma possa avere radici molto più antiche e condivise nel mondo animale. In definitiva, la ricerca condotta nel Kibale National Park offre una finestra privilegiata su un aspetto poco conosciuto della vita degli scimpanzé: la loro esposizione naturale e costante all'etanolo.

## CURIOSITÀ

### GLI ELEFANTI NON SALTANO

Gli elefanti non sono in grado di saltare e questa limitazione non è un'anomalia, ma una conseguenza diretta della loro struttura corporea e del modo in cui si sono evoluti. Il loro scheletro è progettato per sostenere masse enormi, che possono superare anche i 6.000 chilogrammi negli adulti, più che per produrre movimenti rapidi e verticali. Le zampe, spesse e colonnari, funzionano come pilastri capaci di distribuire il peso in modo uniforme, mentre le ossa estremamente robuste privilegiano la stabilità rispetto alla flessibilità necessaria per un salto. Anche la componente muscolare e tendinea gioca un ruolo decisivo. A differenza di animali come canguri o cani, gli elefanti non possiedono un sistema elastico in grado di accumulare e rilasciare rapidamente energia per generare spinta verso l'alto. Le loro articolazioni sono pensate per il sostegno continuo e per assorbire carichi elevati durante la locomozione, non per movimenti esplosivi o balistici. Questo rende fisicamente impossibile sollevare contemporaneamente tutte e quattro le zampe da terra. Quando si muovono rapidamente, gli elefanti non corrono nel senso classico del termine, ma adottano una forma di locomozione chiamata "running walk", una sorta di passo accelerato in cui almeno un piede rimane sempre a contatto con il suolo. Questo sistema è estremamente efficiente dal punto di vista energetico e riduce lo stress su ossa e articolazioni, evitando traumi che un corpo di tali dimensioni difficilmente potrebbe sopportare. Dal punto di vista evolutivo, la capacità di saltare non ha rappresentato un vantaggio sufficiente per questa specie. La selezione naturale ha favorito invece la stabilità, la resistenza e la capacità di spostarsi su lunghe distanze senza eccessivo dispendio energetico. In un animale di queste dimensioni, un salto comporterebbe rischi elevati per le strutture scheletriche e nessun reale beneficio in termini di sopravvivenza. Solo i cuccioli, nei primi anni di vita, possono talvolta compiere piccoli balzi o movimenti più vivaci, legati al gioco e all'esplorazione. Tuttavia, anche in questi casi non si tratta di veri salti, poiché le zampe non si sollevano mai completamente dal suolo come avviene in altri mammiferi. L'impossibilità di saltare negli elefanti non è una limitazione casuale, ma il risultato coerente di un'evoluzione che ha privilegiato la solidità strutturale, l'efficienza locomotoria e la capacità di sostenere masse imponenti, rendendo il corpo perfettamente adattato alla loro imponente stazza.





# ELSA NEWS I

Edizione e produzione di contenuti informativi e giornalistici con tecniche multimediali e digitali in conto proprio e in favore di terzi. Studi e ricerche per lo sviluppo e il potenziamento di aziende e imprese nell'ambito giornalistico ed editoriale con procedure di programmazioni pluriennali

[elsanews@pec.it](mailto:elsanews@pec.it)



## RAIUNO

6.00 UnoMattina News  
8.00 Tg 1 Telegiornale  
8.35 UnoMattina Rubrica  
9.50 Storie italiane Rubrica  
11.55 È sempre mezzogiorno Rubrica  
13.30 Telegiornale  
14.05 La volta buona Rubrica  
16.00 Tg 1 Telegiornale  
16.10 Il paradiso delle signore Soap Opera  
16.55 Vita in Diretta Attualità  
18.40 L'Eredità Quiz  
20.00 Telegiornale  
20.30 Cinque minuti Rubrica  
20.35 Affari tuoi Gioco

### 21.30

Miniserie: BUONVINO ... Giovanni Buonvino viene nominato primo dirigente del commissariato di Villa Borghese, il cuore verde di Roma dove non accade mai nulla...

23.40 Porta a Porta Attualità  
1.25 Che tempo fa  
1.30 L'Eredità Quiz  
2.45 Un passo dal cielo Serie Tv  
4.40 RaiNews24 Attualità



## RAIDUE

11.10 Fatti Vostri Rubrica  
13.00 Tg 2 Giorno  
13.30 Tg 2 Tutto il bello che c'è Rubrica  
13.50 Tg 2 Medicina 33  
14.00 di Picche Attualità  
14.05 Ore 14 Attualità  
15.30 BellaMà Talent Show  
17.00 La porta magica Rubrica  
18.00 Rai Parlamento  
18.10 Tg 2 L.I.S. Telegiornale  
18.15 Tg 2 Telegiornale  
18.35 Tg Sport Sera News  
19.00 F.B.I. Serie Tv  
20.30 Tg 2 20.30 Telegiornale  
21.00 Tg2 Post Informazione

### 21.20

Attualità: ORE 14 SERA. La cronaca, i principali fatti del giorno, i gialli che appassionano il grande pubblico. Collegamenti in diretta con gli inviati ove i fatti sono avvenuti.

0.30 Radio2 Social Club Rubrica  
1.50 I mitici - Colpo gobbo a Milano Film  
3.25 Non avrai mai mia figlia Film Tv (Thriller, 2020)



## RAITRE

14.00 Tg Regione Telegiornale  
14.20 Tg 3 Telegiornale  
14.50 Leonardo Rubrica  
15.05 Piazza Affari Rubrica  
15.15 Tg 3 L.I.S. Telegiornale  
15.20 Rai Parlamento  
15.25 Il Commissario Rex Tf  
16.15 Aspettando Geo  
17.00 Geo Rubrica  
19.00 Tg 3 Telegiornale  
19.30 Tg Regione Telegiornale  
20.00 Blob Documenti  
20.10 KONG con la testa tra le nuvole Rubrica  
20.35 Il Cavallo e la Torre  
20.50 Un posto al Sole

### 21.20

Rubrica: SPLENDIDA CORNICE. Torna Geppi Cucciari come sempre, l'anima e il collante del programma, un format originale in cui si alternano generi e performance.

24.00 TG3 Linea Notte News  
1.05 Tg Magazine Rubrica  
1.15 Save the date - Incontri, Arti e Cultura Rubrica  
1.50 RaiNews24 Attualità



## CANALE 5

8.45 Mattino Cinque News  
10.50 Tg5 Ore 10 News  
11.00 Forum Rubrica  
13.00 Tg5 News  
13.35 Grande Fratello Vip - Pillole Real Tv  
13.55 Beautiful Soap Opera  
14.15 Forbidden Fruit  
14.45 Uomini E Donne  
16.05 La Forza Di Una Donna  
16.25 Amici Di Maria Real Tv  
16.55 Dentro La Notizia News  
18.40 Avanti Un Altro Quiz  
19.55 Tg5 Prima Pagina News  
20.00 Tg5 News  
20.40 La Ruota Della Fortuna

### 21.20

Telenovela: FORBIDDEN FRUIT. Yildiz sorprende Halit in compagnia di Leyla. La scoperta del tradimento spinge Yildiz ad andarsene di casa insieme ad Halitcan per la seconda...

23.55 X-Style Rubrica  
0.40 Tg5 - Notte News  
1.25 Uomini E Donne  
2.30 Un Altro Domani  
5.10 R.I.S. 2 Delitti Imperfetti Telefilm



## ITALIA 1

6.45 Macgyver Telefilm  
8.35 Chicago Fire Telefilm  
10.30 Chicago P.D. Telefilm  
12.25 Studio Aperto News  
13.00 Grande Fratello Vip  
13.10 Sport Mediaset News  
14.00 Sport Mediaset Extra  
14.15 I Simpson Telefilm  
14.40 Ncis: Los Angeles Tf  
15.30 Person Of Interest Tf  
18.20 Studio Aperto Live  
18.30 Studio Aperto News  
18.55 Grande Fratello Vip  
19.05 Studio Aperto Mag  
19.25 Hawaii Five-0 Telefilm  
20.25 Ncis - Unità Anticrimine

### 21.15

Show: LE IENE. - Veronica Gentili conduce con Max Angioni il programma cult di attualità con nuove interviste dissacranti ed inchieste di cronaca degli inviati.

1.25 Teen Killers  
2.10 Studio Aperto - La Giornata News  
2.25 Sport Mediaset - La Giornata News  
2.45 Camera Café



## RETE 4

6.10 Movie Trailer Rubrica  
6.15 4 Di Sera News  
7.10 La Promessa Telenovela  
7.40 Terra Amara Telenovela  
8.35 Tradimento Telenovela  
10.45 Tempesta D'Amore  
11.55 Tg4 - Telegiornale News  
12.25 La Signora In Giallo Tf  
14.00 Lo Sportello Di Forum  
15.30 Tg4 - Diario Del Giorno  
15.40 Diario Del Giorno News  
16.35 L' Ora Della Furia Film  
19.00 Tg4 - Telegiornale News  
19.30 10 Minuti News  
19.50 La Promessa Telenovela  
20.30 4 Di Sera News

### 21.30

News: DRITTO E ROVESCIO. Al centro del programma, l'attualità politico-economica del Paese raccontata dai suoi protagonisti. Conduce Paolo Del Debbio.

0.55 Drive Up Rubrica  
1.15 Carlo Iii: La Nascita Di Un Re Documentario  
2.05 Movie Trailer Rubrica  
2.05 Tg4 - Ultima Ora Notte News

## LA 7

7.00 Omnibus News News  
7.40 Tg La7 Telegiornale  
7.55 Omnibus - Meteo  
8.00 Omnibus - Dibattito  
9.40 Coffee Break Attualità  
11.00 L'Aria che Tira Attualità  
13.30 Tg La7 Telegiornale  
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Rubrica  
16.40 Taga Focus  
17.30 La Torre di Babele Doc  
18.30 Ignoto X - Dentro e oltre le storie di cronaca  
20.00 Tg La7 Telegiornale  
20.35 Otto e Mezzo Attualità  
21.15 Piazza Pulita Attualità  
1.00 Tg La7 Telegiornale  
1.10 Otto e Mezzo Attualità  
1.55 La Torre di Babele Doc Attualità  
2.55 L'Aria che Tira Attualità  
4.50 Tagadà - Tutto quanto fa politica Rubrica

## TV8

9.40 Sky TG24 in pillole News  
9.45 Quattro matrimoni  
11.05 Sky TG24 in pillole News  
11.10 Foodish - Anteprema  
11.15 Foodish Show  
12.25 Alessandro Borghese - 4 Ristoranti Show  
15.00 3a giornata Tennis  
17.00 Foodish Show  
18.00 Bruno Barbieri 4 Hotel  
19.10 Alessandro Borghese - 4 Ristoranti Show  
20.20 Foodish - Anteprema Show  
20.25 Foodish Show  
21.40 Quantum of Solace Film (Azione, 2008)  
23.50 Anteprema Show  
24.00 Gialappa Show  
2.20 La ragazza della porta accanto Film  
4.20 Lady Killer Show

## RAI STORIA

8.05 Speciali Da 30'  
9.00 Passato e presente  
9.40 La forza del destino  
11.10 RaiInchieste p.1 TV7 1963-70: Sergio Zavoli  
12.00 Filler Documenti  
12.05 Viaggio in Italia Documenti  
13.00 1968, Niente Come Prima - Marzo  
14.20 Passato e presente 15.00 Italiani  
16.00 Storia delle nostre città  
16.50 Biografie Documenti  
17.10 Shuluq Documenti  
18.10 Telemaco - I ragazzi del Monte Grappa  
18.25 Dal Fascismo Alla Repubblica P4 L'Arduo

## RAI MOVIE

6.45 La moglie è uguale per tutti Film (Commedia, 1955)  
8.25 Il medico dei pazzi Film (Comico, 1954)  
10.00 L'Immortale Film (Azione, 2010) L'ex criminale marsigliese Charly Mattei aveva deciso di cambiare vita e negli ultimi anni si era dedicato solo a sua moglie e ai suoi due bambini.  
11.55 Lo spaccone Film (Drammatico, 1961)  
14.15 Tepepa Film (Azione, 1968)  
16.00 Botte di Natale Film (Commedia, 1994)  
17.45 Arriva Sabata! Film (Western, 1970) Due banditi, Sabata e Mangosta, con la complicità di un impiegato disonesto, Peter, svaligiano una banca.

19.05 Rai News Giorno  
19.10 R.A.M  
19.25 Mpr Documenti  
19.50 Tognazzi Vianello  
20.05 Filler Documenti  
20.30 Passato e presente  
21.15 a.C.d.C. Documenti  
22.15 5000 anni e + La lunga storia dell'umanità  
23.10 Italia. Viaggio nella Bellezza Documenti  
0.10 Rai News Notte  
0.35 Passato e presente  
1.15 Storia delle nostre città  
2.05 Argo Documenti  
2.15 Shuluq Documenti  
3.15 Dal Fascismo Alla Repubblica P4 L'Arduo  
3.55 R.A.M

19.20 La mala ordina Film  
21.10 The Hunted - La preda Film (Azione, 2003) Un ex studente della scuola di guerra, che è stato uno dei migliori delle forze speciali, ora è impazzito e riempie di cadaveri il bosco in cui si è rifugiato.  
22.50 Un amore a 5 stelle Film (Commedia, 2002)  
0.35 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica  
0.40 Sei mai stata sulla luna? Film (Commedia, 2015) Una giornalista di moda di successo eredita una fattoria nel profondo sud dell'Italia. Lei va lì per venderlo, ma non tutto va come previsto.  
2.35 Prigionieri del cielo Film (Azione, 1954)  
5.00 Divorzio all'italiana Film (Commedia, 1961)

## RETI SKY

6.05 Sky Cinema Romance Joker: Folie a' Deux FILM  
6.20 Sky Cinema Family Troppo cattivi 2 FILM  
6.35 Sky Cinema Action Sin City FILM  
6.40 Sky Cinema Uno Chase: Scomparsa FILM  
8.05 Sky Cinema Family Questo o quello DOCUMENTARIO  
8.20 Sky Cinema Family C'e' tempo FILM  
Sky Cinema Uno Breve storia d'amore FILM  
8.35 Sky Cinema Romance Cuori ribelli FILM  
8.40 Sky Cinema Action The Accountant FILM  
9.15 Sky Cinema Collection Il Signore degli Anelli: La guerra dei Rohirrim FILM  
10.05 Sky Cinema Uno Io sono nessuno 2 FILM  
10.10 Sky Cinema Family Ghosthunters: Gli acchiappafantasma FILM  
10.50 Sky Cinema Action Immortals FILM  
11.00 Sky Cinema Romance Io rimango qui FILM  
11.30 Sky Cinema Collection Il signore degli anelli: La compagnia dell'anello FILM  
11.40 Sky Cinema Uno Speciale - Rosa Elettrica TELEFILM  
11.50 Sky Cinema Family Bla Bla Baby FILM  
11.55 Sky Cinema Uno C'e' post@ per te FILM  
12.40 Sky Cinema Romance Shakespeare in Love FILM  
12.45 Sky Cinema Action Un uomo sopra la legge FILM

13.30 Sky Cinema Family E.T.: L'extraterrestre FILM  
14.00 Sky Cinema Uno Training Day FILM  
14.30 Sky Cinema Collection Speciale: Rosa Elettrica TELEFILM  
14.35 Sky Cinema Action Blade FILM  
14.50 Sky Cinema Collection Il signore degli anelli: Le due torri FILM  
Sky Cinema Romance Duplicity FILM  
15.25 Sky Cinema Family Madagascar FILM  
16.05 Sky Cinema Uno No Other Choice - Non c'e' altra scelta FILM  
16.40 Sky Cinema Action Batman v Superman: Dawn of Justice FILM  
16.55 Sky Cinema Family Stardust FILM  
17.00 Sky Cinema Romance Hitch: Lui si' che capisce le donne FILM  
17.50 Sky Cinema Collection Il signore degli anelli: Il ritorno del re FILM  
18.30 Sky Cinema Uno Troy FILM  
19.05 Sky Cinema Family I viaggiatori FILM  
Sky Cinema Romance Il diavolo veste Prada FILM  
19.15 Sky Cinema Action Redemption Day FILM  
21.00 Sky Cinema Action Fast & Furious: Hobbs & Shaw FILM  
Sky Cinema Family Wonder FILM  
Sky Cinema Romance Questione di tempo FILM  
21.15 Sky Cinema Collection Il Signore degli Anelli: La guerra dei Rohirrim FILM

Sky Cinema Uno Scordato FILM  
23.00 Sky Cinema Family Rango FILM  
23.05 Sky Cinema Uno Breve storia d'amore FILM  
23.10 Sky Cinema Romance Vi presento Joe Black FILM  
23.20 Sky Cinema Action Need For Speed FILM  
23.30 Sky Cinema Collection Il signore degli anelli: La compagnia dell'anello FILM  
0.50 Sky Cinema Family Intervista A Edoardo Leo DOCUMENTARIO  
Sky Cinema Uno Benvenuti al nord FILM  
1.05 Sky Cinema Family E.T.: L'extraterrestre FILM  
1.35 Sky Cinema Action Jurassic Park III FILM  
2.10 Sky Cinema Romance A Christmas Reunion FILM TV  
2.30 Sky Cinema Collection Il signore degli anelli: Le due torri FILM  
2.40 Sky Cinema Uno Ipotesi di reato FILM  
3.00 Sky Cinema Family Alla fine ci sei tu FILM  
3.10 Sky Cinema Action Immortals FILM  
3.40 Sky Cinema Romance La mia Africa FILM  
4.20 Sky Cinema Uno I peccatori FILM  
4.35 Sky Cinema Family Troppo napoletano FILM  
5.00 Sky Cinema Action Need For Speed FILM  
5.25 Sky Cinema Collection Speciale: Rosa Elettrica TELEFILM  
5.45 Sky Cinema Collection Il signore degli anelli: Il ritorno del re FILM

# Occasioni Immobiliari - Aste Giudiziarie



## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

### LE VENDITE GIUDIZIARIE

Sono aperte a tutti e per parteciparvi non è richiesta l'assistenza di un legale o di altro professionista. Si tengono presso l'Ufficio del Giudice o del Professionista Delegato alla vendita. Le vendite si svolgono con il sistema dell'asta senza incanto salvo differenti modalità specificate nell'ordinanza o nell'avviso di vendita. Le vendite si svolgono in Tribunale presso lo studio del Professionista Delegato. Oltre al prezzo sono dovuti i soli oneri fiscali (IVA o IMPOSTA DI REGISTRO) con possibilità di utilizzare le agevolazioni di legge (prima casa, imprenditore agricolo etc...). Il trasferimento della proprietà e la consegna avvengono all'atto del decreto di trasferimento, previo versamento del saldo prezzo nel termine previsto e delle spese di registrazione, trascrizione e voltura catastale. L'immobile viene venduto libero da iscrizioni ipotecarie e da trascrizione di pignoramenti. Se esistenti al momento della vendita saranno cancellate a spese e cura della procedura. Non è previsto l'intervento del Notaio.

### COME PARTECIPARE

Chiunque sia interessato all'acquisto deve depositare, nel termine indicato dalle condizioni di vendita del singolo procedimento verificabili nell'ordinanza o avviso di vendita, un'offerta di acquisto in busta chiusa: l'offerta deve contenere l'indicazione del prezzo offerto, che potrà essere inferiore al prezzo indicato come prezzo base fino ad  $\frac{1}{4}$  (è quindi valida la offerta che indichi un prezzo pari al 75% del prezzo base) e il versamento di una cauzione pari al 10% del prezzo offerto, salva diversa indicazione contenuta nell'ordinanza/avviso di vendita (le modalità di versamento della cauzione, saranno determinate dalla singola ordinanza di vendita). La offerta non è revocabile. Alla udienza fissata per la vendita verranno aperte le buste e, se vi saranno più offerte, si procederà a una gara sulla base dell'offerta più alta e con la offerta in aumento indicata nella ordinanza/avviso di vendita. La aggiudicazione è definitiva: non sono possibili offerte in aumento dopo la aggiudicazione neppure se il prezzo offerto fosse superiore di oltre un quinto a quello di aggiudicazione. Dopo l'aggiudicazione l'acquirente deve versare, nei termini fissati dall'ordinanza/avviso di vendita (dai 90 ai 120 gg.), il saldo del prezzo: in mancanza perderà la cauzione e il bene verrà posto nuovamente in vendita. Il versamento del saldo prezzo è effettuabile a mezzo di pattuizione di prestito bancario ai sensi dell'art. 585 c.p.c.: l'istituto

bancario eroga la somma destinata a saldo prezzo direttamente al delegato alla vendita e nel decreto di trasferimento si dà atto della modalità di pagamento del prezzo disponendo che il pignoramento non venga cancellato se non contestualmente alla iscrizione della ipoteca di primo grado a garanzia della restituzione del prestito. Il bene viene venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova; quanto alle condizioni del bene, alla sua natura e tipologia, alle sue caratteristiche distintive (presenza di abusi, possibilità di sanatoria, oneri, etc...) gli interessati possono prendere visione della perizia sul sito internet del Tribunale. Attesa l'entrata in vigore della legge 132 del 2015 e la riforma delle modalità di vendita si raccomanda agli interessati di prendere contatto con il Professionista che si occupa della vendita del singolo bene e che è indicato in calce ad ogni avviso. Sarà costui a fornire tutte le indicazioni circa le modalità in dettaglio della vendita e ad agevolare e accompagnare l'acquirente in ogni fase d'acquisto.

### MUTUI

Coloro che intendono partecipare ad una vendita giudiziaria possono chiedere finanziamenti garantiti con ipoteca sui beni oggetto della vendita, senza necessità di nuove perizie di stima. Si risparmiamo quindi le spese di perizia. La Banca deve essere contattata almeno 30 giorni prima dell'asta, per la fase di istruttoria del mutuo. La durata e la tipologia di tasso dei mutui sulle aste immobiliari sono analoghe agli altri finanziamenti. Il rilascio del mutuo è condizionato all'esito dell'asta. Verificare eventuali banche convenzionate con i Tribunali.

### VISITA DEGLI IMMOBILI

Per visitare l'immobile occorre contattare il custode al numero di telefono riportato nel singolo annuncio di vendita. Per alcuni immobili è possibile effettuare anche un "tour virtuale". Cerca gli immobili con il logo accedi attraverso il QR code del Tribunale.

### QUESITI SULLE ASTE

Alcuni professionisti delegati sono a disposizione dei nostri lettori per rispondere alle domande e ai quesiti sulle aste giudiziarie. Le risposte saranno pubblicate su queste pagine all'interno della rubrica "La parola all'esperto".



## Tribunale di MILANO

SEZIONE FALLIMENTI

## IMMOBILI E BOX

### LEGNANO (MI) - TRIBUNALE DI MILANO - FALL. N. 659/2020

Giudice Delegato: Dott. Lorenzo Lentini - Curatore: Prof. Alessandro Danovi  
Locale commerciale in vendita a Legnano (MI) via per Canegrate 18. Al piano terra del complesso commerciale "Legnano 2000". Accesso dal corridoio del centro commerciale. Presenti tutti gli impianti. Superficie di 168 mq. Prezzo base € 129.937,50. Data gara 30/06/2026 h 15:00 presso lo studio del curatore Prof. Danovi in Milano, via Chiaravalle n.7. Termine offerte 29/06/2026 h 13.00. Vendita senza incanto sincrona mista. Info: www.gobidreal.it, info@gobidreal.it,

+39 02 86.88.22.69

### TRIBUNALE DI MILANO - LIQ. GIUD. 549/2024 - GIUDICE DELEGATO: DOTT. LORENZO LENTINI

Curatore: Avv. Cecilia Zanzi - Agazzano (PC): in vendita terreno agricolo e cabina elettrica, località Tavernago. Situato nella parte nord del comune, adiacente la Strada Comunale, il terreno ha una superficie di 6.160 mq. Prezzo base € 79.320,00. Offerta minima: € 59.490,00. Data gara 07/07/2026 h 15:00. Termine offerte: 06/07/2026 h 13:00. Vendita senza incanto asincrona telematica. Info: www.gobidreal.it, info@gobidreal.it, +39 02 86.88.22.69

### FALLIMENTO ING. LAMURA IMMOBILIARE S.R.L. - R.G. 325/2022

Il Curatore Dott. Avv. Giorgio Zanetti pone in vendita nella modalità telematica sincrona pura in data 01.07.2026 alle ore 10:00 immobili in Milano (MI) Via Montevideo n. 11:

**LOTTO 18:** autorimessa posta al piano S2 non adatta al ricovero di vetture. Prezzo base € 24.500,00. Rilancio minimo € 2.000,00.

**LOTTO 21:** n. 2 box al piano S1. Il primo adatto al ricovero di biciclette/moto, il secondo con superficie 46 mq adatto al ricovero di due vetture. Prezzo base € 211.500,00. Rilancio minimo € 5.000,00.

**LOTTO 22:** box al piano S1. Prezzo base € 56.100,00. Rilancio minimo € 2.000,00.

**LOTTO 23:** box al piano S1. Prezzo base € 59.600,00. Rilancio minimo € 2.000,00.

Per informazioni e visione degli immobili

consultare il Portale Nazionale delle Vendite Pubbliche <https://portalevenditepubbliche.giustizia.it> o contattare Parva Domus ([visite@gruppoavacos.it](mailto:visite@gruppoavacos.it) - 035/4284671).

### L.G. IMMOBILIARE ORTICA S.R.L.

**R.G. 564/2023** Il Curatore Dott.ssa Valeria Bordino pone in vendita nella modalità telematica asincrona con apertura buste il giorno 30.06.2026 ore 09:30. **LOTTO 32:** terreno edificabile residenziale, superficie mq 2.830, sito in Inzago (MI) Via Soldone snc, oggetto di piano di lottizzazione. Prezzo base € 322.500,00. Rilancio € 5.000,00. Per informazioni consultare il Portale Nazionale delle Vendite Pubbliche <https://portalevenditepubbliche.giustizia.it>. Per visione immobili contattare Parva Domus ([visite@gruppoavacos.it](mailto:visite@gruppoavacos.it)).

### VIGNATE (MI) VIA GIUSEPPE DI VITORIO

4 lotti composti da Fabbricati produttivi di ampia metratura con uffici e 1 lotto composto da terreni edificabili / Liquidazione Giudiziale Open Technology Experts Srl R.G. 488/2024 / G.D. : Dott.ssa Luisa Vasile / Curatori: Avv. Diana Burrone, Dott. Alberto Molgora, Dott. Massimiliano Poppi / **Asta asincrona telematica senza incanto il 30.06.2026** su <https://sivag.fallcoaste.it> InfoTel. 02.58011847/ E-mail [fallimenti-immobili@sivag.com](mailto:fallimenti-immobili@sivag.com) / Info WEB <https://www.sivag.com/> <https://pvp.giustizia.it/>

### MILANO, VIA ANGELO INGANNI 77

Lotto "a corpo" composto da sottotetto di 379 mq + 5 posti auto / **offerta minima € 320.625** / Trib. Milano - Lique-

dazione Giudiziale Save NRG Srl R.G. 569/2025 / G.D.: Dott.ssa Caterina Macchi / Curatore: Dott.ssa Stefania Chiaruttini / **Asta asincrona telematica senza incanto il 18.06.2026** su <https://sivag.fallcoaste.it/> InfoTel. 02.58011847/ E-mail: [fallimenti-immobili@sivag.com](mailto:fallimenti-immobili@sivag.com) / Info: WEB <https://www.sivag.com/> <https://pvp.giustizia.it/>

### MONTEBELLO IONICO (RC) - TERRENO EDIFICABILE IN AREA INDUSTRIALE EX-A.S.I., ATTUALMENTE CORAP

Offerta minima € 35.538,75/ Fall. Saline Ioniche Progetto Integrato Società Consortile A R.L. In Liquidazione R.G.929/2016 G.D: D.ssa Rosa Grippo CURATORE: Avv.Mario De Luigi -Vendita gravata da diritti d'asta+IVA /**Asta asincrona telematica senza incanto il 25.06.2026** su <https://sivag.fallcoaste.it/> / Info Tel. 02.58011847 E-mail [fallimenti-immobili@sivag.com](mailto:fallimenti-immobili@sivag.com) / Info WEB <https://www.sivag.com/> <https://pvp.giustizia.it/>

### FALLIMENTO AMOZZARELLA S.R.L.

**R.G. 355/2018** Il Curatore Dott. Maxia pone in vendita nella **modalità telematica sincrona pura in data 23.06.2026 alle ore 11:00** partecipazione 100% del capitale sociale della società Cloudlet Investment S.r.l., società immobiliare, proprietaria di immobile in Baranzate (MI) Via Milano 258. **Prezzo base d'asta € 189.350,00. Rilancio minimo € 2.000,00.** Per avviso di vendita consultare Portale Nazionale delle Vendite Pubbliche. Info: Parva Domus 035/4284671 [parvadomus@gruppoavacos.it](mailto:parvadomus@gruppoavacos.it).



## MILANO

**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA**  
Piazza XXV Aprile, 8 - tel. 02/65.97.732.  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 10.00-16.40-19.00-21.30 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 12.30-15.00-17.30-19.10-21.30  
**Rassegna Firenze + Me/Moire + The Italian Baba + Proto** 18.30-20.30  
**Arancia meccanica VM 14** 10.00  
**Le cose non dette** 11.00  
**Il caso 137** 15.10  
**Lo straniero** 17.10  
**Leila** 19.30  
**Resurrection V.O.** 11.00 (sott. it.)  
**Yellow Letters V.O.** 12.40-16.50 (sott. it.)  
**Yellow Letters** 21.30  
**Illusione** 10.00-15.30-19.25-21.40  
**Nino** 14.50  
**Nouvelle Vague V.O.** 10.00-15.00-19.30 (sott. it.)  
**Michael V.O.** 12.30-15.00-19.20-21.45 (sott. it.)  
**Michael** 17.00  
**Antartica - Quasi una fiaba** 15.00-17.30-19.30-21.40  
**Nel tepore del ballo** 13.00-17.30  
**La più piccola VM 14** 12.45  
**La salita** 13.10  
**Noi due sconosciuti** 10.30-21.45  
**Noi due sconosciuti V.O.** 15.00 (sott. it.)  
**Kokuho - Il maestro di Kabuki V.O.** 21.20 (sott. it.)  
**Riposo**  
**ARCOBALENO FILMCENTER**  
Viale Tunisia, 11 - tel. 02/29537621.  
**Michael** 14.50-17.15  
**Michael V.O.** 19.20-21.40 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.00-17.10-19.40-21.40-22.00  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 15.00-17.10 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 19.25 (sott. it.)  
**ARIOSTO ANTEO SPAZIOCI-NEMA**  
Via Ariosto, 16 - tel. 02/36563871.  
**Il bene comune** 15.00  
**Nino** 17.15  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 19.10 (sott. it.)  
**La verità migliore** 21.30  
**ARLECCHINO CINETECA**  
Via S. Pietro all'Orto, 9 - tel. 02/45479033.  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 14.30-16.45 (sott. it.)  
**Run Again** 19.00  
**Courma et Courmayeur** 21.00  
**BELTRADE**  
Via Nino Oxilia, 10 - tel. 02/26.82.05.92.  
**Suicide Club V.O.** 10.40 (sott. it.)  
**Un anno di scuola** 12.30  
**Eyes Wide Shut - 4 K VM 14 V.O.** 14.20 (sott. it.)  
**Yellow Letters V.O.** 17.10 (sott. it.)  
**Sarajevo Safari V.O.** 19.30 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 21.30 (sott. it.)  
**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 - tel. 02/87.48.26.  
**Clara V.O.** 14.30-16.40 (sott. it.)  
**L'oratore** 18.40  
**Lovita** 20.30  
**La torta del presidente** 14.30-18.40  
**A cena con il dittatore** 16.40-21.00  
**CINELANDIA MILANO CERTOSA**  
Via Giovanni Gentile, 3  
**Michael ATMOS** 17.15-20.00-22.40  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 19.00 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 21.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.20-20.00-22.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 18.00-21.00  
**Mortal Kombat II** 17.40-20.10-22.40  
**Michael V.O.** 19.00 (sott. it.)  
**Michael** 21.40  
**Pecore sotto copertura** 17.30  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 20.00 (sott. it.)  
**L'amore sta bene su tutto** 22.30  
**Super Mario Galaxy - Il film** 17.00  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 21.45 (sott. it.)  
**CITYLIFE ANTEO**  
Piazza Tre Torri 1/L - tel. 02/48004900.  
**Michael** 15.00-17.00-19.00  
**Super Mario Galaxy - Il film** 15.00  
**Michael V.O.** 21.50 (sott. it.)

**L'ultima missione: Project Hail Mary V.O.** 11.30 (sott.)  
**The Drama - Un segreto è per sempre** 22.00  
**Il delitto del terzo piano** 10.00-12.30  
**Il caso 137** 10.30-12.30  
**A cena con il dittatore** 10.20-12.45  
**La più piccola VM 14** 10.30-12.45  
**Il diavolo veste Prada 2** 10.20-14.30-15.00-16.50-17.20-19.15-21.40-21.45  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 12.10-17.20-19.30-21.30 (sott. it.)  
**Pecore sotto copertura V.O.** 12.40 (sott. it.)  
**Pecore sotto copertura** 14.35-17.15  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 19.40 (sott.)  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O. 3D** 21.50 (sott.)  
**L'amore sta bene su tutto** 14.30-17.00-19.50  
**Mortal Kombat II** 15.00-19.30-21.45  
**COLOSSEO**  
Viale Monte Nero, 84 - tel. 02/59.90.13.61.  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.45-17.00-19.20  
**The Drama - Un segreto è per sempre** 15.00-17.05-19.05  
**Michael** 21.15  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 21.40 (sott. it.)  
**Michael** 14.35-16.55-19.15  
**Michael V.O.** 21.40 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.30-19.00-21.15  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O. 3D** 15.00-19.20 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 17.10 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 21.30  
**Super Mario Galaxy - Il film** 15.00-17.05  
**Michael** 19.15  
**The Drama - Un segreto è per sempre V.O.** 21.40 (sott. it.)  
**DUCALE**  
Piazza Napoli, 27 - tel. 02/47719279.  
**The Drama - Un segreto è per sempre** 21.40  
**Michael** 14.50-17.10-19.20-21.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.50-16.15-17.10-18.30-19.25-20.45-21.30  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 15.00-17.10-19.30 (sott. it.)  
**ELISEO MULTISALA**  
Via Torino, 64 - tel. 02/72.00.82.19.  
**Michael** 14.35-19.10  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.45-17.00-19.15-21.30  
**Illusione** 14.50-19.20  
**Antartica - Quasi una fiaba** 15.00  
**Yellow Letters** 15.00  
**Michael** 16.55  
**Il caso 137** 17.00  
**Illusione** 17.00-21.30  
**Nel tepore del ballo** 17.25  
**Il diavolo veste Prada 2** 19.15  
**Antartica - Quasi una fiaba** 19.20  
**Michael V.O.** 21.30 (sott. it.)  
**Il caso 137** 21.30  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 21.30 (sott. it.)  
**MEXICO**  
Via Savona, 57 - tel. 02/48.95.18.02.  
**Noi due sconosciuti** 14.45-19.10  
**Yellow Letters** 16.40-21.10  
**NOTORIOUS CINEMAS GLORIA**  
Corso Vercelli, 18 - tel. 02.48.00.89.08.  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.00-19.15-21.45  
**Michael** 16.45-19.30-22.00  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.30  
**NOTORIOUS CINEMAS MER-LATA BLOOM MILANO**  
Via Daimler snc  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.40-17.20-20.00-22.35  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.45-19.15-21.50  
**Super Mario Galaxy - Il film** 14.35  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.15-18.15-21.15  
**Michael** 17.00-19.45-22.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.15  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 17.30-20.00 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.00  
**The Drama - Un segreto è per sempre** 22.35  
**Illusione** 14.20-16.45-19.20  
**Il diavolo veste Prada 2** 21.40  
**Michael** 15.30-18.30-21.30

**Michael** 14.45  
**Super Mario Galaxy - Il film** 17.30  
**Pecore sotto copertura** 19.40  
**L'amore sta bene su tutto** 22.10  
**Pecore sotto copertura** 15.15-17.40  
**L'amore sta bene su tutto** 20.05  
**Il diavolo veste Prada 2** 22.15  
**Mortal Kombat II** 14.40-17.15-19.50-22.25  
**ORFEO MULTISALA**  
Viale Coni Zugna, 50 - tel. 02/89.40.30.39.  
**Michael** 16.20-18.55-21.30  
**Mortal Kombat II** 14.45-17.00-21.35  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 19.15 (sott.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.45-17.05-19.25-21.50  
**PALESTRINA**  
Via Palestrina, 7 - tel. 02/87241925.  
**Nouvelle Vague** 16.00-18.30-21.00  
**PLINIUS MULTISALA**  
Viale Abruzzi, 28/30 - tel. 199.20.80.02.  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.30-16.50-19.10-21.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.30-20.00-22.20  
**Super Mario Galaxy - Il film** 17.45  
**Michael** 15.30-18.50-21.30  
**UCI CINEMAS BICOCCA**  
Viale Sarca, 336  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.40-18.30-21.20  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.00-18.50-21.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.10-17.10-20.00-22.45  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 16.10-19.00 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 22.00  
**Michael V.O.** 15.00-17.50-20.40 (sott. it.)  
**Mortal Kombat II** 14.20-17.15  
**Mortal Kombat II V.O.** 20.10  
**Michael** 22.50  
**Super Mario Galaxy - Il film** 15.15-17.40  
**Illusione** 20.00  
**Lee Cronin - La mummia VM 14** 22.40  
**Pecore sotto copertura** 14.30-17.20  
**Michael** 20.30  
**Michael** 16.15-19.20-22.10  
**Michael** 14.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.40  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 20.20 (sott. it.)  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O. 3D** 15.30-18.20 (sott. it.)  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 21.00 (sott. it.)  
**Il tempo è ancora nostro** 14.15  
**L'amore sta bene su tutto** 16.45  
**Pecore sotto copertura** 19.00  
**Mortal Kombat II** 21.45  
**Antartica - Quasi una fiaba** 14.00-19.00  
**Illusione** 16.20  
**L'amore sta bene su tutto** 21.20  
**L'ultima missione: Project Hail Mary** 15.20  
**Michael** 18.40  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 21.30 (sott. it.)  
**Michael** 14.00-17.00  
**Mortal Kombat II** 19.50-22.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.30-19.30-22.20  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.10-18.00-20.50  
**Michael** 15.20-18.10-21.10

## ASSAGO

**UCI CINEMAS MILANOFIORI**  
Viale Milanofiori  
**Mortal Kombat II** 16.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 19.30-22.20  
**Michael** 16.10-19.10-22.10  
**Pecore sotto copertura** 17.20  
**Michael** 20.10  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.00-20.00-22.45  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.10-18.00-21.10  
**Michael** 15.20-18.15-21.20  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O. 3D** 15.30-18.20 (sott. it.)  
**L'amore sta bene su tutto** 21.00  
**Super Mario Galaxy - Il film** 15.00-17.30  
**Mortal Kombat II** 19.50-22.30  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 15.40 (sott. it.)  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 21.00 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.00-18.50-21.40

**BELLINZAGO LOMBARDO**  
**ARCADIA BELLINZAGO**  
Strada Statale Padana Superiore 154 - tel. 02 95416444/5.  
**Michael** 18.20-21.10  
**Il diavolo veste Prada 2** 18.10-20.50  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O. 3D** 18.00 (sott. it.)  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 20.45 (sott. it.)  
**Michael** 17.00-20.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 18.50-21.20  
**Mortal Kombat II** 17.50-21.00  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.10-20.00  
**Antartica - Quasi una fiaba** 17.30-20.20  
**Pecore sotto copertura** 17.15  
**L'amore sta bene su tutto** 20.10  
**Illusione** 17.25-20.40  
**CERRO MAGGIORE**  
**THE SPACE CINEMA - CERRO MAGGIORE**  
Autostrada A8 - Uscita Legnano  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.00-18.00-21.00  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.40-17.30-20.30  
**Super Mario Galaxy - Il film** 14.00  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 16.30-19.30 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 22.25  
**Mortal Kombat II** 16.20  
**Michael** 19.15-22.15  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.35  
**Michael** 18.30  
**Mortal Kombat II** 21.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.00-17.00-20.00  
**Michael** 15.45  
**Il diavolo veste Prada 2** 18.45-21.45  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.15-19.10-22.05  
**Super Mario Galaxy - Il film** 16.00  
**Mortal Kombat II** 18.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 21.20  
**Pecore sotto copertura** 15.05  
**Michael** 17.50-20.50  
**Pecore sotto copertura** 16.15  
**Il diavolo veste Prada 2** 19.00  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 21.50 (sott. it.)  
**PIOTELLO**  
**UCI CINEMAS PIOTELLO**  
Via S. Francesco, 33  
**Riposo**  
**Il diavolo veste Prada 2 V.O.** 15.00 (sott. it.)  
**Pecore sotto copertura** 18.00  
**Michael** 20.50  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.10-20.10  
**Riposo**  
**Michael** 16.10-19.00-21.50  
**Super Mario Galaxy - Il film** 15.10-17.40  
**Mortal Kombat II** 20.20  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.00-18.50-21.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.30-19.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.30  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O. 3D** 18.20 (sott. it.)  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 21.00 (sott. it.)  
**Michael** 15.15-18.15  
**Il diavolo veste Prada 2** 21.10  
**ROZZANO**  
**FELLINI**  
V.le Lombardia, 53 - tel. 02/57.50.19.23.  
**Riposo**  
**THE SPACE CINEMA ROZZANO**  
C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 15.00-18.00-21.00 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.10-18.10-21.10  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.30-19.20-22.10  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.30  
**Michael** 17.50-20.50  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.00  
**Michael** 19.10-22.20  
**Mortal Kombat II** 14.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.30-20.30  
**Pecore sotto copertura** 16.20  
**Il diavolo veste Prada 2** 19.00-21.50  
**Michael** 14.10-17.10-20.10  
**Illusione** 15.40  
**Michael** 18.20-21.20

**Super Mario Galaxy - Il film** 16.10  
**Illusione** 18.50  
**Il diavolo veste Prada 2** 21.30  
**Pecore sotto copertura** 14.05  
**Mortal Kombat II** 16.40  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 19.30 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 22.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.30-18.30  
**Mortal Kombat II** 21.40  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.00-17.00-20.00  
**SESTO SAN GIOVANNI**  
**NOTORIOUS CINEMAS SESTO SAN GIOVANNI**  
Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca - tel. 02/36728421.  
**Antartica - Quasi una fiaba** 14.40-19.20  
**Illusione** 16.45-21.45  
**Pecore sotto copertura** 15.15-17.40  
**L'amore sta bene su tutto** 20.05  
**Il diavolo veste Prada 2** 22.15  
**Mortal Kombat II** 14.55  
**Super Mario Galaxy - Il film** 17.30  
**Pecore sotto copertura** 19.40  
**L'amore sta bene su tutto** 22.00  
**Il diavolo veste Prada 2** 17.15-19.50-22.25  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.15  
**Il diavolo veste Prada 2** 15.15-18.15-21.15  
**Il diavolo veste Prada 2** 16.00-19.15-21.45  
**Super Mario Galaxy - Il film** 14.40  
**Mortal Kombat II** 17.00  
**Michael** 19.45-22.30  
**Billie Eilish - Hit Me Hard and Soft - The Tour V.O.** 17.30-20.00 (sott. it.)  
**Il diavolo veste Prada 2** 14.30  
**The Drama - Un segreto è per sempre** 22.35  
**Michael** 15.30-18.30-21.30  
**Michael IMAX** 14.35-17.10  
**Mortal Kombat II ATMOS** 20.10-22.35  
**RONDINELLA**  
Viale Matteotti, 425 - tel. 02/22.47.81.83.  
**Nel tepore del ballo** 15.30  
**Il diavolo veste Prada 2** 18.00  
**Eyes Wide Shut - 4 K VM 14 V.O.** 20.30 (sott. it.)  
**TEATRI**  
**Campo Teatrale**  
Via Cambiasi, 10 .  
"Riccardo III. Il sole di York brucia" di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano con Stefano Panzeri durata 1 ora . Regia di Marco Di Stefano. Ore 19.30  
**Carcano**  
Corso di Porta Romana, 65.  
"Colpi di timone" di Enzo La Rosa con Tullio Solenghi, Barbara Moselli, Mauro Pirovano, Claudia Benzi, Daniele Corsetti, Stefano Moretti, RobertoAlinghieri, Stefania Pepe, Federico Pasquali, Lorenzo Scarpino. Regia di Tullio Solenghi. Ore 19.30  
**DeSidera Teatro Oscar**  
Via Lattanzio, 58.  
"Stand up for Giuda" di e regia Leonardo Petrillo con Ettore Bassi durata 1 ora . Ore 20.30  
**Elfo Puccini - Sala Bausch**  
Corso Buenos Aires, 33.  
"L'ultimo nastro di Krapp / Quella volta" di Samuel Beckett con Ferdinando Bruni durata 1 ora e 30' + int.. Regia di Francesco Frongia. Ore 19.30  
**Elfo Puccini - Sala Fassbinder**  
Corso Buenos Aires, 33.  
"Dentro la tela - Indagine su Artemisia" di e con Cinzia Spanò durata 1 ora e 10'. Regia di Cinzia Spanò. Ore 19.30  
**Fabbrica del Vapore**  
via Procaccini, 4.  
"Theatre Arts Media Festival: Grey line" di Davide Tomat, Gabriele Ottino, Marco Casolati con Davide Tomat, Gabriele Ottino. Ore 21.00  
**Fontana**  
Via Boltraffio, 21.  
"Timer | Festival Segnali" di e regia Marta Abate e Michelangelo Frola con Linda Amicone, Simone Benelli, Sofia Pagano durata 1 ora . Ore 19.00  
**Franco Parenti (Sala A2A)**  
Via Pier Lombardo 14 .  
"Chi come me" di Roy Chen con Sara Bertelà, Paolo Briguglia/Giovanni Crippa, Silvia Giulia Mendola, Pietro Micci e con Amy Boda, Federico DeGiacomo, Roberta Filannino, Daniele Santoro, Alta Stegani

durata 1 ora e 50'. Regia di Andrée Ruth Shammah. Ore 15.45  
**Franco Parenti (Sala Blu)**  
Via Pier Lombardo, 14.  
"Age PrideDate" Lidia Ravera, con Alessandra Faiella e Chiara Piazza al violoncello. Regia di Emanuela Giordano. Ore 20.15  
**Franco Parenti (Sala Grande)**  
Via Pier Lombardo, 14.  
"Due lezioni di Massimo Recalcati: Joyce e Beckett" di e con Massimo Recalcati. Ore 21.00  
**Franco Parenti (Sala Tre)**  
via Pier Lombardo, 14.  
"Solo quando lavoro sono felice" di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa durata 1 ora 20'. Ore 20.30  
**il Martintitt**  
Via Pitteri, 58.  
"Bastarde senza gloria" di Gianni Quinto con Elisabetta Mandalari, Sabrina Pellegrino, Valentina Olla. Regia di Siddhartha Prestinari. Ore 21.00  
**Manzoni**  
Via Manzoni, 42.  
"November" David Mamet - traduzione di Luca Barbareschi con Luca Barbareschi, Chiara Noschese, Simone Colombari, Nico Di Crescenzo, Brian Bocconi durata 1 ora e 50'. Regia di Chiara Noschese. Ore 20.45  
**Menotti Teatro Filippo Perego**  
Via Ciro Menotti, 11.  
"Mistero Buffo" di Dario Fo e Franca Rame con Lucia Vasini durata 1 ora e 36'. Ore 20.00  
**MTM - Teatro Leonardo Da Vinci**  
Via Ampère, 1.  
"Canzoni, la vita" di e regia Corrado d'Elia con Corrado d'Elia durata 1 ora . Ore 20.30  
**MTM - Teatro Litta**  
Corso Magenta, 24.  
Sala la Cavallerizza "Labirinto. Due padri, un figlio" di Chiara Arrigoni con Gaetano Callegaro, Arturo di Tullio durata 1 ora e 15'. Regia di Alberto Oliva. Ore 19.30  
**No'hma Spazio Teatro Teresa Pomodoro**  
Via A. Orcagna, 2.  
"Bahghi in concerto" con Bahghi, Hatoon, TBA shortly, Ruben Croes, Gino Cochise, Mill Voyance durata 1 ora e 30'. Regia di Spazio Teatro No'hma. Ore 20.30  
**Out Off**  
Via Mac Mahon, 16.  
"L'amante" di Harold Pinter con Erika Maria Cordisco, Simone De-benedetti durata 1 ora e 15'. Regia di Luca Fusi. Ore 20.30  
**Pacta Salone**  
Via Ulisse Dini, 7.  
"La figliata" con Eleonora Fedeli, Giulia Quercioli, Gabriele Vollaro durata 1 ora e 27'. Regia di Vincenzo Politano. Ore 20.45  
**Piccolo Teatro - Paolo Grassi**  
Via Rovello, 2.  
"Circo Zarathustra" di e regia Leonardo Petrillo con Violante Placido, Ennio Coltori e con Lucia Brusadin, Salvo Cirrincione, Lorenzo Covello, Giuseppe Muscarello durata 1 ora e 10'. Ore 19.30  
**Piccolo Teatro Strehler**  
Largo Greppi, 1.  
"Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala" durata 1 ora e 45'. Regia di Frédéric Olivieri. Ore 19.30  
**Sala degli Angeli**  
Via Pietro Colletta, 21 .  
"Una tazza di mare in tempesta" di e con Roberto Abbati durata 1 ora . Ore 20.30 e 19.30  
**Teatro Dal Verme**  
Via S. Giovanni sul Muro, 2.  
"81a Stagione Sinfonica" con Louis Lortie pianoforte concertatore, Orchestra l Pomeriggi Musicali. Ore 20.00  
**Teatro Delfino**  
Piazza Piero Carnelli.  
"Nicola Doniti in "Ora di recupero"" Ore 21.00  
**Teatro della Cooperativa**  
Via privata Hermada, 8.  
"Fabbrico. Storia di un paese antifascista" di regia e con: Massimiliano Loizzi durata 2 ore. Ore 19.30  
**Teatro Lirico Giorgio Gaber**  
Via Larga 14.  
"Moneysurfers - La felicità fa i soldi" Ore 20.30  
**Teatro Puntzero Beccaria**  
Via dei Calchi Taeggi, 20 .  
"Antigone" di Sofocle con Compagnia Puntzero formata anche da giovani detenuti: Ameen, Marcello Ciani, Roberta Gallo, Sara Manzoni, Lisa Mazoni, Mubi, Otman, Ramon, Joseena Rigo, Simo, Martina Tiraboschi durata 1 ora e 30'. Regia di Giuseppe Scutellà. Ore 19.30

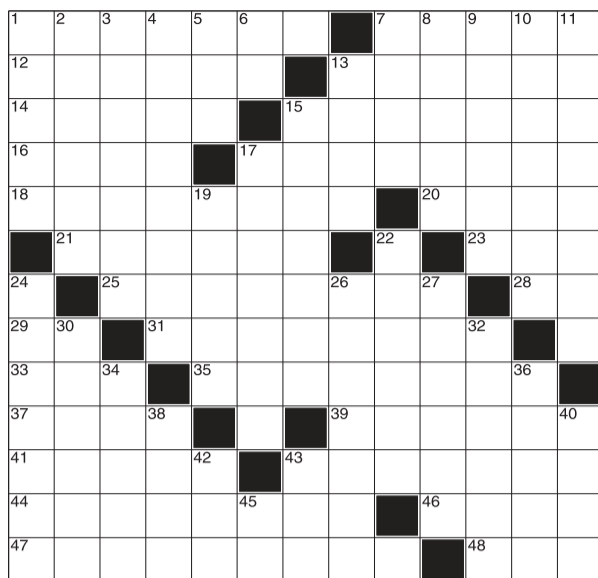
## il gioco

### Orizzontali

1. Piccola micia di casa 7. Ama Mario Cavaradossi 12. Schernita, beffata 13. Città nella vallata della Neretva 14. Li rispetta il puntuale 15. Lo furono Francis Drake e Jean Bart 16. Vigliacchi, pusillanimità 17. Il santo che evangelizzò l'Irlanda 18. Fare in modo di non incontrarsi 20. Gravissima affezione virale (sigla) 21. Gattopardo americano dalla pregiata pelliccia 23. Poesie solenni 25. Sono contrarie alla dottrina della Chiesa 28. Si leggono in gita 29. Aperto al centro 31. Attuare, realizzare 33. Giovanetta al primo ballo 35. Il nastro... dell'elettricista 37. Gas utilizzato per i dirigibili 39. Tracciano solchi nel terreno 41. Procede... terra terra 43. Fare uscire dal covo 44. Rinomato vino rosso del Veneto 46. Un bastone del golfista 47. Un grosso scimmione 48. Verde raganello

### Verticali

1. Il nome "tonante" 2. La conclusione della corsa 3. In... o di... significa obli-



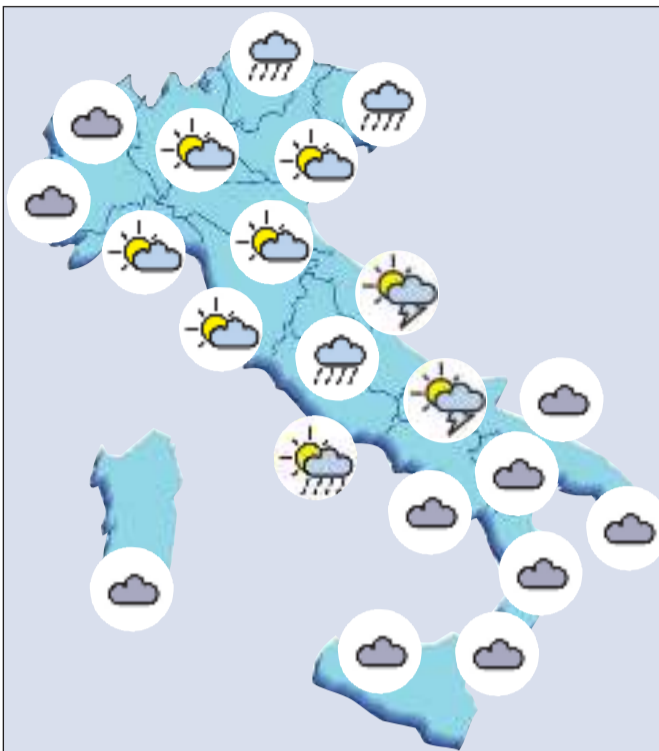
quamente 4. Noiose cantilene 5. Una dea dell'"Aida" 6. L'Armstrong sulla luna (iniz.) 7. Unità di misura di pressione 8. Ovvero, cioè 9. Scrisse la "Tebaide" 10. Fronteggia Scilla 11. È propria delle stanze larghe e spaziose 13. Sommosse popolari 15. Lo teme il monello 17. Spinto in avanti 19. Jean, ex pilota di Formula Uno 22. Assolutamente priva di ambiguità 24. Una lingua europea 26. La parte posteriore del mortaio 27. Opera lirica di Verdi 30. Un dramma di Shakespeare 32. Misure di superficie agrarie 34. Fur-

bo ma impertinente 36. L'attore Flynn 38. Una gara aperta a tutti 40. Fa concorrenza a sciacalli e avvoltoi 42. Deserto sabbioso 43. Lo anima il ciac 45. Nettezza Urbana

### Soluzione



## il meteo



### Roma

Max. Min.   
OGGI 24° 15°   
DOMANI 21° 16°   
DOPODOMANI 25° 14°

### Milano

Max. Min.   
OGGI 23° 13°   
DOMANI 23° 15°   
DOPODOMANI 25° 15°

### Torino

Max. Min.   
OGGI 20° 10°   
DOMANI 21° 13°   
DOPODOMANI 23° 14°

### Bologna

Max. Min.   
OGGI 22° 12°   
DOMANI 19° 13°   
DOPODOMANI 23° 12°

### Lotta tra anticiclone africano e perturbazioni atlantiche

Un flusso di correnti umide ed instabili da sud ovest porterà oggi una perturbazione ad attraversare la Sardegna e poi parte del centro, segnatamente il Lazio entro la nottata, portando qualche pioggia sparsa e locali rovesci, tempo migliore sul resto d'Italia. Nel corso di venerdì migliora ovunque con prevalenza di sole e temperature in rialzo. Bel tempo che si confermerà anche nella giornata di sabato con valori termici in ulteriore aumento e punte di

28°C al sud, 26°C al centro, 24°C al nord. Domenica è invece atteso un nuovo generale peggioramento al nord e al centro con arrivo di piogge e rovesci dal pomeriggio, associati ad un calo termico, solo passaggi nuvolosi alti e clima caldo al sud. Anche lunedì tempo simile.



ALESSIO GROSSO [www.meteolive.it](http://www.meteolive.it)

# le stelle di metronews



### ARIETE

21/3-20/4

Un accurato esame di coscienza e un pizzico di umiltà vi aiutano a capire gli errori commessi. Certo, porvi rimedio non è facile, ma almeno adesso avete un'idea oggettiva della situazione. Al lavoro, cercate di imporvi.



### TORO

21/4-21/5

Se ci tenete al partner, non cercate di intavolare discussioni polemiche. Perderete l'occasione per capirvi. D'altronde non sempre gli altri hanno la possibilità e la pazienza di calibrare ogni frase solo perché siete permalosì.



### GEMELLI

22/5-21/6

Continua un cammino abbastanza contrastante e pieno di insidie. La giornata non si preannuncia per nulla tranquilla. Sforzatevi di essere calmi e di non reagire con impulsività, in fondo manca poco all'estate.



### CANCRO

22/6-22/7

Possibili conflitti con il vostro partner a causa di un amico impiccione. Vi conviene cercare di risolvere le questioni di coppia tra le mura domestiche. Nella professione, la risposta che attendete potrebbe ritardare un pochino.



### LEONE

23/7-22/8

Non date peso ai pettegolezzi che un amico vi riferisce sul vostro partner o su un amico: è la gelosia che lo fa agire così. Al lavoro siete troppo svagati e non riuscite a portare a termine i compiti di routine.



### VERGINE

23/8-22/9

Attenzione alle insidie di un lavoro che avete sottovalutato. Prima di sbilanciarvi con affermazioni troppo ottimistiche, fate bene i vostri conti. Nell'ambiente lavorativo è sempre bene farsi i fatti propri... Se possibile.



### BILANCIA

23/9-22/10

Mantenete i piedi per terra e analizzate la proposta lavorativa che vi interessa sotto tutti i punti di vista, eviterete così brutte sorprese. Nella vita di coppia, lasciatevi guidare dai vostri sentimenti e migliorate il dialogo con il partner.



### SCORPIONE

23/10-22/11

Un familiare oggi avrà bisogno di voi: dategli il vostro aiuto, ma ponete dei giusti confini. Saprete farvi apprezzare e ben volere, la vostra disponibilità e la vostra intelligenza saranno un considerevole contributo...



### SAGITTARIO

23/11-23/12

Aprite il cuore all'amicizia: potete stringere un legame che si rivelerà molto importante. Riguardo la vita a due, via libera ai più rosei progetti. Insieme al partner affronterete tutto con un sorriso. Regalatevi una piccola vacanza.



### CAPRICORNO

22/12-20/1

Evitate di intestardirvi per una questione di ordine pratico e fidatevi dei vostri cari. Riuscirete a trovare una soluzione. Buono il rapporto con il partner, le burrasche degli ultimi tempi appartengono al passato.



### ACQUARIO

22/1-18/2

Cercate di essere sinceri con voi stessi. Le cose con il partner non vanno bene come ai primi tempi. Parlatevi e sforzatevi di essere sensibili e accomodanti. Purtroppo la situazione è complessa. Mantenete la calma.



### PESCI

19/2-20/3

Reagite alla pigrizia e cercate di uscire dal solito ménage. Senz'altro ritroverete il buon umore e la voglia di divertirvi. In ufficio, fate attenzione a una persona poco sincera, evitate quindi di parlare dei vostri progetti.

80%

08:10

**PRIMA** di parlare, informati.  
Con noi è **gratis**.

**AGI PRIMA** è l'app di news affidabili  
e accessibili a tutti.

**SCARICA L'APP**  
INQUADRANDO IL QR CODE



Powered by  
**AGI**  
AGENZIA  
ITALIA