



LONDRA

GOLDERS GREEN: DUE PERSONE SONO STATE ACCOLTELLATE VICINO A SINAGOGA PRESO L'AGGRESSORE KEIR STARMER: ATTACCO A TUTTA LA GRAN BRETAGNA



SFOGLIA IL MAGAZINE E SCOPRI L'EVENTO:



25 APRILE

Eitan Bondi: 'Sono stato io'

Sarebbe un appartenente alla Comunità ebraica, il 21enne individuato dalla targa dello scooter da cui ha esploso i colpi.



STATI UNITI

James Comey sotto inchiesta

Mandato di arresto per l'ex direttore dell'FBI, bestia nera di Trump. L'accusa: 'Ha minacciato di morte il presidente USA'.

CRANS MONTANA
SCONTRO INFUOCATO

- PALAZZO CHIGI: L'ITALIA SI COSTITUIRÀ PARTE CIVILE NEL PROCESSO DANNO DIRETTO AL PATRIMONIO PER L'ASSISTENZA AI CONNAZIONALI PROBABILE COINVOLGIMENTO DELLE AUTORITÀ LOCALI SCUDOCROCIATE
- NUOVA INCHIESTA SVIZZERA SULLA GESTIONE DEI SOCCORSI DEL 31 DICEMBRE

PRIMO MAGGIO
SCALETTA STELLARE AL CONCERTONE: GEOLIER, LITFIBA, EMMA E TANTI BIG SUL PALCO SPOLLON BIGMAMA E ARISA

LA GUERRA IN IRAN
TRUMP POSTA FOTO CON MITRA 'ORA TEHERAN SI DIA UNA REGOLATA' IRAN: RISPOSTA SENZA PRECEDENTI CON USA COLPEVOLI DI PIRATERIA

3.4.5 GIUGNO 2026 • RICCIONE

Festival del Fundraising
Dove il **nonprofit** impara a raccogliere fondi

SFOGLIA IL MAGAZINE E SCOPRI L'EVENTO:

Washington frena, Stretto di Hormuz e nodo programma nucleare dividono Golfo proposta iraniana

Una proposta per uscire dallo stallo, ma anche l'ennesimo segnale di quanto la distanza tra Washington e Teheran resti profonda. Nelle ultime ore gli Stati Uniti stanno valutando un nuovo piano iraniano per porre fine al conflitto che da settimane infiamma il Golfo e tiene in ostaggio una delle arterie energetiche più vitali del pianeta, lo stretto di Hormuz. Ma l'impressione, al di là dei canali diplomatici ancora aperti, è che la strada verso una tregua reale sia tutt'altro che spianata. Il progetto messo sul tavolo da Teheran punta a congelare uno dei nodi più delicati: il programma nucleare. L'idea iraniana è rinviare ogni discussione su questo fronte a dopo la fine delle ostilità e la normalizzazione del traffico marittimo nel Golfo. Una sequenza che, nelle intenzioni, dovrebbe favorire un allentamento immediato delle tensioni, con la riapertura progressiva dello stretto e la fine dei blocchi navali reciproci. Ma è proprio questo punto a rappresentare il principale ostacolo. La Casa Bianca considera il dossier nucleare un elemento imprescindibile fin dall'inizio di qualsiasi negoziato. Rinviare la questione,



secondo Washington, significherebbe concedere tempo prezioso a Teheran senza garanzie concrete. Non a caso, il presidente Donald Trump avrebbe espresso forte insoddisfazione per il piano, giudicato insufficiente e squilibrato. Il contesto, del resto, è tra i più tesi degli ultimi anni. Il conflitto, iniziato a fine febbraio con attacchi statunitensi

e israeliani su obiettivi iraniani, ha rapidamente trasformato lo stretto di Hormuz in un punto critico per il commercio globale. La chiusura parziale della rotta ha inciso su circa un quinto delle forniture mondiali di petrolio, generando turbolenze sui mercati energetici e spingendo i prezzi verso l'alto. A complicare ulteriormente il quadro è la

dimensione regionale della crisi. Gli scontri indiretti si estendono dal Libano al Golfo, mentre le iniziative diplomatiche - guidate in particolare dal Pakistan - faticano a produrre risultati tangibili. Anche il cessate il fuoco temporaneo annunciato ad aprile si è rivelato fragile, segnato da violazioni e reciproche accuse. Nel frattempo, la guerra ha modificato gli equilibri interni iraniani. Il peso crescente dei vertici militari rende il processo decisionale più rigido e meno incline al compromesso, riducendo gli spazi per una mediazione flessibile. Un fattore che si riflette anche nella proposta attuale, costruita più per guadagnare tempo e consolidare posizioni che per arrivare a una soluzione condivisa. Così, mentre i contatti proseguono e i mediatori tentano di riaprire un dialogo credibile, il rischio è che lo stallo si prolunghi. La proposta iraniana, lungi dal rappresentare una svolta, appare piuttosto come un passaggio intermedio in un negoziato ancora bloccato sui nodi fondamentali. E con il petrolio che continua a oscillare e le rotte commerciali sotto pressione, il tempo - più che la diplomazia - resta la variabile decisiva.

POSTE ITALIANE



Ok a maxicedola, Rovere-Del Fante bis

L'assemblea dei soci di Poste Italiane ha scelto la linea della continuità, approvando un dividendo da 1,25 euro per azione e confermando al vertice il tandem composto da Silvia Rovere alla presidenza e Matteo Del Fante nel ruolo di amministratore delegato. Una decisione che arriva in un momento cruciale per il gruppo e che rappresenta, al tempo stesso, una risposta alle aspettative del mercato e una dichiarazione di fiducia nei confronti di una strategia che negli ultimi anni ha profondamente trasformato l'identità dell'azienda. Il via libera alla cedola non è un elemento isolato, ma si inserisce in un percorso di crescita progressiva della remunerazione agli azionisti. In un contesto economico segnato da incertezze e da una crescente selettività da parte degli investitori, Poste Italiane sceglie di rafforzare il proprio posizionamento come titolo capace di coniugare stabilità e rendimento. Il dividendo da 1,25 euro rappresenta infatti un segnale concreto sulla solidità dei conti e sulla capacità del gruppo di generare flussi di cassa sostenibili nel tempo, elementi sempre più centrali nelle valutazioni dei mercati finanziari. Alla base di questa scelta c'è il lavoro portato avanti dal management, ora riconfermato. Uno degli aspetti più rilevanti della trasformazione del gruppo riguarda il rafforzamento nel settore dei pagamenti e dei servizi digitali.

ENERGIE RINNOVABILI



La corsa al green spinta dalla guerra

La nuova fiammata dei prezzi energetici in Europa riaccende i riflettori sulle rinnovabili, tornate al centro della scena mentre il conflitto che coinvolge Iran e le tensioni nello stretto di Stretto di Hormuz mettono sotto pressione le forniture globali. Il rischio di interruzioni nei flussi di petrolio e gas ha infatti spinto al rialzo le quotazioni dell'energia, trascinandoci con sé anche il costo dell'elettricità nei principali mercati europei. In questo scenario, l'energia rinnovabile torna a essere una leva strategica oltre che ambientale. L'aumento dei prezzi dei combustibili fossili rende infatti più competitivi impianti eolici e solari, accelerando investimenti già avviati e stimolando nuove iniziative. Non si tratta solo di una risposta emergenziale, ma di una tendenza che potrebbe consolidarsi nel medio periodo, ridisegnando gli equilibri del sistema energetico europeo. La volatilità dei mercati, alimentata dall'incertezza geopolitica, ha evidenziato ancora una volta la fragilità della dipendenza dalle importazioni.

Giallo del Wine Gate

Tra gli spari, sparite 148 bottiglie di vino durante il Gala con Trump

Quella che doveva essere una serata di rappresentanza impeccabile si è trasformata in un episodio caotico e inatteso durante il pranzo di gala organizzato negli Stati Uniti alla presenza di Donald Trump. Tra gli spari che hanno interrotto l'evento e l'evacuazione precipitosa degli ospiti, alcune bottiglie di vino destinate al servizio ufficiale sono misteriosamente sparite, dando origine a quello che in rete è stato già ribattezzato il "Wine gate". L'episodio si inserisce nel contesto di una serata ad altissima tensione, segnata da momenti di panico dopo l'irruzione armata che ha costretto il personale di sicurezza a evacuare rapidamente la sala. Nel caos generale, mentre molti ospiti cercavano riparo sotto i tavoli o venivano allontanati dagli agenti, parte del servizio catering si è interrotto bruscamente. È proprio in questa fase di disordine che alcune bottiglie pregiate sarebbero sparite dai tavoli e dalle aree di stoccaggio temporaneo. Secondo le prime ricostruzioni, il vino era già stato distribuito nei punti di servizio per il banchetto, pronto per essere versato durante le portate principali. Tuttavia, dopo l'inizio della sparatoria e l'ordine di evacuazione, il controllo sulla sala si è inevitabilmente allentato. Quando la situazione è tornata sotto parziale controllo, alcune decine di bottiglie risultavano mancanti, mentre altre erano state



spostate o portate via senza una chiara motivazione. Il caso ha rapidamente assunto contorni mediatici, anche per il contesto altamente simbolico dell'evento. Il gala, organizzato con grande attenzione ai dettagli e alla rappresentanza istituzionale, prevedeva la presenza di ospiti di primo piano e un servizio enologico selezionato. Proprio per questo, la sparizione delle bottiglie ha attirato l'attenzione degli organizzatori, che hanno avviato verifiche interne per ricostruire la sequenza degli eventi. Le immagini

circolate successivamente mostrano scene di forte confusione, con personale di sicurezza impegnato a mettere in sicurezza gli ospiti e camerieri costretti ad abbandonare rapidamente le postazioni. In questo contesto, la gestione del servizio di sala è passata in secondo piano, lasciando spazi di incertezza che potrebbero aver favorito la scomparsa delle bottiglie. L'episodio si è rapidamente diffuso sui social, dove è stato ribattezzato "Wine gate", alimentando ironie e commenti sulla gestione della serata.



FACTOR HOLDING

Partecipazioni societarie in imprese italiane ed estere

Studi, elaborazioni dati,
coordinamento tecnico-amministrativo finalizzato
al finanziamento e allo sviluppo
delle società partecipate

xfactorholdingsrl@legalmail.it

Sono migliaia di sudamericani, africani, magrebini che il Governo di sinistra spagnolo vuole mettere in regola

SPAGNA E VECCHI MIGRANTI

MADRID Le notti si allungano sulle strade della capitale spagnola, e davanti agli uffici dell'immigrazione si ripete una scena ormai diventata quotidiana: uomini e donne sdraiati su materassi improvvisati, sedie di plastica, cartoni stesi a terra, coperte tirate su fino al viso per resistere al freddo umido che scende su Madrid. Sono migliaia e migliaia di persone arrivate soprattutto dal Sud America, dall'Africa e dall'area magrebina, rimaste per anni ai margini, senza documenti, in una condizione di invisibilità amministrativa. Ora il governo spagnolo di sinistra ha avviato un vasto piano di regolarizzazione che punta a riportare ordine in una realtà migratoria rimasta per lungo tempo sospesa tra lavoro informale e assenza di diritti. Le file si formano già dalla sera precedente. C'è chi arriva al tramonto e chi invece passa l'intera notte in attesa. Il tempo scorre lentamente, tra stanchezza, freddo e la speranza di essere tra i primi a entrare. Per alcuni la procedura si conclude al mattino, per altri l'attesa si prolunga fino al pomeriggio, senza certezze. Ogni persona stringe con sé i documenti necessari e soprattutto quel piccolo numero progressivo che viene consegnato dopo ore di fila: un semplice biglietto che, in quel contesto, assume il valore di una possibile svolta esistenziale. Il percorso di regolarizzazione si basa su un insieme di criteri stabiliti da un Regio Decreto che definisce con precisione requisiti e modalità. Al centro della procedura si trovano tre elementi



fondamentali: la copia del passaporto, un certificato di vulnerabilità e la prova della presenza continuativa in Spagna. Il certificato di vulnerabilità è uno degli strumenti chiave del sistema: serve a documentare condizioni di fragilità sociale, come la presenza di figli minori, situazioni di sfruttamento lavorativo o altre forme di disagio. Se accompagnato dalla dimostrazione della permanenza nel Paese

prima del 1° gennaio 2026, consente l'accesso a un permesso di soggiorno temporaneo della durata di un anno. L'obiettivo dichiarato dalle autorità è quello di regolarizzare la posizione di una parte consistente della popolazione migrante irregolare, definendo un quadro giuridico più ordinato e controllabile. Per accedere alla procedura straordinaria, i richiedenti devono trovarsi in una delle due con-

dizioni previste: aver presentato domanda di protezione internazionale in Spagna entro la scadenza stabilita oppure essere entrati nel Paese e avervi vissuto in situazione irregolare prima del 1° gennaio. Accanto a queste condizioni iniziali, il decreto prevede ulteriori requisiti. È necessario dimostrare una residenza continuativa di almeno cinque mesi al momento della domanda, non avere precedenti

penali e non costituire una minaccia per l'ordine pubblico, la sicurezza o la salute collettiva. Viene inoltre richiesto un certificato del casellario giudiziale non solo spagnolo, ma anche del Paese di origine e di eventuali altri Stati in cui il richiedente ha vissuto nei cinque anni precedenti l'ingresso in Spagna. Il termine ultimo per presentare la domanda è fissato al 30 giugno. Una volta avviata la procedura, il richiedente riceve una notifica ufficiale da parte dell'Unità di Elaborazione Pratiche (UTEX). Questo documento consente immediatamente di lavorare legalmente su tutto il territorio spagnolo e in qualsiasi settore economico, anche se non costituisce ancora una conferma definitiva dell'approvazione della richiesta. Parallelamente, vengono assegnati automaticamente il numero di previdenza sociale (NUSS) e il diritto

all'assistenza sanitaria pubblica. Il permesso di soggiorno rilasciato ha una durata iniziale di dodici mesi. Alla scadenza, il beneficiario dovrà rientrare nei canali ordinari previsti dalla normativa sull'immigrazione per continuare a risiedere legalmente nel Paese. È importante sottolineare che l'autorizzazione è valida esclusivamente sul territorio spagnolo e non consente di stabilirsi o lavorare in altri Stati membri dell'Unione Europea. Per molti migranti, questa procedura rappresenta la possibilità concreta di uscire da anni di precarietà, lavoro irregolare e assenza di diritti riconosciuti. Un passaggio complesso, fatto di lunghe attese e controlli rigorosi, ma che segna anche l'ingresso potenziale in una nuova fase di stabilità giuridica e sociale all'interno della società spagnola.

Luca Tatarelli - Direttore responsabile Report Difesa

ESERCITO

Ricordati a Cagliari i 75 anni dell'AVES



CAGLIARI In occasione delle celebrazioni per il 75° anniversario della costituzione dell'Aviazione dell'Esercito Italiano, gli equipaggi di volo del 2° Reggimento AVES "Sirio" hanno dato prova dell'elevato livello di addestramento e delle avanzate capacità operative e tecnologiche dei propri aeromobili. All'evento, che ha coinvolto autorità militari, civili e religiose, sono state presentate simulazioni di interventi antincendio e complesse operazioni di recupero feriti mediante verricello, eseguite con l'impiego di un elicottero della linea B-12 e del più moderno UH-169D, recentemente introdotto in servizio. Quest'ultimo, grazie a sistemi di ultima generazione, consente un impiego rapido ed efficace in molteplici scenari operativi, dalla lotta agli incendi boschivi fino alle missioni di soccorso in contesti di emergenza complessi, garantendo maggiore sicurezza e precisione nelle operazioni. Nel corso della manifestazione il Generale di Divisione Salvatore Annigliato, Comandante dell'AVES, ha espresso un sentito ringraziamento alle autorità locali, ai rappresentanti della stampa e ai veterani presenti, custodi della memoria e della tradizione del Corpo. L'iniziativa ha rappresentato un significativo momento di confronto con il territorio e con le istituzioni locali, evidenziando il ruolo strategico dell'Aviazione dell'Esercito nella sicurezza nazionale. L'evento ha inoltre permesso di ribadire il profondo legame tra Forze Armate e comunità, valorizzando la cultura della Difesa e il contributo offerto alle giovani generazioni. Nello stesso contesto celebrativo è stato ricordato anche il 50° anniversario della costituzione del 21° Distaccamento Permanente "Orsa Maggiore", storico presidio del capoluogo sardo, a conferma della continuità operativa e del radicamento dell'Esercito sul territorio.

A cura della Redazione di Report Difesa

205° Corso biennale 'Fierezza'

Giuramento di 135 ufficiali dei Carabinieri di vari corsi formativi

ROMA Gli Ufficiali del 205° Corso di Applicazione "Fierezza", dell'8° Corso Applicativo biennale, dell'8° Corso Formativo annuale del Ruolo Tecnico e del 9° Corso di Formazione annuale del Ruolo Forestale hanno giurato, nei giorni scorsi, fedeltà alla Repubblica. Presenti il Generale di Corpo d'Armata Salvatore Luongo, Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri, Autorità civili e militari, i familiari e il Corpo accademico dell'Istituto. All'apertura della cerimonia, 135 Ufficiali frequentatori hanno reso gli onori alla Bandiera d'Istituto, prima di giurare solennemente, con la formula di rito, fedeltà alla Repubblica Italiana, alla Costituzione italiana ed alle leggi, richiamando i doveri connessi allo stato militare, nell'esclusivo interesse della Nazione. Nel suo intervento, il Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri, Gen. C.A. Salvatore Luongo, ha evidenziato l'impegno morale e giuridico che ogni Ufficiale assume, con disciplina ed onore, sin dall'inizio del percorso formativo: "Giurare fedeltà significa aderire, senza riserve, ai principi che la Costituzione ci consegna. Significa riconoscere che la no-



stra liberà si definisce nei limiti di un dovere". Il Generale Luongo ha quindi ricordato la memoria dei Caduti, definiti "una luce a cui guardare", massimo esempio di fedeltà ai più alti valori di servitori dello Stato. Il Comandante Generale si è poi rivolto ai tanti presenti: "Un pensiero particolare è rivolto alle famiglie. State accompagnando i vostri figli in un cammino fatto di sacrifici e di soddisfazioni. Voi siete l'esempio a cui si sono ispirati i ragazzi qui schierati". Subito dopo ha continuato: "L'entusiasmo con cui affrontare il servizio che siete chiamati a svolgere dovrà essere la linfa per superare ogni difficoltà", sottolineando l'importanza di alcune parole chiave: integrità, entusiasmo, cura del lavoro e coerenza. "L'immobilismo - ha concluso - è un pensiero senza ritorno. Un Comandante non può permettersi di rimanere bloccato per il timore di sbagliare. Deve muoversi, provare, correggere la rotta se necessario. Dunque, uscite dagli schemi e mettetevi in gioco. E sappiate che le intuizioni non sono casualità, ma il frutto di una lunga osservazione".

A cura della Redazione di Report Difesa

Garlasco, è la svolta per la revisione

La Procura valuta le carte in uno dei casi più discussi della cronaca

MILANO Il caso Garlasco torna al centro dell'attenzione giudiziaria con un passaggio che potrebbe segnare una svolta dopo anni di dibattiti, ricorsi e analisi processuali: la possibile revisione del processo a carico di Alberto Stasi, condannato in via definitiva per l'omicidio di Chiara Poggi. È un iter complesso, ancora tutto da costruire, ma che segna l'avvio di una nuova fase di valutazione da parte della Procura generale di Milano, chiamata ora a esaminare le carte arrivate dalla Procura di Pavia e a stabilire se sussistano i presupposti per riaprire il procedimento davanti alla Corte d'Appello competente. Il punto centrale riguarda l'analisi di nuovi elementi investigativi e delle risultanze di un'inchiesta che,



negli ultimi mesi, ha riacceso l'attenzione su dettagli tecnici e ricostruzioni che potrebbero incidere sul giudizio già espresso in via definitiva. Secondo quanto emerge dagli atti, il percorso non sarà né rapido né semplice, perché richiederà una revisione approfondita di tutta la documentazione processuale e

delle nuove acquisizioni investigative, in un lavoro che si preannuncia lungo e complesso per i magistrati coinvolti. La posizione della Procura è prudente: si procede per gradi, partendo dallo studio dei fascicoli per poi valutare eventuali ulteriori approfondimenti prima di decidere se avanzare formalmente la

richiesta di revisione. Il caso, che ha segnato profondamente la cronaca giudiziaria italiana negli ultimi vent'anni, ruota attorno all'omicidio avvenuto nel 2007 nella villetta di Garlasco, con una vicenda processuale caratterizzata da sentenze, ribaltamenti e conferme fino alla condanna definitiva di Stasi a 16 anni di carcere. Nel tempo, il fascicolo è stato oggetto di continue analisi, consulenze tecniche e interpretazioni divergenti, che hanno alimentato un dibattito costante tra garantismo e certezza della pena. Oggi, con l'eventualità di una revisione, si riapre uno scenario delicato che non riguarda soltanto la posizione del condannato, ma anche la tenuta complessiva del percorso giudiziario già concluso.

Segnaletica per l'aeroporto Berlusconi

È esecutiva la delibera che ne ha modificato la denominazione

MILANO L'aeroporto Malpensa torna al centro dell'attenzione istituzionale dopo la richiesta dell'Enac indirizzata a SEA per procedere con urgenza all'installazione della nuova segnaletica che recepisca ufficialmente l'intitolazione dello scalo a Silvio Berlusconi. Una comunicazione che riporta in primo piano una vicenda già al centro di un lungo iter politico e amministrativo e che ora entra nella fase più operativa, quella visibile ai passeggeri e al traffico internazionale. L'aeroporto, uno dei principali hub del Paese e tra i più trafficati d'Europa, è infatti

già stato oggetto della delibera che ne ha modificato la denominazione, ma la piena attuazione sul piano infrastrutturale richiede l'adeguamento di tutta la segnaletica interna ed esterna, dai terminal ai sistemi informativi di bordo e a terra. Secondo quanto stabilito dalle autorità competenti, la società di gestione SEA è chiamata a intervenire con rapidità per uniformare ogni elemento visivo e operativo al nuovo nome ufficiale dello scalo, loghi, cartellonistica, sistemi digitali e comunicazione aeroportuale.

STIPENDI RECORD

Milano in testa per redditi in Italia



MILANO Il Capoluogo lombardo si conferma ancora una volta il cuore economico del Paese, con il primato dei redditi medi più alti d'Italia e uno scarto significativo rispetto al resto delle province italiane. Secondo le ultime elaborazioni sui dati fiscali, il capoluogo lombardo guida la classifica nazionale con un reddito medio complessivo che supera i 40mila euro, distanziando nettamente città come Roma, Bologna e Napoli e consolidando il suo ruolo di motore finanziario del Paese. Una leadership che non sorprende gli osservatori economici, ma che fotografa con precisione una città dove opportunità professionali e livelli salariali più elevati convivono con un costo della vita tra i più alti d'Europa. Il divario con il resto d'Italia resta evidente: in molte province del Sud il reddito medio è meno della metà rispetto a quello milanese, un gap strutturale che riflette la diversa concentrazione di imprese, servizi avanzati e sedi direzionali nel Nord del Paese. Milano, infatti, non è solo la capitale della finanza e della moda, ma anche il principale polo occupazionale per settori ad alta qualificazione come consulenza, tecnologia, marketing e servizi bancari. Lo stipendio medio netto in città si aggira intorno ai 2.000 euro mensili, con punte più alte nei settori manageriali e nelle professioni specializzate.

DMM

DIGITAL
MULTI
MEDIA

DMM DIGITAL MULTIMEDIA SRL
dmmdigitalmultimediasrl@gmail.com

Impresa editrice, agenzia di stampa, prodotti audio e video, tv, radio, internet, servizi di comunicazione e uffici stampa; edizione in formato digitale e cartaceo di testate giornalistiche

DELFIN, SVOLTA SU QUOTE

Leonardo Maria Del Vecchio sale al 37,5% nella holding cassaforte di famiglia, via libera all'operazione restyling

Nel cuore della finanza italiana prende forma un nuovo assetto destinato a lasciare il segno negli equilibri della grande industria europea. L'assemblea di Delfin ha infatti dato il via libera a un'operazione di rilievo strategico che rafforza in modo significativo la posizione di Leonardo Maria Del Vecchio all'interno della holding di famiglia, portandolo a detenere una quota pari al 37,5% del capitale complessivo. Si tratta di un passaggio che va ben oltre la semplice redistribuzione di partecipazioni tra eredi. L'operazione rappresenta infatti un tassello fondamentale nel lungo processo di riassetto della governance familiare avviato dopo la scomparsa di Leonardo Del Vecchio, fondatore di Luxottica e architetto di uno dei gruppi industriali italiani più influenti al mondo. La struttura di Delfin, pensata originariamente come cassaforte in grado di garantire stabilità e coesione tra gli eredi, entra ora in una fase evolutiva più complessa, in cui le dinamiche interne iniziano a riflettere nuovi equilibri di potere. L'assemblea ha approvato il trasferimento del 25% del capitale detenuto da due membri della famiglia verso il veicolo LMDV Fin, riconducibile a Leonardo Maria Del Vecchio, segnando così un deciso rafforzamento della sua posizione. Il voto non è stato tuttavia unanime: sei soci su otto hanno espresso parere favorevole, mentre due hanno manifestato dissenso, confermando l'esistenza di una dialettica interna che da



tempo accompagna la gestione del patrimonio familiare. L'operazione ha un valore economico stimato intorno ai 10 miliardi di euro, una cifra che restituisce la dimensione del peso finanziario della holding e la complessità dell'operazione stessa. Per rendere possibile il trasferimento, è stata strutturata una soluzione articolata che prevede il ricorso a linee di credito bancarie e a strumenti finanziari complessi, studiati per garantire la sostenibilità del-

l'operazione senza compromettere la solidità della struttura patrimoniale complessiva. Il risultato più immediato è il rafforzamento della posizione di Leonardo Maria Del Vecchio, che diventa il principale azionista individuale all'interno della struttura Delfin. Pur non modificando formalmente il controllo complessivo della holding, che resta distribuito tra gli eredi secondo lo schema originario, l'operazione segna un cambiamento sostanziale negli

equilibri interni, attribuendo al giovane erede un ruolo sempre più centrale nella gestione strategica del patrimonio. La struttura di Delfin è storicamente caratterizzata da un modello di governance pensato per garantire equilibrio tra i diversi rami della famiglia e per evitare concentrazioni di potere. Tuttavia, con il passare del tempo e l'evoluzione delle esigenze finanziarie e industriali, questo equilibrio si è progressivamente trasformato, dando

vita a un sistema più dinamico e meno rigido rispetto alle origini. L'operazione approvata rappresenta quindi non solo un passaggio patrimoniale, ma anche un'evoluzione del modello di governance della holding. Il rafforzamento della posizione di Leonardo Maria Del Vecchio si inserisce in un contesto più ampio di ridefinizione delle strategie di lungo periodo, in cui la gestione delle partecipazioni in grandi gruppi internazionali assume un ruolo sempre più centrale. Delfin, infatti, non è una semplice holding familiare, ma un attore rilevante nel panorama finanziario europeo, con partecipazioni in alcuni dei principali gruppi industriali e finanziari del continente. La sua influenza si estende a settori strategici come il lusso, la finanza e l'industria assicurativa, rendendo ogni scelta di governance particolarmente significativa anche al di fuori del perimetro familiare. Il nuovo assetto apre inoltre interrogativi sul futuro della gestione unitaria del patrimonio.

LEADERSHIP

Barilla prima al mondo in food reputation



Il gruppo italiano conquista il primo posto globale nel settore alimentare grazie a un modello che unisce qualità, sostenibilità e fiducia dei consumatori, trasformando la reputazione in un vero asset strategico competitivo. In un mercato alimentare sempre più condizionato da trasparenza, scelte etiche e attenzione alla filiera, il primato raggiunto dal gruppo di Parma rappresenta molto più di un riconoscimento simbolico: è la fotografia di un cambiamento profondo nel modo in cui le aziende vengono valutate a livello internazionale. Oggi la reputazione non si costruisce soltanto sul prodotto, ma su un insieme complesso di fattori che includono impatto ambientale, gestione delle risorse, rapporti con i fornitori e capacità di dialogo con i consumatori. Barilla, nata nel 1877 e cresciuta fino a diventare un gruppo globale presente in decine di Paesi, ha saputo mantenere un equilibrio raro tra identità italiana e presenza internazionale, trasformando la tradizione in un vantaggio competitivo. Il legame con il territorio di Parma resta centrale, ma si integra con una strategia industriale moderna, orientata all'innovazione e alla sostenibilità. Il risultato è una reputazione costruita nel tempo, rafforzata da investimenti costanti in ricerca, qualità e sicurezza alimentare, elementi che oggi rappresentano la base della fiducia dei consumatori. La filiera produttiva gioca un ruolo decisivo: il rapporto con agricoltori e fornitori è stato strutturato per garantire tracciabilità e standard elevati, riducendo le distanze tra produzione e consumo finale.

Guidare in libertà e autonomia

Skoda e Dentsu lanciano il programma antiansia 'Non Driver Assist'

Guidare per molti è libertà, autonomia, quotidianità. Per altri, invece, può trasformarsi in una barriera psicologica difficile da superare, fino a diventare una rinuncia permanente. È da questa consapevolezza che nasce "Non Driver Assist", il nuovo programma sviluppato da Škoda Auto insieme a Dentsu Creative, un'iniziativa che punta a intervenire su un problema spesso invisibile ma molto diffuso: l'ansia da guida che porta milioni di persone a lasciare l'auto ferma, pur avendo una patente valida. Il progetto, ideato e sviluppato in Polonia e ora al centro dell'attenzione internazionale, rappresenta un cambio di paradigma nel settore automotive, perché sposta il focus dalle prestazioni dei veicoli al benessere emotivo delle persone. In un mercato automobilistico tradizionalmente concentrato su potenza, design e tecnologia, Škoda introduce un elemento nuovo: il supporto psicologico e comportamentale per chi ha paura di guidare. I numeri confermano la dimensione del fenomeno. In Polonia si stima che circa 2,5



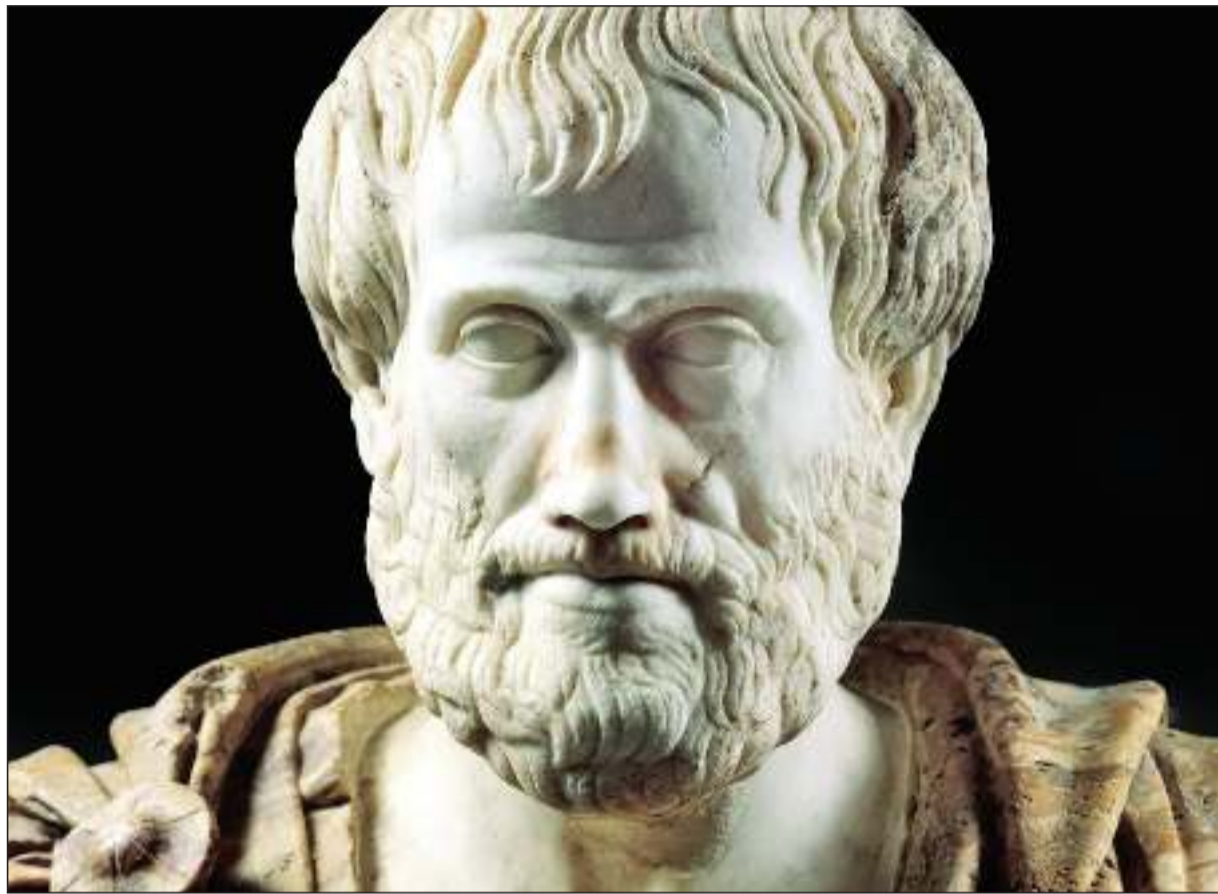
milioni di automobilisti abbiano abbandonato la guida, una cifra significativa in un Paese dove una larga parte della popolazione dipende dall'auto per lavoro, famiglia e vita quotidiana. Non guidare non significa soltanto rinunciare a un mezzo di trasporto, ma spesso comporta isolamento sociale, perdita di opportunità lavorative e una riduzione complessiva della qualità della vita. Il programma nasce proprio per affrontare questo impatto nascosto, agendo sulle cause psicologiche della paura e non solo sulle abilità tecniche di guida. Una ricerca condotta su oltre 700 partecipanti ha evidenziato le principali fonti di ansia: il 32% teme le reazioni aggressive degli altri automobilisti, il 15% ha paura di commettere errori alla guida, mentre il 6% evita situazioni specifiche come ponti, svincoli complessi o traffico intenso. Dati che raccontano una fragilità diffusa e spesso sottovalutata. "Non Driver Assist" si struttura come un percorso progressivo pensato per accompagnare gradualmente le persone dal blocco psicologico alla guida consapevole.

e non solo sulle abilità tecniche di guida. Una ricerca condotta su oltre 700 partecipanti ha evidenziato le principali fonti di ansia: il 32% teme le reazioni aggressive degli altri automobilisti, il 15% ha paura di commettere errori alla guida, mentre il 6% evita situazioni specifiche come ponti, svincoli complessi o traffico intenso. Dati che raccontano una fragilità diffusa e spesso sottovalutata. "Non Driver Assist" si struttura come un percorso progressivo pensato per accompagnare gradualmente le persone dal blocco psicologico alla guida consapevole.

ARISTOTELE E IL BENE COMUNE

Etica politica, filosofia classica: il pensiero del filosofo greco rimane attuale, soprattutto nei momenti di crisi e dibattito su comunità e responsabilità sociale. La felicità si raggiunge attraverso virtù e partecipazione alla vita comunitaria

Il pensiero di Aristotele continua a emergere con una forza sorprendentemente contemporanea, soprattutto quando si affrontano domande fondamentali come: che cos'è la felicità? E che cosa significa vivere bene, non solo come individui ma come società? In un'epoca segnata da incertezza, polarizzazione e fragilità dei legami sociali, la riflessione aristotelica sul bene comune sembra tornare a parlare con una voce nuova, quasi necessaria. Per Aristotele, la felicità — l'eudaimonia — non è un'emozione passeggera né una somma di piaceri. È piuttosto il risultato di una vita compiuta, in cui l'essere umano realizza le proprie capacità più alte attraverso la virtù e la partecipazione attiva alla vita della comunità. Non si tratta di "sentirsi felici", ma di "essere in fioritura", di sviluppare pienamente la propria natura razionale e morale. È una felicità che si costruisce, che richiede tempo, disciplina e relazione con gli altri. Questa idea si fonda su una visione precisa dell'essere umano: l'uomo è, per natura, un "animale politico", cioè un essere che trova la propria realizzazione dentro la polis, la comunità organizzata. Nessun individuo, per Aristotele, può bastare a sé stesso in modo completo. L'autosufficienza assoluta è un'illusione: la vita buona nasce dall'interazione, dal dialogo, dalla partecipazione condivisa alle decisioni collettive. In questa prospettiva, la solitudine non è una condizione ideale, ma una privazione. Da qui nasce il concetto di bene comune, uno dei contributi più duraturi del pensiero aristotelico. Il bene dell'individuo e quello della comunità non sono in competizione, ma profondamente intrecciati. Una società giusta rende possibile la fioritura dei suoi membri, e cittadini virtuosi contribuiscono a rendere più stabile e armoniosa la società. Non esiste vera felicità individuale in un contesto sociale degradato, così come non può esistere una comunità prospera composta da individui disgregati interiormente. Questa intuizione trova oggi numerose risonanze nelle scienze sociali e nella filosofia contemporanea. La psicologia positiva, sviluppata tra gli altri da Martin Seligman, ha mostrato che il benessere umano non dipende soltanto da condizioni materiali o da emozioni positive, ma da elementi più profondi come il senso, le relazioni significative e la possibilità di contribuire a qualcosa di più grande di sé. Anche gli studi sul "flourishing" umano confermano che la felicità stabile è legata alla qualità dei legami



oggi come un invito a cercare stabilità in un mondo spesso dominato da polarizzazioni e radicalizzazioni. Anche nella vita sociale contemporanea, la capacità di mediazione e di equilibrio appare una risorsa fondamentale. In definitiva, il pensiero di Aristotele sul bene comune e sulla felicità non appartiene soltanto alla storia della filosofia, ma continua a offrire strumenti interpretativi per il presente. Esso suggerisce che la felicità non è un traguardo privato, ma una costruzione condivisa; che la vita buona non si realizza contro gli altri, ma insieme agli altri; e che la qualità di una società si misura dalla capacità di rendere possibile la fioritura di tutti i suoi membri. In un tempo in cui spesso prevale una visione frammentata dell'individuo e una competizione permanente tra interessi contrapposti, la lezione aristotelica conserva una forza sorprendente: ricordare che il bene comune non è un'utopia astratta, ma la condizione concreta per rendere possibile ciò che chiamiamo, ancora oggi, felicità.

sociali e alla percezione di avere uno scopo. Allo stesso modo, economisti e filosofi come Amartya Sen e Martha Nussbaum hanno ampliato questa visione introducendo il concetto di "capabilities", cioè le reali possibilità che le persone hanno di vivere la vita che desiderano. In questa prospettiva, lo sviluppo non è solo crescita economica, ma espansione delle libertà concrete. Una società giusta è quella che permette a tutti di sviluppare le proprie capacità, riducendo le disuguaglianze che impediscono la piena realizzazione umana. Anche qui, il legame con Aristotele è evidente: la felicità non è un dato individuale isolato, ma il risultato di condizioni sociali adeguate. Il pensiero politico aristotelico attribuisce un ruolo centrale alla partecipazione civica. La politica non è semplicemente gestione del potere, ma costruzione della giustizia e orientamento al bene comune. Il cittadino non è un soggetto passivo, ma un attore responsabile, chiamato a esercitare virtù come la prudenza, la giustizia e il senso della misura. Ogni scelta individuale ha conseguenze sulla collettività, e per questo l'etica personale non può essere separata dalla dimensione pubblica. Questa visione risulta particolarmente attuale in un mondo globalizzato, dove le interconnessioni economiche, ambientali e sociali rendono evidente quanto le azioni locali abbiano effetti globali. Le crisi climatiche, le migrazioni, le disuguaglianze crescenti e le tensioni geopolitiche mostrano che nessuna società può pensarsi isolata. Il bene comune, oggi, non riguarda più solo la polis antica, ma l'intero sistema globale. In questo contesto, la felicità individuale appare sempre più legata alla qualità delle strutture collettive. Un ambiente sociale frammentato, competitivo in modo esasperato o privo di fiducia reciproca genera insicurezza e insoddisfazione diffusa. Al contrario, società fondate sulla cooperazione, sulla solidarietà e sulla giustizia tendono a produrre livelli più alti di benessere percepito. Non è un caso che molte ricerche contemporanee sulla felicità collettiva evidenzino l'importanza della fiducia sociale come fattore decisivo. Anche tradizioni filosofiche diverse da quella occidentale confermano questa intuizione. Il principio africano dell'Ubuntu — "io sono perché noi siamo" — esprime con forza l'idea che l'identità personale sia inseparabile dalla relazione con gli altri. Allo stesso modo, molte culture orientali sottolineano l'equilibrio tra individuo e comunità come condizione per una vita armoniosa. Queste convergenze mostrano che l'intuizione aristotelica non è isolata, ma parte di una comprensione più ampia della natura umana. Un altro elemento centrale del pensiero di Aristotele è la virtù come "giusto mezzo". La felicità non si trova negli estremi, ma nell'equilibrio: tra eccesso e difetto, tra individualismo e collettivismo, tra desiderio e razionalità. Questa idea può essere letta

litiche mostrano che nessuna società può pensarsi isolata. Il bene comune, oggi, non riguarda più solo la polis antica, ma l'intero sistema globale. In questo contesto, la felicità individuale appare sempre più legata alla qualità delle strutture collettive. Un ambiente sociale frammentato, competitivo in modo esasperato o privo di fiducia reciproca genera insicurezza e insoddisfazione diffusa. Al contrario, società fondate sulla cooperazione, sulla solidarietà e sulla giustizia tendono a produrre livelli più alti di benessere percepito. Non è un caso che molte ricerche contemporanee sulla felicità collettiva evidenzino l'importanza della fiducia sociale come fattore decisivo. Anche tradizioni filosofiche diverse da quella occidentale confermano questa intuizione. Il principio africano dell'Ubuntu — "io sono perché noi siamo" — esprime con forza l'idea che l'identità personale sia inseparabile dalla relazione con gli altri. Allo stesso modo, molte culture orientali sottolineano l'equilibrio tra individuo e comunità come condizione per una vita armoniosa. Queste convergenze mostrano che l'intuizione aristotelica non è isolata, ma parte di una comprensione più ampia della natura umana. Un altro elemento centrale del pensiero di Aristotele è la virtù come "giusto mezzo". La felicità non si trova negli estremi, ma nell'equilibrio: tra eccesso e difetto, tra individualismo e collettivismo, tra desiderio e razionalità. Questa idea può essere letta

GIUSTIZIA ANTICA

HAMMURABI E LA LEGGE



In Mesopotamia, nella città di Babilonia, il nome di Hammurabi segna uno dei momenti più decisivi nella storia del diritto e della civiltà umana. Il sovrano babilonese, che regnò nel XVIII secolo a.C., è ricordato soprattutto per aver dato forma a uno dei primi codici di leggi scritte mai conosciuti, un sistema che trasformò profondamente il modo in cui la giustizia veniva concepita e applicata. Prima di Hammurabi, la legge era spesso legata alla tradizione orale o al potere discrezionale dei governanti e dei giudici locali. Con la sua iniziativa, invece, le regole diventano pubbliche, incise su una stele e visibili alla popolazione. Questo passaggio è fondamentale: la legge non è più un atto arbitrario del sovrano, ma un insieme di norme codificate, almeno in parte prevedibili e riconoscibili da tutti. Il Codice di Hammurabi raccoglie disposizioni che riguardano numerosi aspetti della vita quotidiana: il commercio, la proprietà, i contratti, il matrimonio, l'eredità e naturalmente i reati e le relative punizioni. Si tratta di un sistema giuridico sorprendentemente articolato per l'epoca, che riflette la complessità della società babilonese e la necessità di regolare rapporti sempre più strutturati. Uno degli elementi più noti del codice è il principio della proporzionalità della pena, spesso riassunto nella formula "occhio per occhio, dente per dente". Questa logica, oggi considerata severa, aveva l'obiettivo di stabilire un equilibrio tra reato e punizione, limitando vendette sproporzionate e contribuendo a un ordine sociale più stabile. La giustizia, in questo contesto, non era solo punizione, ma anche deterrenza e regolazione dei conflitti. Il valore storico del codice non risiede solo nel suo contenuto, ma nel suo principio fondamentale: la legge come sistema scritto e accessibile. Per la prima volta, almeno in modo così chiaro e sistematico, il diritto assume una forma pubblica, fissata su un supporto materiale e sottratta alla sola memoria o interpretazione dei potenti.

LE PROTAGONISTE DEL FUORISALONE

DESIGN WEEK Torniamo sulla kermesse meneghina della scorsa settimana, trasformatasi in un salone dell'automobile diffuso nei quartieri nevralgici del capoluogo lombardo: Renault e Alpine sotto i riflettori

MILANO Nel cuore pulsante del Fuorisalone, il RNL'T Store di Brera, luogo di aggregazione creato da Renault a Milano, si trasforma in uno spazio sorprendente, un vero e proprio ecosistema creativo in cui design automobilistico, arte e natura dialogano in modo inedito. Nasce così "The Frog Is Back", il progetto ideato da LePub Italia e firmato dall'artista e designer Marcantonio, che trae ispirazione da una somiglianza diventata leggenda: quella tra il "muso" sorridente di Renault Twingo e una rana. Renault Twingo, lanciata proprio in questi giorni nella sua quarta generazione, la prima nativa elettrica, è tornata più colorata, più giocosa, più espressiva che mai. Il nuovo modello reinterpreta con sensibilità contemporanea gli elementi che l'hanno resa iconica fin dal suo debutto: le linee arrotondate, lo sguardo aperto dei fari, la calandra che sembra accennare un sorriso. Un design che racconta leggerezza, agilità urbana e una filosofia positiva del movimento. Il verde – colore simbolo del lancio – diventa il filo conduttore di un racconto visivo che attraversa tutta l'installazione, rafforzando il legame tra l'auto e il suo "animale guida". All'interno dello store, i visitatori entrano in uno stagno urbano onirico, fatto di grandi ninfee, suoni della natura e giochi di scala che ribaltano i punti di vista. Al centro, Renault Twingo E-Tech Electric dialoga con una grande scultura di rana, realizzata da Marcantonio e rifinita nello stesso colore dell'auto: occhi, guance e sorriso riprendono i tratti iconici del frontale dell'auto, creando un rimando ironico e poetico. L'esperienza prosegue all'esterno: la lounge sotto le ninfee con le sedute ispirate al Twingo alphabet, le vetrine trasformate in superfici liquide e un grande murales che estende il racconto nello spazio urbano. Un percorso continuo che invita a fermarsi, osservare, fotografare e – soprattutto – entrare. Per Marcantonio, da sempre sostenitore del design come strumento capace di emozionare quanto un'opera d'arte, Renault Twingo è stata un'ispirazione immediata. Da qui nasce un progetto che unisce ironia, natura e design in un racconto accessibile, leggero e sorprendente, capace di parlare a tutti. A completare l'esperienza, una gashapon machine permette ai visitatori di interagire con il mondo Twingo anche attraverso il gioco: tra i gadget in palio, una ranocchia profumatore d'auto firmata Marcantonio, creata appositamente per l'occasione e parte del merchandising de-



RENAULT TWINGO 'THE FROG IS BACK'



ALPINE A390



RENAULT TWINGO 'THE FROG IS BACK'



ALPINE A390

dicato. Con "The Frog Is Back", Renault porta alla Milano Design Week una visione del design che va oltre l'oggetto e diventa esperienza. Un invito a guardare la città con uno sguardo più leggero, a superare le piccole barriere

del quotidiano – come il traffico – con un sorriso.

Alpine A390 si svela all'ombra del giardino verticale

In occasione della Milano Design Week, l'Atelier Alpine

Lounge di Milano si è trasformato in un hub creativo dove design, performance ed esperienza si incontrano, dando vita a un racconto immersivo che mette al centro la visione del brand Alpine. Protagonista dello spazio è stata l'Alpine

A390, esposta in anteprima nazionale: un modello che rappresenta un salto concettuale nel mondo automotive, capace di fondere anima sportiva ed eleganza quotidiana, tecnologia e sensibilità progettuale. Accanto all'auto,

l'Atelier ha ospitato una mostra dell'artista Alessandro Sambini, la cui ricerca si muove tra fotografia, video e media digitali. Il progetto, che rimasto in esposizione nell'Atelier Alpine, nasce da una riflessione sul rapporto tra immagini ed algoritmi, indagando i limiti delle tecnologie di riconoscimento visivo e trasformando l'errore in una possibilità creativa. Attraverso una lettura soggettiva delle immagini, l'opera di Sambini mette in dialogo sguardo umano e visione artificiale, memoria e percezione, cultura visiva ed immaginazione. Analizzando frammenti di immagini, l'artista prova ad interpretarli con lo sguardo umano, attribuendo un possibile significato legato alle sensazioni e non alle tecnologie. Un approccio che risuona profondamente con la filosofia di Alpine A390, anch'essa espressione di una visione che va oltre la superficie, oltre i 360 gradi, per aprirsi a una nuova dimensione sensoriale. L'Alpine A390 è una fastback a trazione elettrica già ordinabile negli Alpine Store nella versione GT (67.500 euro), mentre successivamente verrà aperta anche l'ordinabilità della versione più sportiva GTS (78.000 euro). L'Alpine A390 GT sviluppa una potenza complessiva di 400 CV. È dotata di 3 motori prodotti nello stabilimento di Cléon (Francia), un motore anteriore a rotore avvolto e due motori posteriori sincroni a magneti permanenti per ciascuna ruota. La trazione integrale e l'Alpine Active Torque Vectoring (AATV), brevettato da Alpine, ottimizzano la ripartizione della coppia tra le ruote per un'esperienza di guida ottimale. Con un'accelerazione da 0 a 100 km/h in 4,8 secondi e un'autonomia fino a 557 km nel ciclo WLTP grazie alla sua batteria da 89 kWh utili, A390 GT associa piacere di guida e possibilità di lunghi viaggi. Il suo stile esterno si contraddistingue per la carrozzeria di tipo sport fastback che integra la firma luminosa a LED Alpine, fari Matrix adattivi e cerchi in lega diamantati da 20 pollici abbinati a pneumatici Michelin Sport EV. All'interno, l'abitacolo combina Alcantara e pelle Nappa, sedili sportivi Alpine con Alcantara traforata, riscaldati e regolabili elettricamente, un volante ispirato alla F1 e un ambiente luminoso personalizzabile. La A390 GTS, da parte sua, è accreditata di una potenza complessiva di 470 CV e di una coppia massima di 824 Nm ed esprime un'accelerazione da 0 a 100 km/h in soli 3,9 secondi e una velocità massima di 220 km/h.

No problem. Ci pensiamo noi.

**Amministrazione
e compravendita di beni immobili**

**Costruzione, rifacimento
e restauro di beni immobili**

**Locazione e permuta
di beni immobili**

**Operazioni bancarie
connesse all'attività
di compravendita**



4PIÙ IMMOBILIARE SRL
Tel 06.45.42.08.18

ROCCHI, CASO ESPLOSIVO

Inchiesta sul VAR e designazioni arbitrali: accuse dei pm su presunti arbitri graditi all'Inter. Indagini a Milano, tensione in Serie A, rischio caos istituzionale e possibili effetti sulla classifica del campionato con penalizzazioni e retrocessioni

Nel pieno di una fase delicata per il calcio italiano, il nome di Gianluca Rocchi torna al centro del dibattito pubblico e mediatico in relazione a un'inchiesta della Procura di Milano che sta analizzando il sistema delle designazioni arbitrali e alcune partite di Serie A considerate dagli inquirenti meritevoli di approfondimento. Al centro dell'attenzione ci sono le modalità con cui vengono assegnati gli arbitri alle gare del massimo campionato e il ruolo della sala VAR nelle decisioni più controverse della stagione, con ipotesi investigative che parlano di possibili interferenze indirette o di una gestione non del tutto lineare nella selezione dei direttori di gara. È importante sottolineare che il quadro resta quello di un'indagine in fase preliminare, nella quale non esistono ancora accertamenti definitivi né conclusioni giudiziarie, ma soltanto verifiche in corso su documentazione, comunicazioni interne e dinamiche sportive che potrebbero aver influenzato alcune partite chiave. In questo contesto, la figura di Rocchi assume un peso centrale non solo per il suo ruolo di designatore degli arbitri, ma anche per la responsabilità istituzionale che tale incarico comporta all'interno dell'AIA e della FIGC, organismi che da anni cercano di garantire uniformità, trasparenza e credibilità in un settore storicamente esposto a polemiche e tensioni. Le ipotesi degli inquirenti si concentrano su alcune gare specifiche della Serie A, tra cui incontri che hanno visto protagonista anche l'Inter, citata nelle ricostruzioni giornalistiche e investigative non come soggetto indagato, ma come club coinvolto indirettamente nel perimetro delle partite analizzate, elemento che ha inevitabilmente



amplificato l'attenzione mediatica sul caso. Il punto centrale del dibattito riguarda la trasparenza del processo di designazione arbitrale, un sistema che negli ultimi anni è stato riformato più volte proprio per ridurre margini di discrezionalità e aumentare la prevedibilità delle assegnazioni, ma che continua a essere percepito da una parte dell'opinione pubblica come suscettibile di interpretazioni e pressioni esterne. Il VAR, introdotto per ridurre gli errori evidenti, è diventato a sua volta oggetto di discussione costante, soprattutto per la variabilità delle interpretazioni in situazioni simili, e proprio questo elemento è finito sotto la lente degli inquirenti, che stanno valutando se alcune decisioni possano essere state influenzate da una gestione non omogenea dei protocolli.

Rocchi, dal canto suo, ha scelto una linea di cautela istituzionale, con l'autosospensione dall'incarico per permettere lo svolgimento delle indagini in un clima di massima serenità per il gruppo arbitrale, una decisione che viene letta come un gesto di responsabilità ma che al tempo stesso sottolinea la delicatezza della situazione. La FIGC segue con attenzione l'evoluzione del caso, consapevole che ogni sviluppo potrebbe avere ripercussioni non solo sul piano disciplinare, ma anche sulla percezione generale della regolarità del campionato in corso, già spesso oggetto di discussioni accese tra club, tifosi e addetti ai lavori. L'Inter, che negli ultimi anni è stata tra le squadre più competitive e costanti della Serie A, viene inevitabilmente citata nel dibattito per via del suo ruolo centrale nelle partite

sotto osservazione, ma al momento non risulta destinataria di alcun provvedimento o accusa diretta, elemento che rende necessario distinguere con chiarezza tra il piano investigativo e quello sportivo. Il rischio percepito da alcuni osservatori è quello di una sovrapposizione tra inchiesta giudiziaria e narrazione sportiva, con possibili effetti sulla

fiducia dei tifosi e sulla stabilità dell'ambiente calcistico, già messo alla prova in passato da scandali e controversie che hanno segnato profondamente la storia del calcio italiano. In questo scenario, la questione delle designazioni arbitrali torna a essere un tema centrale, perché rappresenta uno dei punti più sensibili del sistema: la scelta degli arbitri non è sol-

tanto un atto tecnico, ma un passaggio che incide direttamente sulla percezione di equità delle competizioni, e ogni dubbio su questo processo può generare effetti a catena sull'intero campionato. Le indagini in corso mirano proprio a chiarire se le procedure siano state rispettate in modo rigoroso o se vi siano state anomalie tali da giustificare ulteriori approfondimenti, ma al momento ogni valutazione resta sospesa in attesa degli sviluppi ufficiali. Sullo sfondo resta il tema più ampio della credibilità del calcio italiano, che negli ultimi anni ha cercato di rafforzare i propri strumenti di controllo e trasparenza, ma che continua a essere esposto a episodi che alimentano il dibattito pubblico. La tecnologia VAR, nata per ridurre gli errori umani, si trova ora al centro di una riflessione più ampia sul suo funzionamento, sulla sua interpretazione e sulla sua coerenza applicativa, elementi che diventano cruciali in un contesto competitivo sempre più equilibrato e deciso da episodi singoli. In questo quadro complesso, il caso Rocchi rappresenta un banco di prova non solo per la giustizia sportiva e ordinaria, ma anche per l'intero sistema calcistico, chiamato a dimostrare la propria capacità di garantire trasparenza, autonomia e affidabilità.

CAMPIONATO DI CALCIO

CONTE ALL'ATTACCO INTER

L'Inter, pur non essendo formalmente al centro di contestazioni disciplinari dirette in questo momento, viene inevitabilmente coinvolta nel dibattito mediatico per via del suo ruolo di protagonista nelle ultime stagioni e per alcune partite finite sotto la lente di osservatori e inquirenti. Il rischio, secondo alcuni analisti, è quello di una progressiva erosione della credibilità del campionato, soprattutto se il dibattito dovesse continuare a intrecciarsi con



le indagini in corso e con le valutazioni della giustizia sportiva. Conte, da parte sua, avrebbe espresso una posizione critica sul sistema nel suo complesso, sottolineando la necessità di maggiore uniformità nelle decisioni arbitrali e di una gestione più trasparente delle tecnologie in campo. Le sue parole, tuttavia, sono state interpretate in modo divergente, alimentando ulteriormente il confronto tra chi ritiene necessario un intervento riformatore e chi invece difende l'attuale struttura del sistema arbitrale. In un campionato già segnato da polemiche ricorrenti, questo nuovo capitolo rischia di amplificare la tensione tra società, dirigenti e istituzioni, con possibili ripercussioni anche sul piano mediatico e sportivo. La stagione entra così in una fase particolarmente delicata, in cui ogni episodio arbitrale può trasformarsi in un caso nazionale e ogni dichiarazione pubblica contribuisce ad alimentare un clima di sospetto e confronto continuo. Il calcio italiano si trova quindi ancora una volta a fare i conti con il difficile equilibrio tra competizione sportiva, percezione di equità e gestione della giustizia sportiva, in un contesto dove la fiducia resta il bene più fragile e allo stesso tempo più decisivo per la tenuta dell'intero sistema. La posizione di Conte viene letta da alcuni come una provocazione volta a stimolare un confronto più ampio sul funzionamento del sistema, mentre altri la interpretano come un attacco diretto a specifiche dinamiche del campionato.

ROMA E L'IDEA MANNA

Rivoluzione dirigenziale e i rinnovi rimangono bloccati

La Roma si muove in una fase delicata di transizione interna, tra programmazione tecnica e scelte dirigenziali che potrebbero ridisegnare gli equilibri futuri del club. In questo scenario prende sempre più corpo l'idea di Giovanni Manna come figura centrale per una possibile rivoluzione organizzativa, un nome che circola con insistenza negli ambienti giallorossi e che viene valutato per rafforzare l'area sportiva con un profilo giovane ma già esperto nella gestione delle dinamiche di mercato e costruzione delle squadre. L'attuale struttura societaria sta riflettendo su un modello più snello ed efficace, in grado di garantire continuità progettuale e maggiore incisività nelle strategie di rafforzamento della rosa, in un momento in cui la competitività della Serie A richiede decisioni rapide e una visione chiara sul medio periodo. L'eventuale arrivo di Manna rappresenterebbe un segnale preciso di cambiamento, orientato a una modernizzazione dei processi decisionali e a una maggiore integrazione tra area tecnica e direzione sportiva, elementi considerati fondamentali per riportare il club stabilmente ai vertici del campionato e nelle competizioni europee. Tuttavia, mentre le valutazioni sul futuro dirigenziale avanzano, sul fronte interno si registra una fase di stallo per quanto riguarda i rinnovi contrattuali, attualmente sospesi in attesa di definire il nuovo assetto strategico. Una situazione che crea inevitabilmente incertezza nell'ambiente, soprattutto tra i giocatori in scadenza o con situazioni contrattuali aperte, che attendono segnali chiari dalla società per comprendere il proprio futuro.



ELSA25

Edizione e produzione di contenuti informativi e giornalistici con tecniche multimediali e digitali in conto proprio e in favore di terzi. Studi e ricerche per lo sviluppo e il potenziamento di aziende e imprese nell'ambito giornalistico ed editoriale con procedure di programmazioni pluriennali

elsanews@pec.it



RAIUNO

6.00 UnoMattina News
8.00 Tg 1 Telegiornale
8.35 UnoMattina Rubrica
9.50 Storie italiane Rubrica
11.55 È sempre mezzogiorno Rubrica
13.30 Telegiornale
14.05 La volta buona Rubrica
16.00 Tg 1 Telegiornale
16.10 Il paradiso delle signore Soap Opera
16.55 Vita in Diretta Attualità
18.40 L'Eredità Quiz
20.00 Telegiornale
20.30 Cinque minuti Rubrica
20.35 Affari tuoi Gioco

21.30

Miniserie: UNO SBIRRO IN APPENNINO. Ester, ricorda un omicidio a cui ha assistito da bambina e rivela la presenza di un cadavere sepolto dietro la statua della 'Madonna cieca'...

23.40 Porta a Porta Attualità
1.25 Che tempo fa
1.30 L'Eredità Quiz
2.45 Un passo dal cielo Serie Tv
4.45 RAInews24 Attualità



RAIDUE

11.10 Fatti Vostri Rubrica
13.00 Tg 2 Giorno
13.30 Tg 2 Tutto il bello che c'è Rubrica
13.50 Tg 2 Medicina 33
14.00 2 di Picche Attualità
14.05 Ore 14 Attualità
15.30 BellaMà Talent Show
17.00 La porta magica Rubrica
18.00 Rai Parlamento
18.10 Tg 2 L.I.S. Telegiornale
18.15 Tg 2 Telegiornale
18.35 Tg Sport Sera News
19.00 F.B.I. Serie Tv
20.30 Tg 2 20.30 Telegiornale
21.00 Tg2 Post Informazione

21.20

Attualità: ORE 14 SERA. La cronaca, i principali fatti del giorno, i gialli che appassionano il grande pubblico. Collegamenti in diretta con gli inviati ove i fatti sono avvenuti.

0.30 Risonanza - 1M2025
1.55 Radio2 Social Club
3.05 Paterson Film
4.55 Heartland Serie Tv
5.40 Impazienti
5.50 Zio Gianni



RAITRE

13.20 Passato e presente
14.00 Tg Regione Telegiornale
14.50 Leonardo Rubrica
15.00 In diretta "Question Time" Attualità
15.55 Piazza Affari Rubrica
16.05 Tg 3 L.I.S. Telegiornale
16.10 Rai Parlamento
16.15 Aspettando Geo
17.00 Geo Rubrica
19.00 Tg 3 Telegiornale
20.00 Blob Documenti
20.10 KONG con la testa tra le nuvole Rubrica
20.35 Il Cavallo e la Torre
20.50 Un posto al Sole

21.20

Rubrica: SPLENDIDA CORNICE. Torna Geppi Cucciari come sempre, l'anima e il collante del programma, un format originale in cui si alternano generi e performance.

24.00 TG3 Linea Notte
1.05 Tg Magazine Rubrica
1.15 Save the date - Incontri, Arti e Cultura Rubrica
1.50 RAInews24 Attualità



CANALE 5

10.55 Tg5 Ore 10 News
11.05 Forum Rubrica
13.00 Tg5 News
13.40 Grande Fratello Vip - Pillole Real Tv
13.55 Beautiful Soap Opera
14.30 Forbidden Fruit
14.45 Uomini E Donne
16.05 La Forza Di Una Donna Telenovela
16.50 Amici Di Maria Real Tv
16.55 Dentro La Notizia News
18.40 Avanti Un Altro Quiz
19.55 Tg5 Prima Pagina News
20.00 Tg5 News
20.35 La Ruota Della Fortuna

21.20

Telenovela: FORBIDDEN FRUIT. Il piano di Sahika e Leyla procede per il meglio, Halit ha regalato alla ragazza una casa e hanno passato la notte insieme...

23.30 X-Style Rubrica
0.10 Tg5 - Notte News
0.50 Uomini E Donne
2.00 Un Altro Domani
4.30 R.I.S. 2 Delitti Imperfetti Telefilm



ITALIA 1

6.45 Macgyver Telefilm
8.35 Chicago Fire Telefilm
10.30 Chicago P.D. Telefilm
12.25 Studio Aperto News
13.00 Grande Fratello Vip
13.10 Sport Mediaset News
14.00 Sport Mediaset Extra
14.15 I Simpson Telefilm
14.40 Ncis: Los Angeles Tf
16.30 Person Of Interest Tf
18.20 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto News
18.55 Grande Fratello Vip
19.05 Studio Aperto Mag
19.25 Hawaii Five-0 Telefilm
20.25 Ncis - Unità Anticrimine

21.15

Show: LE IENE. - Veronica Gentili conduce con Max Angioni il programma cult di attualità con nuove interviste dissacranti ed inchieste di cronaca degli inviati.

1.15 Teen Killers
2.05 Studio Aperto - La Giornata News
2.15 Ciak News Rubrica
2.20 Sport Mediaset - La Giornata News



RETE 4

6.00 4 Di Sera News
6.55 La Promessa Telenovela
7.25 Terra Amara Telenovela
8.30 Tradimento Telenovela
10.40 Tempesta D'Amore
11.55 Tg4 - Telegiornale News
12.25 La Signora In Giallo Tf
14.00 Lo Sportello Di Forum
15.20 Tg4 - Diario Del Giorno
15.30 Diario Del Giorno News
16.35 La baia del tuono Film (Avventura, 1953)
19.00 Tg4 - Telegiornale News
19.30 10 Minuti News
19.50 La Promessa Telenovela
20.30 4 Di Sera News

21.35

News: DRITTO E ROVESCIO. Al centro del programma, l'attualità politica-economica del Paese raccontata dai suoi protagonisti. Conduce Paolo Del Debbio.

0.55 Drive Up Rubrica
1.15 Hitler: L'Ultimo Giorno
2.10 Tg4 - Ultima Ora Notte
2.30 Come una rosa al naso Film (Commedia, 1976)
4.10 La favorita Film

LA 7

7.00 Omnibus News News
7.40 Tg La7 Telegiornale
7.55 Omnibus - Meteo Previsioni del tempo
8.00 Omnibus - Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'Aria che Tira Attualità
13.30 Tg La7 Telegiornale
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Rubrica
16.40 Taga Focus
17.30 La Torre di Babele Doc
18.30 Ignoto X - Dentro e oltre le storie di cronaca
20.00 Tg La7 Telegiornale
20.35 Otto e Mezzo Attualità
21.15 Piazza Pulita Attualità
1.00 Tg La7 Telegiornale
1.10 Otto e Mezzo Attualità
1.55 La Torre di Babele Doc
2.55 L'Aria che Tira Attualità
4.50 Tagadà - Tutto quanto fa politica Rubrica

TV8

10.10 Sky TG24 in pillole News
10.15 Quattro matrimoni
11.35 Sky TG24 in pillole News
11.40 Foodish - Anteprema
11.45 Foodish Show
12.50 Alessandro Borghese - 4 Ristoranti Show
14.05 Incontri letali Film
15.50 Un'estate per ritrovarsi Film
17.30 La lingua dell'amore Film Tv
19.15 Alessandro Borghese - 4 Ristoranti Show
20.30 Foodish - Anteprema
20.40 Foodish Show
21.40 Casino Royale Film (Azione, 2006)
0.20 Anteprema Show
0.30 Gialappa Show
2.50 Mordimi Film (Commedia, 2010)

RAI STORIA

7.40 Sciuscià 70
9.05 Passato e Presente
9.45 Ora tocca a noi - Storia di Pio La Torre
11.25 Rai inchieste (1976-79) Odeon, Galleria, Tam Tam, il racconto breve del Tg1-Tg2
12.20 Filler Documenti
12.25 Viaggio in Italia Documenti
13.15 Disco Ring Documenti
14.25 Passato e Presente
15.05 Storia delle nostre città
16.00 La stagione dei Blitz Rubrica
17.25 Le Montagne Del Mondo-Montagne Sacre
18.15 R.A.M

RAI MOVIE

6.35 Mogli pericolose Film (Commedia, 1958)
8.25 Oci ciornie Film (Commedia, 1987)
10.30 Caccia all'agente Freegard Film (Avventura, 2022) Il seducente Robert Freegard si finge agente segreto dell'MI5 sotto copertura, circoscendendo innumerevoli vittime. La sua carriera di truffatore, però, è in bilico quando Alice, una donna inizialmente innamorata di lui, incomincia a nutrire dei dubbi...
12.30 Quel maledetto treno blindato Film (Guerra, 1978)
14.15 Ad uno ad uno... spiattamente Film (Western, 1968)
15.45 Cjamango Film (Western, 1967)

18.40 Rai News Giorno
18.45 Le Sfide Giapponesi. Lo Spazio Vitale
19.40 Lotte Contadine P.4. Tra Guerra E Fascis
20.05 Filler Documenti
20.30 Passato e presente
21.10a.C.d.C. Documenti
22.05 5000 anni e + La lunga storia dell'umanità
23.05 Cronache
0.05 Rai News Notte
0.25 Passato e presente
1.05 Storia delle nostre città
1.55 Le Montagne Del Mondo-Montagne Sacre
2.50 R.A.M
3.15 Le Sfide Giapponesi. Lo Spazio Vitale

17.20 La vendetta è un piatto che si serve freddo Film (Western, 1971)
19.10 Caccia all'agente Freegard Film (Avventura, 2022)
21.10 Il potere dei soldi Film (Drammatico, 2013) Un uomo sottrae i fondi della compagnia dove lavora con l'intento di creare un fondo pensione per un collega. Colto sul fatto dal proprio capo, è minacciato di una denuncia, accetta di diventare la sua spia accettando di trovare il modo di...
22.55 Before i go to sleep Film (Thriller, 2013)
0.30 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
0.35 The Gunman Film
2.35 Minari Film (Drammatico, 2020)

RETI SKY

6.55 Sky Cinema Family Unicorni FILM
7.00 Sky Cinema Collection Petra FILM
7.40 Sky Cinema Action Hellboy FILM
8.25 Sky Cinema Collection Petra FILM
8.35 Sky Cinema Romance Poli opposti FILM
8.45 Sky Cinema Family L'ultimo Dominatore dell'Aria FILM
8.55 Sky Cinema Uno Questo o quello - Speciale DOCUMENTARIO
9.10 Sky Cinema Uno La figlia del generale FILM
9.45 Sky Cinema Action La fratellanza FILM
10.00 Sky Cinema Collection Petra FILM
10.15 Sky Cinema Romance Mektoub, my Love: Canto uno FILM
10.30 Sky Cinema Family Il Principe Dimenticato FILM
11.10 Sky Cinema Uno Poveri noi FILM
11.25 Sky Cinema Collection Petra FILM
11.50 Sky Cinema Action Soldado FILM
12.15 Sky Cinema Family Tutti per Uma FILM
12.55 Sky Cinema Uno Lamborghini: The Man Behind the Legend FILM
13.00 Sky Cinema Collection Petra FILM
13.20 Sky Cinema Romance Sweethearts FILM
13.55 Sky Cinema Action Speciale: Rosa Elettrica TELEFILM
14.00 Sky Cinema Family Il cacciatore di giganti FILM

14.15 Sky Cinema Action Jack Reacher: Punto di non ritorno FILM
14.35 Sky Cinema Collection Petra FILM
Sky Cinema Uno Speciale: Rosa Elettrica TELEFILM
14.55 Sky Cinema Uno Testa o croce? FILM
15.00 Sky Cinema Romance Appuntamento con l'amore FILM
15.50 Sky Cinema Family La piccola Amelie FILM
16.10 Sky Cinema Collection Petra FILM
16.15 Sky Cinema Action I mercenari 3 FILM
16.50 Sky Cinema Uno Robin Hood principe dei ladri FILM
17.10 Sky Cinema Romance Lasciarsi un giorno a Roma FILM
17.15 Sky Cinema Family Dora e la città perduta FILM
17.50 Sky Cinema Collection Petra FILM
18.25 Sky Cinema Action Il gladiatore FILM
19.00 Sky Cinema Family The Portable Door FILM
19.10 Sky Cinema Romance After 2 FILM
19.20 Sky Cinema Uno Venom: The Last Dance FILM
19.30 Sky Cinema Collection Petra FILM
21.00 Sky Cinema Action Wonder Woman FILM
Sky Cinema Family La Befana vien di notte II: Le origini FILM
Sky Cinema Romance The Wedding Planner : Prima o poi mi sposo FILM

21.15 Sky Cinema Collection Petra FILM
Sky Cinema Uno Captain Phillips: Attacco in mare aperto FILM
22.50 Sky Cinema Collection Petra FILM
Sky Cinema Romance Il Filo Nascosto FILM
23.00 Sky Cinema Family Lassie torna a casa FILM
23.25 Sky Cinema Action John Wick 4 FILM
23.35 Sky Cinema Uno Delivery Man FILM
0.25 Sky Cinema Collection Petra FILM
0.40 Sky Cinema Family Rosa Elettrica - Giannetta Vs Di Napoli TELEFILM
0.55 Sky Cinema Family L'ultimo Dominatore dell'Aria FILM
1.05 Sky Cinema Romance Poli opposti FILM
1.20 Sky Cinema Uno Clean Up Crew: Specialisti in lavori sporchi FILM
1.55 Sky Cinema Collection Petra FILM
2.15 Sky Cinema Action La fratellanza FILM
2.35 Sky Cinema Family Il Principe Dimenticato FILM
Sky Cinema Romance The Land of Dreams FILM
3.00 Sky Cinema Uno Poveri noi FILM
3.15 Sky Cinema Collection Petra FILM
4.15 Sky Cinema Action Hellboy FILM
4.20 Sky Cinema Family Ops! E' già Natale FILM
4.25 Sky Cinema Romance Amore, bugie e calcetto FILM

Occasioni Immobiliari - Aste Giudiziarie



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

LE VENDITE GIUDIZIARIE

Sono aperte a tutti e per parteciparvi non è richiesta l'assistenza di un legale o di altro professionista. Si tengono presso l'Ufficio del Giudice o del Professionista Delegato alla vendita. Le vendite si svolgono con il sistema dell'asta senza incanto salvo differenti modalità specificate nell'ordinanza o nell'avviso di vendita. Le vendite si svolgono in Tribunale presso lo studio del Professionista Delegato. Oltre al prezzo sono dovuti i soli oneri fiscali (IVA o IMPOSTA DI REGISTRO) con possibilità di utilizzare le agevolazioni di legge (prima casa, imprenditore agricolo etc...). Il trasferimento della proprietà e la consegna avvengono all'atto del decreto di trasferimento, previo versamento del saldo prezzo nel termine previsto e delle spese di registrazione, trascrizione e voltura catastale. L'immobile viene venduto libero da iscrizioni ipotecarie e da trascrizione di pignoramenti. Se esistenti al momento della vendita saranno cancellate a spese e cura della procedura. Non è previsto l'intervento del Notaio.

COME PARTECIPARE

Chiunque sia interessato all'acquisto deve depositare, nel termine indicato dalle condizioni di vendita del singolo procedimento verificabili nell'ordinanza o avviso di vendita, un'offerta di acquisto in busta chiusa: l'offerta deve contenere l'indicazione del prezzo offerto, che potrà essere inferiore al prezzo indicato come prezzo base fino ad $\frac{1}{4}$ (è quindi valida la offerta che indichi un prezzo pari al 75% del prezzo base) e il versamento di una cauzione pari al 10% del prezzo offerto, salva diversa indicazione contenuta nell'ordinanza/avviso di vendita (le modalità di versamento della cauzione, saranno determinate dalla singola ordinanza di vendita). La offerta non è revocabile. Alla udienza fissata per la vendita verranno aperte le buste e, se vi saranno più offerte, si procederà a una gara sulla base dell'offerta più alta e con la offerta in aumento indicata nella ordinanza/avviso di vendita. La aggiudicazione è definitiva: non sono possibili offerte in aumento dopo la aggiudicazione neppure se il prezzo offerto fosse superiore di oltre un quinto a quello di aggiudicazione. Dopo l'aggiudicazione l'acquirente deve versare, nei termini fissati dall'ordinanza/avviso di vendita (dai 90 ai 120 gg.), il saldo del prezzo: in mancanza perderà la cauzione e il bene verrà posto nuovamente in vendita. Il versamento del saldo prezzo è effettuabile a mezzo di pattuizione di prestito bancario ai sensi dell'art. 585 c.p.c.: l'istituto

bancario eroga la somma destinata a saldo prezzo direttamente al delegato alla vendita e nel decreto di trasferimento si dà atto della modalità di pagamento del prezzo disponendo che il pignoramento non venga cancellato se non contestualmente alla iscrizione della ipoteca di primo grado a garanzia della restituzione del prestito. Il bene viene venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova; quanto alle condizioni del bene, alla sua natura e tipologia, alle sue caratteristiche distintive (presenza di abusi, possibilità di sanatoria, oneri, etc...) gli interessati possono prendere visione della perizia sul sito internet del Tribunale. Attesa l'entrata in vigore della legge 132 del 2015 e la riforma delle modalità di vendita si raccomanda agli interessati di prendere contatto con il Professionista che si occupa della vendita del singolo bene e che è indicato in calce ad ogni avviso. Sarà costui a fornire tutte le indicazioni circa le modalità in dettaglio della vendita e ad agevolare e accompagnare l'acquirente in ogni fase d'acquisto.

MUTUI

Coloro che intendono partecipare ad una vendita giudiziaria possono chiedere finanziamenti garantiti con ipoteca sui beni oggetto della vendita, senza necessità di nuove perizie di stima. Si risparmiamo quindi le spese di perizia. La Banca deve essere contattata almeno 30 giorni prima dell'asta, per la fase di istruttoria del mutuo. La durata e la tipologia di tasso dei mutui sulle aste immobiliari sono analoghe agli altri finanziamenti. Il rilascio del mutuo è condizionato all'esito dell'asta. Verificare eventuali banche convenzionate con i Tribunali.

VISITA DEGLI IMMOBILI

Per visitare l'immobile occorre contattare il custode al numero di telefono riportato nel singolo annuncio di vendita. Per alcuni immobili è possibile effettuare anche un "tour virtuale". Cerca gli immobili con il logo accedi attraverso il QR code del Tribunale.

QUESITI SULLE ASTE

Alcuni professionisti delegati sono a disposizione dei nostri lettori per rispondere alle domande e ai quesiti sulle aste giudiziarie. Le risposte saranno pubblicate su queste pagine all'interno della rubrica "La parola all'esperto".



Tribunale di MILANO

SEZIONE FALLIMENTI

IMMOBILI E BOX

NERVIANO (MI) - VIA DEL CARROCCIO, 14 - VENDITA TELEMATICA ASINCRONA APPARTAMENTO al piano rialzato, composto da tre locali più servizi e dal locale di cantina pertinenziale al piano seminterrato. **Prezzo base Euro 132.000,00. Offerta minima: Euro 99.000,00. Apertura buste 08/07/26 ore 15:00.**

G.E. Dott.ssa Boroni. Professionista Delegato alla vendita e Custode Delegato Avv. C. BOSSI tel. 022047665. Rif. R G 40393/2020 MI909809

MILANO (MI) VIA PADOVA N. 175, SCALAB - R.G. 80/2020 Il Curatore pone in vendita in data 24.06.2026 alle ore 11:00 nella modalità telematica asincro-

na: **LOTTO 1:** quota 1/3 di unità immobiliare 49 mq circa in Milano (MI) Via Padova n. 175, scala B. Trattasi di appartamento ad uso abitazione al P3 composto da un disimpegno d'ingresso, due locali, cucinino e bagno. Privo di balconi e/o terrazzi e di cantina e/o solaio. **Base d'asta € 46.666,00. Rilancio minimo € 500,00.**

Per avviso di vendita, perizia e documentazione consultare Portale Nazionale Vendite Pubbliche.

Per informazioni PARVA DOMUS (visite@gruppoavacos.it - 035/4284671).

SAN GIULIANO MILANESE (MI) VIA VARESE N. 12 - R.G. 592/2025 LE DARSENE S.R.L. Il Curatore pone in vendita

in data **24.06.2026 ore 12:00** nella modalità telematica asincrona due porzioni di capannoni industriali in aderenza e comunicanti tra loro con relative aree di pertinenza, parte di un complesso immobiliare posto in zona artigianale/industriale in San Giuliano Milanese (MI) Via Varese n. 12. **Base d'asta € 120.000,00. Offerta minima € 120.000,00. Rilancio minimo € 5.000,00.** Per avviso di vendita, perizia e documentazione consultare Portale Nazionale Vendite Pubbliche.

Per informazioni PARVA DOMUS (visite@gruppoavacos.it - 035/4284671).

R.G. 217/2019 FALL. EDILSEI 2000 S.R.L. Il Curatore pone in vendita in data 25.06.2026 ore 10:00 e seguenti, nella modalità telematica sincrona pura, i seguenti immobili in **Arluno (MI) Via Dante Alighieri n. 6:**

LOTTO 19: box singolo 16,00 mq, box singolo 16,00 mq, box singolo 17,00 mq al S1. **Prezzo base d'asta € 21.084,03. Rilancio minimo € 1.000,00.**

LOTTO 20: box singolo al S1 17,00 mq, box singolo 16,00 mq, box singolo 18,00 mq al S1. **Prezzo base d'asta € 21.956,42. Rilancio minimo € 1.000,00.**

LOTTO 21: box singolo 18,00 mq, box singolo 17,00 mq, box singolo 17,00 mq al S1. **Prezzo base d'asta € 22.392,64. Rilancio minimo € 1.000,00.**

LOTTO 22: box singolo 17,00 mq, box singolo 19,00 mq, box singolo 18,00 mq al S1. **Prezzo base d'asta € 23.265,00. Rilancio minimo € 1.000,00.**

LOTTO 23: box singolo 17,00 mq, box singolo 18,00 mq, box singolo 18,00 mq al S1. **Prezzo base d'asta € 22.828,81. Rilancio minimo € 1.000,00.**

LOTTO 25: box doppio 33,00 mq, box singolo 18,00 mq, box doppio 33,00 mq al S2. **Prezzo base d'asta € 33.864,14. Rilancio minimo € 2.000,00.**

LOTTO 26: box doppio 34,00 mq, box doppio 33,00 mq, box singolo 19,00 mq al S2. **Prezzo base d'asta € 34.736,58. Rilancio minimo € 2.000,00.**

LOTTO 33: box doppio 32,00 mq al S2. **Prezzo base d'asta € 12.618,52. Rilancio minimo € 1.000,00.**

LOTTO 44: box doppio 34,00 mq al S2. **Prezzo base d'asta € 13.490,82. Rilancio minimo € 1.000,00.**

Per ciò che attiene le finiture, si precisa che i due piani autorimesse non risultano completati.

Per informazioni/visione degli immobili consultare Portale Nazionale delle Vendite Pubbliche o contattare PARVA DOMUS (visite@gruppoavacos.it - 035/4284671).

TRADATE (VA) VIA MONTE SAN MICHELE 71 LOTTO 1 Fabbricato a destinazione commerciale **prezzo base 142.540,80** **Carriaggio (VA) Via Galliano 21 lotto 2:** fabbri-

cato a destinazione industriale/uffici / **prezzo base 589.824,00** / Preca Brummel SpA in Amministrazione Straordinaria / Commissario Straordinario: Dott. Maurizio DE FILIPPO

Vendita gravata da diritti d'asta+IVA / Asta telematica asincrona senza incanto il 19.06.2026 su <https://sivag.fallcoaste.it/> / Info Tel. 02.58011847

E-mail fallimenti-immobili@sivag.com
Info WEB <https://www.sivag.com/>
<https://pvp.giustizia.it/pvp>

TRAPANI (TP) VIA LIBICA 41 Fabbricato industriale con area di pertinenza denominato "Palazzo Europa"

Offerta minima € 858.000 Trib. Milano - Liquidazione Giudiziale MODES SpA R.G. 264/2025 / G.D.: D.ssa Laura DE SIMONE / Curatore: Avv. Giannino BETTAZZI

Vendita gravata da diritti d'asta+IVA Asta telematica asincrona senza incanto il 30.06.2026

su <https://sivag.fallcoaste.it/> / Info Tel. 02.58011847 / E-mail fallimenti-immobili@sivag.com / Info WEB <https://www.sivag.com/> - <https://pvp.giustizia.it/pvp>

REGGIO EMILIA (RE) VIA R. DA VEZZANO 2/12 - Villetta in corso di costruzione e terreno / **Prezzo base d'asta € 393.531,30** / Fallimento Gestione Servizi Locali S.r.l. R.G. 807/2019 / Trib. Milano / G.D.: D.ssa Luisa VASILE / Curatore: Dott. Vito POTENZA

Vendita gravata da diritti d'asta+IVA Asta sincrona mista 11.06.2026 ore 15.15 su <https://sivag.fallcoaste.it/> Info(Lun.-Ven.9-918): 02.58011847

E-mail fallimenti-immobili@sivag.com/
<https://www.sivag.com/>
<https://pvp.giustizia.it/pvp>



MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

Piazza XXV Aprile, 8 - tel. 02/65.97.732.
Il diavolo veste Prada 2 10.00-12.00-14.30-16.50-19.30-21.45
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 10.00-14.45-17.10-19.20-21.45 (sott. it.)

Rassegna Firenze + Me/Moire + The Italian Baba + Proto 18.30-20.30

Il caso 137 14.40-17.00
Il caso 137 V.O. 19.20 (sott. it.)
Lo straniero 12.20-17.00-19.20
Lo straniero V.O. 14.40 (sott. it.)
Yellow Letters V.O. 10.00-14.40-19.15 (sott. it.)
Yellow Letters 12.10-16.45-21.45
The Drama - Un segreto è per sempre V.O. 16.50-19.00-21.40 (sott. it.)
Resurrection V.O. 21.15 (sott. it.)
Nino 15.00-19.15
Nino V.O. 10.00 (sott. it.)
Un cane a processo 13.00
Michael V.O. 12.10-17.00-21.40 (sott. it.)++
Michael 14.30-19.10

La donna più ricca del mondo 10.00
Nel tepore del ballo 10.00-12.30-14.45-17.10-19.30-21.30
A cena con il dittatore 10.00-12.30
Love Me Tender V.O. 12.15 (sott. it.)
La salita 15.00
La più piccola VM 14 21.40
Kokuho - Il maestro di Kabuki V.O. 10.00-21.10 (sott. it.)
Un anno di scuola 17.00

Riposo
ARCOBALENO FILMCENTER
 Viale Tunisia, 11 - tel. 02/29537621.
Michael 15.00-17.15-19.20-21.40
Il diavolo veste Prada 2 10.30-12.45-15.00-17.10-19.45-21.30
The Drama - Un segreto è per sempre 17.20
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 19.20-22.00 (sott. it.)
ARIOSTO ANTEO SPAZIOCI-NEMA
 Via Ariosto, 16 - tel. 02/36563871.

Mio fratello è un vichingo 15.00
Nel tepore del ballo 17.15
Yellow Letters 19.15
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 21.45 (sott. it.)
ARLECCHINO CINETECA
 Via S. Pietro all'Orto, 9 - tel. 02/45479033.
Terra di mezzo 15.00
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 16.30-20.30-22.30 (sott. it.)
Nino V.O. 18.45 (sott. it.)

BELTRADE
 Via Nino Oxilia, 10 - tel. 02/26.82.05.92.
Resurrection V.O. 10.30 (sott. it.)
Suicide Club V.O. 13.10 (sott. it.)
Yellow Letters V.O. 14.50 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 17.00-21.30 (sott. it.)
Padrone e sotto 19.10

CENTRALE
 Via Torino, 30/32 - tel. 02/87.48.26.
The Drama - Un segreto è per sempre 14.30-18.40
A cena con il dittatore 16.40-21.00
Le aquile della repubblica 14.30-20.30
Love Me Tender 17.30
CINELANDIA MILANO CERC-TOSA
 Via Giovanni Gentile, 3
Michael ATMOS 17.15-20.00-22.40
Il diavolo veste Prada 2 19.00-21.40
Il diavolo veste Prada 2 17.20-20.00-22.40
Il diavolo veste Prada 2 17.30-20.10-22.45
Michael 18.15-21.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.30-20.00
Il diavolo veste Prada 2 22.10
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 17.10-20.15
The Long Walk - Se ti fermi muori VM 14 22.35
Lee Cronin - La mummia VM 14 17.30-20.30

CITYLIFE ANTEO
 Piazza Tre Torri 1/L - tel. 02/48004900.
Il diavolo veste Prada 2 10.00-14.45-16.50-18.15-19.20-21.00-21.30
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 12.00-19.30-21.45 (sott. it.)
Michael 10.30-15.00-17.00-19.00-21.30
Michael V.O. 12.30-21.50 (sott. it.)

That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 12.45-17.25
Il figlio del deserto 15.00-17.10
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro V.O. 21.50 (sott. it.)
Il delitto del terzo piano 10.30-13.00-17.30
A cena con il dittatore 10.30-12.30-15.00

The Drama - Un segreto è per sempre V.O. 10.30-19.40 (sott. it.)
L'ultima missione: Project Hail Mary 15.00-21.30
Il caso 137 12.35-19.10
Super Mario Galaxy - Il film 17.00-19.30
Lo straniero 10.00-12.40-15.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.00-19.30
ATMOS 14.50

COLOSSEO
 Viale Monte Nero, 84 - tel. 02/59.90.13.61.
L'ultima missione: Project Hail Mary 14.35-21.15
Il diavolo veste Prada 2 14.45-17.00-19.20
Il delitto del terzo piano 17.20-19.15
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 21.40 (sott. it.)
Michael 14.35-16.55-19.15
Michael V.O. 21.40 (sott. it.)
Super Mario Galaxy - Il film 15.00
Michael 21.15
The Drama - Un segreto è per sempre 15.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.05
Il diavolo veste Prada 2 19.00-21.15
...che Dio perdona a tutti 14.50
The Drama - Un segreto è per sempre 17.05-19.20
The Drama - Un segreto è per sempre V.O. 21.30 (sott. it.)

DUCALE
 Piazza Napoli, 27 - tel. 02/47719279.
The Drama - Un segreto è per sempre 19.40-21.40
Michael 15.00-17.15-19.15-21.40
Il diavolo veste Prada 2 10.30-12.45-15.00-16.15-17.10-18.30-19.20-20.45-21.30
Lo straniero 15.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.20

ELISEO MULTISALA
 Via Torino, 64 - tel. 02/72.00.82.19.
Yellow Letters 14.35
Michael 14.35-16.55-19.15
Il caso 137 14.40-19.20
Il diavolo veste Prada 2 14.45-19.15-21.30
Nel tepore del ballo 15.00-19.25
Yellow Letters 16.55-21.30
Il caso 137 17.00
Il diavolo veste Prada 2 17.00-21.30
Nel tepore del ballo 17.15
Il diavolo veste Prada 2 19.15
Michael V.O. 21.30 (sott. it.)
Il caso 137 21.40

MEXICO
 Via Savona, 57 - tel. 02/48.95.18.02.
A cena con il dittatore 16.00
Le aquile della repubblica 18.15
La più piccola VM 14 21.00
NOTORIOUS CINEMAS GLORIA
 Corso Vercelli, 18 - tel. 02.48.00.89.08.
Il diavolo veste Prada 2 16.00-19.15-21.45
Michael 16.45-19.30-22.00
Il diavolo veste Prada 2 14.30
NOTORIOUS CINEMAS MER-LATA BLOOM MILANO
 Via Daimler snc
Il diavolo veste Prada 2 14.30-17.20-20.00-22.35
Il diavolo veste Prada 2 15.15-18.15-21.15
Il diavolo veste Prada 2 16.00-19.15-21.45
Il diavolo veste Prada 2 14.00
Super Mario Galaxy - Il film 16.40
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 19.30 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 22.05
Super Mario Galaxy - Il film 14.45
Michael 17.00
Il diavolo veste Prada 2 19.45-22.20
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 16.20 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 19.00-21.40
Michael 15.30-18.30-21.30
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 14.50-17.15

The Drama - Un segreto è per sempre 19.40
L'ultima missione: Project Hail Mary 22.05
Nel tepore del ballo 14.20-16.45-19.20
Il delitto del terzo piano 21.40
Il diavolo veste Prada 2 17.40-20.15
Michael 14.30
The Drama - Un segreto è per sempre 22.45

ORFEO MULTISALA
 Viale Coni Zugna, 50 - tel. 02/89.40.30.39.
Michael 16.20-18.55-21.30
The Drama - Un segreto è per sempre 15.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.10
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 19.15 (sott. it.)
Michael V.O. 21.30 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 14.45-17.05-19.25-21.50

PALESTRINA
 Via Palestrina, 7 - tel. 02/87241925.
Nel tepore del ballo 15.00-19.10
Yellow Letters 16.45-21.00

PLINIUS MULTISALA
 Viale Abruzzi, 28/30 - tel. 199 20 80 02.
Il diavolo veste Prada 2 14.30-16.50-19.10-21.30
Il diavolo veste Prada 2 15.30-20.00-22.20
Super Mario Galaxy - Il film 17.45
Michael 15.30-18.50-21.30

UCI CINEMAS BICOCCA
 Viale Sarca, 336
Michael 11.30-15.20-18.30-21.30
Il diavolo veste Prada 2 10.20-13.10-16.00-18.50-21.40
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 10.40-13.25-16.15-19.00 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 22.00
Il diavolo veste Prada 2 11.20-14.10-17.20-20.20-23.10
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 12.00-18.10 (sott. it.)
Michael V.O. 15.00-21.00 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 00.05
Super Mario Galaxy - Il film 10.50
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 13.00 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 15.45-23.40
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro V.O. 18.40 (sott. it.)

That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 21.10
The Drama - Un segreto è per sempre 11.45
Il figlio del deserto 14.25
Super Mario Galaxy - Il film 17.00
Il diavolo veste Prada 2 20.00-22.50
Michael 11.00
The Drama - Un segreto è per sempre 14.20
Il diavolo veste Prada 2 17.00-19.50-22.40
Il diavolo veste Prada 2 11.40-17.40
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 14.50-20.30 (sott. it.)
The Long Walk - Se ti fermi muori VM 14 23.20
Michael 13.00-16.10-19.10-22.10
Il diavolo veste Prada 2 14.40
Michael V.O. 17.30 (sott. it.)
Michael 20.40
Lee Cronin - La mummia VM 14 23.30
Nel tepore del ballo 14.20-16.45
Il diavolo veste Prada 2 21.10
Super Mario Galaxy - Il film 15.30-18.00
Il diavolo veste Prada 2 20.35
L'ultima missione: Project Hail Mary 14.50
Il diavolo veste Prada 2 18.35
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 21.50 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 15.30-18.20-21.10
Il diavolo veste Prada 2 13.40-16.40-19.30-22.20
Il diavolo veste Prada 2 15.10-18.00-20.50
Michael 14.00-17.00-20.00-23.00

ASSAGO

UCI CINEMAS MILANOFIORI
 Viale Milanofiori
Il diavolo veste Prada 2 13.40-16.40-19.30-22.20
Michael 10.30
Michael 14.10-17.00-20.00
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 10.50 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 23.30

Michael 13.00-16.10-19.10-23.16
Il diavolo veste Prada 2 10.30-14.10-17.20-20.20-23.06
Il diavolo veste Prada 2 11.30-15.00-18.00-21.00
Michael 23.50
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 11.00-19.00 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 16.20-22.00
Super Mario Galaxy - Il film 13.50
Michael 15.10-18.20-21.20
Il diavolo veste Prada 2 00.01
Michael 11.20
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 15.40
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro V.O. 18.40 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 21.20
Il diavolo veste Prada 2 11.15
Super Mario Galaxy - Il film 14.30-17.10
Lee Cronin - La mummia VM 14 22.15
Il diavolo veste Prada 2 10.20-13.15-16.00-18.50-21.40

BELLINZAGO LOMBARDO

ARCADIA BELLINZAGO
 Strada Statale Padana Superiore 154 - tel. 02 95416444/5.
Michael 18.20-21.30
Il diavolo veste Prada 2 18.10-21.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.40
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 20.30 (sott. it.)
Michael 17.20-19.50-22.30
Il diavolo veste Prada 2 16.20-19.10-22.00
Il figlio del deserto 17.15
Nel tepore del ballo 20.10-22.20
Il diavolo veste Prada 2 17.10-20.00-22.50
Lee Cronin - La mummia VM 14 17.00-22.40
Super Mario Galaxy - Il film 20.15
Michael 16.30-20.40
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro V.O. 17.30 (sott. it.)
The Drama - Un segreto è per sempre 20.20
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 22.45

CERRO MAGGIORE

THE SPACE CINEMA - CERRO MAGGIORE
 Autostrada A8 - Uscita Legnano
Il diavolo veste Prada 2 12.00-15.00-18.00-21.00-00.15
The Drama - Un segreto è per sempre 12.35
Il diavolo veste Prada 2 15.15-18.20
Michael 21.10
Lee Cronin - La mummia VM 14 00.10
Il diavolo veste Prada 2 11.00-14.00-17.00-20.00-22.50
Super Mario Galaxy - Il film 11.40-14.15
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 16.50
Il diavolo veste Prada 2 19.30-22.20
Il diavolo veste Prada 2 12.40
Michael 15.40-18.40-21.40
Il figlio del deserto 13.05
Il diavolo veste Prada 2 15.30-18.35-21.30
The Long Walk - Se ti fermi muori VM 14 00.25
Il diavolo veste Prada 2 13.00-16.00-19.10-22.00
Michael 11.40-14.40
Il diavolo veste Prada 2 17.50-20.45-23.45
The Long Walk - Se ti fermi muori VM 14 13.45
Super Mario Galaxy - Il film 16.25
Il diavolo veste Prada 2 19.00-21.50
Il diavolo veste Prada 2 14.35-17.30-20.30-23.20
Il figlio del deserto 11.10
Lee Cronin - La mummia VM 14 13.40
Il diavolo veste Prada 2 16.45
Michael 19.45-22.45

PADERNO DUGNANO

CINETECA MILANO METROPOLIS
 Via Oslavia, 8 - tel. 02/9189181.
Riposo

LE GIRAFFE MULTISALA
 Via Brasile 4-6 - tel. 02/91.08.42.50.
Il diavolo veste Prada 2 16.55-19.30-22.00
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 17.55-20.05-22.15
Super Mario Galaxy - Il film 17.15
Il diavolo veste Prada 2 20.40
Riposo
Super Mario Galaxy - Il film 16.30-20.50
Il figlio del deserto 18.50
Il diavolo veste Prada 2 22.55
Riposo
L'ultima missione: Project Hail Mary 17.00
The Drama - Un segreto è per sempre 20.00
Lee Cronin - La mummia VM 14 22.15
Il diavolo veste Prada 2 17.25-20.10-22.35
Michael 16.30-19.05-21.45
Michael 17.25-20.00-22.35
Michael 18.20-21.15
Il diavolo veste Prada 2 18.00-21.05
Il diavolo veste Prada 2 16.10-18.40-21.30

ROZZANO

FELLINI
 V.le Lombardia, 53 - tel. 02/57.50.19.23.
Riposo
THE SPACE CINEMA ROZZANO
 C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest
Super Mario Galaxy - Il film 13.10
Il diavolo veste Prada 2 12.00-14.50-15.40-17.50-18.35-21.00-21.30-00.20
Il diavolo veste Prada 2 11.00-14.00-17.00-20.00-22.50
Lee Cronin - La mummia VM 14 12.50
Super Mario Galaxy - Il film 16.10
Michael 18.40-21.40
Il diavolo veste Prada 2 12.30-15.20-18.15
Michael 21.05
Lee Cronin - La mummia VM 14 00.00
Michael 12.40-15.50
Il diavolo veste Prada 2 18.55-21.45
The Long Walk - Se ti fermi muori VM 14 00.35
Michael 11.20
Il figlio del deserto 14.20
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 16.50
Il diavolo veste Prada 2 21.15-15.00-18.00-21.00-00.15
The Drama - Un segreto è per sempre 12.30
Il diavolo veste Prada 2 13.30-19.00
The Drama - Un segreto è per sempre 16.20
Michael 22.10
Super Mario Galaxy - Il film 11.15
The Long Walk - Se ti fermi muori VM 14 13.50
Il diavolo veste Prada 2 16.30-19.30-22.20
Il diavolo veste Prada 2 11.30-14.30-17.20
Michael 20.20-23.30
Michael 11.50-14.40
Il diavolo veste Prada 2 17.40-20.30-23.20
The Drama - Un segreto è per sempre 12.20
Il diavolo veste Prada 2 15.00-18.00-20.50-23.40
Il diavolo veste Prada 2 13.00-16.00-19.10-22.00

SESTO SAN GIOVANNI

NOTORIOUS CINEMAS SESTO SAN GIOVANNI
 Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca - tel. 02/36728421.
Nel tepore del ballo 16.45-19.20
Il diavolo veste Prada 2 14.00
L'ultima missione: Project Hail Mary 21.45
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 15.00
Super Mario Galaxy - Il film 17.30
The Drama - Un segreto è per sempre 19.40
Il delitto del terzo piano 22.05
Nel tepore del ballo 15.00
That Time I Got Reincarnated as a Slime - Il film - Le lacrime del mare azzurro 17.40
Lee Cronin - La mummia VM 14 22.50

Il diavolo veste Prada 2 14.30-17.20-20.00-22.35
Il diavolo veste Prada 2 15.15-18.15-21.15
Il diavolo veste Prada 2 15.00-17.40-20.15
The Drama - Un segreto è per sempre 22.45
Michael 17.00-19.45-22.30
Super Mario Galaxy - Il film 14.40
Il diavolo veste Prada 2 16.00-19.15-21.45
Il figlio del deserto 14.20
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 19.30 (sott. it.)
Il diavolo veste Prada 2 22.10
Michael IMAX 15.30-18.30-21.30

RONDINELLA
 Viale Matteotti, 425 - tel. 02/22.47.81.83.
Il diavolo veste Prada 2 15.30-21.15
Il diavolo veste Prada 2 V.O. 18.30 (sott. it.)

TEATRI

Franco Parenti (Sala A2A)
 Via Pier Lombardo 14 .
 “Come nei giorni migliori” di Diego Pleuteri con Alessandro Bandini, Alfonso De Vreese durata 1 ora e 35’. Regia di Leonardo Lidi. Ore 20.30

Franco Parenti (Sala Blu)
 Via Pier Lombardo, 14.
 “Rosamaro. La violenza è un sasso che rotola velocemente (proiezione+ incontro)” con Intervengono Elisabetta Canevini, Marina Callo-ni, Elisa Messina.. Ore 20.30

Franco Parenti (Sala Grande)
 Via Pier Lombardo, 14.
 “Furore” dall’omonimo romanzo di John Steinbeck. Regia di e con Massimo Popolizio. Ore 21.00

Franco Parenti (Sala Tre)
 via Pier Lombardo, 14.
 “Solo quando lavoro sono felice” di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fattarappa durata 1 ora 20’. Ore 20.30

il Martinit
 Via Pitteri, 58.
 “Bastarde senza gloria” di Gianni Quinto con Elisabetta Mandalari, Sabrina Pellegrino, Valentina Olla, Gegia, Giulia Perini, Eugenia Bardanzellu ed FedericaCalderoni. Regia di Siddhartha Prestinari. Ore 21.00

Menotti Teatro Filippo Perego
 Via Ciro Menotti, 11.
 “Lebensraum” di e regia Jakob Ahlbom con Reinier Schimmel, Jakob Ahlbom, Silke Hundertmark, Leonard Lucieer, Empee Holwerda. Musica: Alamo RaceTrack durata 1 ora e 10’. Ore 20.00

No’hma Spazio Teatro Teresa Pomodoro
 Via A. Orcagna, 2.
 “Frozen Power” di Ian Mwaisunga con Desosantus Laswai, Mahmood Mbega, Noreen Salla, Teddy Mtuta, Ulonzi Rajabu durata 1 ora e 30’. Ore 20.30

Piccolo Teatro Strehler
 Largo Greppi, 1.
 “Circle Mirror Transformation” di Annie Baker con Valerio Binasco, Pamela Villoresi, Alessia Giuliani, Andrea Di Casa, Maria Trenta durata 1 ora e 50’. Regia di Valerio Binasco. Ore 19.3

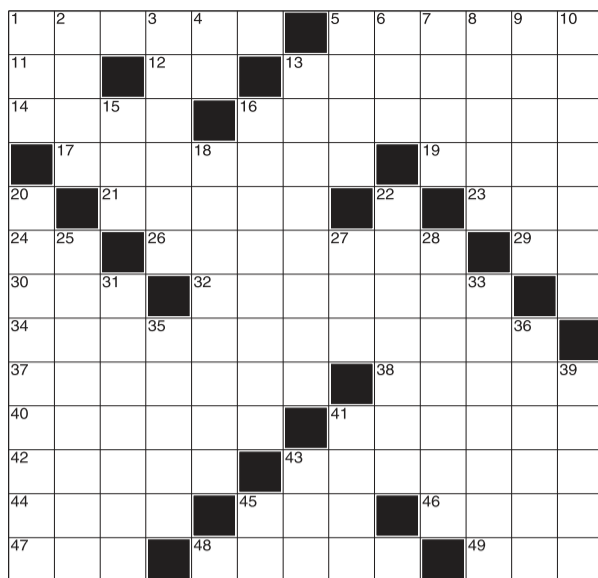
il gioco

Orizzontali

1. Si cuce sulla suola 5. Compresa 11. La città patria di Abramo 12. In quel luogo 13. Giudice inquirente inglese 14. Prova attitudinale 16. Il "nucleo" della questione 17. Di buon mattino 19. Potente riflettore teatrale 21. Località del Belgio 23. Ente Nazionale Idrocarburi 24. Il simbolo dell'antimonio 26. Il comando che immobilizza 29. Il compianto Calindri (iniz.) 30. Si valuta con il contro 32. Usa la faretra 34. Trovare dopo molte ricerche 37. Sono la specialità di Budrio 38. Nani fiabeschi 40. Sonno breve e leggero 41. Contatore che rileva particelle atomiche 42. Anfibio simbolo di bruttezza 43. Superare una soglia 44. Il vecchio nome di Troia 45. In nessuna occasione 46. Plantigrado polare 47. La guidò il generale Salan 48. Un vivace ballo 49. La dea Aurora per i greci

Verticale

1. Tariffa Urbana a Tempo 2. Il biblico Sinai 3. Lo inti-



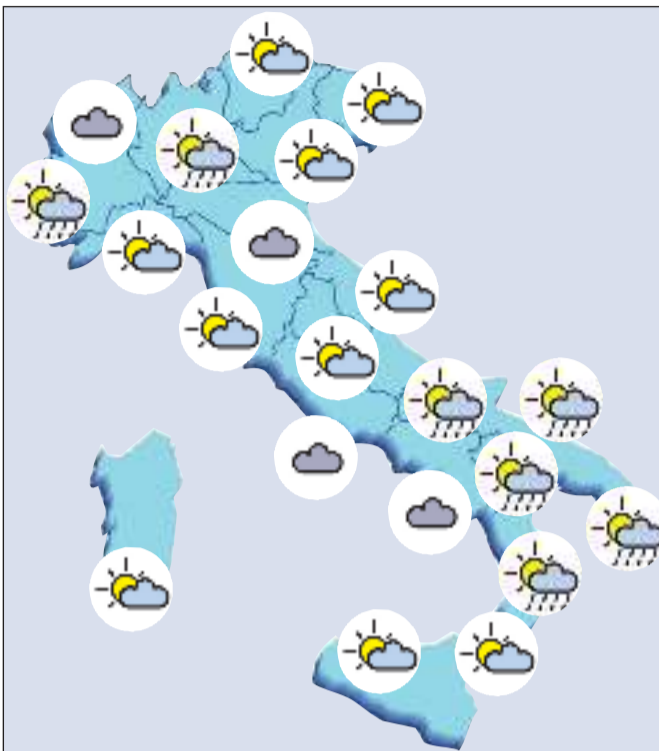
ma la sentinella 4. Valeva per due 5. Alberello stupefacente 6. Nella sua valle scende la strada del Moncenisio 7. Pallini sulle stoffe 8. Povero, miserabile 9. Sipario teatrale 10. Relativo all'amore fisico 13. Rivestono i tronchi 15. Cosa appartenente a lei 16. Tutt'altro che esotico 18. Lo sono gli atti come i rogiti 20. Forzata cessione di beni 22. Rod del film "Giù la testa" 25. Un minimo di pane 27. Sigla del Nicaragua 28. Persiano dei tempi antichi 31. Fu un noto armatore

greco 33. Fornire energia elettrica 35. Metafora, traslato 36. Venuto a galla 39. Polvere per profumieri 41. Allegro, contento 43. Una è la Canonica 45. Esprime un dubbio

Soluzione



il meteo



Roma

Max. Min. 
OGGI 23° 15° 
DOMANI 22° 9° 
DOPODOMANI 22° 9° 

Milano

Max. Min. 
OGGI 17° 13° 
DOMANI 20° 11° 
DOPODOMANI 23° 12° 

Torino

Max. Min. 
OGGI 17° 10° 
DOMANI 20° 10° 
DOPODOMANI 22° 11° 

Bologna

Max. Min. 
OGGI 16° 9° 
DOMANI 18° 7° 
DOPODOMANI 21° 9° 

Vistoso ma effimero calo delle temperature

Una massa d'aria più fresca, in arrivo dall'est europeo, porterà oggi un generale calo termico, accompagnato da venti di Bora e Grecale anche sostenuti e da temporali in viaggio dalla Valpadana lungo la dorsale appenninica del centro, poi su Lazio, Abruzzo e su gran parte del meridione, esclusa la Sicilia. La flessione delle temperature risulterà più marcata al nord e sulle regioni orientali, ma sul Triveneto il tempo migliorerà già al mattino ed entro sera i

fenomeni si attenueranno ovunque. Buone notizie per il Ponte del Primo Maggio: da venerdì a domenica tempo buono, ancora un po' freddo venerdì al risveglio, specie sul basso Adriatico, ma poi mite ovunque, con punte anche oltre i 23°C tra sabato e domenica.



ALESSIO GROSSO
www.meteolive.it

le stelle di metronews



ARIETE

21/3-20/4

Siate decisi sui vostri obiettivi e non lasciatevi distrarre da niente e da nessuno. Cercate di essere meno pigri o perderete delle ottime occasioni. In amore non serve dirvi molto: siete felici e non avete bisogno di altro.



TORO

21/4-21/5

Ricaricatevi di energie affinché possiate affrontare al meglio le nuove possibilità lavorative. In amore la situazione potrebbe rivelarsi interessante, soprattutto per i single. Tenete in maggior considerazione i consigli.



GEMELLI

22/5-21/6

Un particolare aspetto del vostro carattere merita di essere messo sotto torchio: la generosità. Quando troppa e quando poca, vi capita spesso di sbagliare. Qualcuno, al lavoro, potrebbe crearvi dei problemi. Attenzione..



CANCRO

22/6-22/7

Trasformazioni graduali iniziano a dare le prime avvisaglie. Al lavoro e nell'amore sarete finalmente appagati e felici. Ricordatevi di una data importante, non è il caso che proprio adesso facciate brutte figure.



LEONE

23/7-22/8

Problemi con apparecchi elettronici: computer, cellulari e simili potrebbero rivoltarvi contro. Non innervositevi troppo e, almeno per oggi, tenetevi lontani dalla tecnologia. Siete innamorati, ma qualcosa vi incupisce.



VERGINE

23/8-22/9

Avvertite, già da tempo, il bisogno di allargare i vostri orizzonti. Facce nuove e storie diverse da quelle finora ascoltate sono proprio quello di cui avete bisogno. Cercate nuovi stimoli e non abbiate paura dei cambiamenti.



BILANCIA

23/9-22/10

Da quando avete preso coscienza delle vostre doti avete fatto giganteschi passi avanti. Questo è evidente sul posto di lavoro dove le cose vanno sempre meglio. I single possono ben sperare in incontri promettenti.



SCORPIONE

23/10-22/11

La vita affettiva risente dell'infondata e asfissiante gelosia del partner. Chiedete un confronto e fate subito chiarezza. Meglio non trascinarvi in situazioni spiacevoli che certamente infuiranno sul rapporto.



SAGITTARIO

23/11-23/12

Avanzamenti per quanto riguarda il lavoro uniti a cambiamenti personali porteranno eccellenti opportunità. Attirerete a voi persone serie e intelligenti. Favorite le nuove amicizie e i nuovi amori. Cosa volete di più?



CAPRICORNO

22/12-20/1

Avvertite delle piccole questioni irrisolte in famiglia, non ignorate le vostre sensazioni. Una cena e qualche risata saranno il modo più giusto per affrontare questi piccoli problemi. Ottime possibilità di crescita lavorativa.



ACQUARIO

22/1-18/2

Vi stanno spronando in tutti i modi, c'è chi crede in voi e ve lo dimostra quotidianamente. Adesso ricambiate la fiducia ottenuta. Fatevi un po' più scaltri e afferrate ogni occasione vi capiti tra le mani.



PESCI

19/2-20/3

Avrete una grande possibilità e dovrete sfruttarla al meglio. Siete fantasiosi, creativi e curiosi. Presto potrete liberare tutte queste vostre caratteristiche e sfruttarle a vostro piacimento. Lo sport vi tiene in forma.

80%

08:10

PRIMA di parlare, informati.
Con noi è **gratis**.

AGI PRIMA è l'app di news affidabili
e accessibili a tutti.

SCARICA L'APP
INQUADRANDO IL QR CODE



Powered by
AGI
AGENZIA
ITALIA