



TAJANI

**SVENTATI
ATTACCHI DI
HACKER RUSSI
A SITI E HOTEL
DI MILANO
CORTINA**



TRIESTINA CALCIO

**Accusata
di riciclaggio**

Ipotesi di riciclaggio è l'accusa della Procura di Trieste nei confronti della Triestina Calcio per il 2023. Quindici indagati.



TUSK SOSPETTA

**Epstein gestiva
i soldi di Putin?**

Il premier polacco Tusk annuncia una indagine, sulla base di informazioni FBI, se Epstein gestiva il patrimonio di Putin.

GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO 2026

GIORNALE NAZIONALE MULTIMEDIALE DI ATTUALITÀ E INFORMAZIONE QUOTIDIANA

MILANO EURO 0,50



DISORDINI

**VERSO
IL FERMO
PREVENTIVO**

IL MINISTRO PIANTEDOSI ILLUSTRÀ AL SENATO LE MISURE SULLA SICUREZZA E CONTRO I VIOLENTI NELLE MANIFESTAZIONI



SALVINI

**VANNACCI
NON CI
PREOCCUPA,
ORA LA LEGA
È PIÙ FORTE**

MINISTERO DEGLI ESTERI RUSSO



**NUOVE ACCUSE DA MOSCA
LA NATO SI STA PREPARANDO
A INTERVENIRE IN UCRAINA**



Domani i colloqui in Oman. Al centro la questione del nucleare Usa-Iran ultima chiamata

WASHINGTON E tre. Per la terza volta il presidente degli Stati Uniti Donald Trump tenta un accordo con l'Iran che è soprattutto un accordo sul nucleare. Questa tornata di colloqui in Oman domani sembra essere decisiva perché viene in un momento di debolezza di Teheran conseguente i bombardamenti sui siti nucleari. Mettono però alla prova la Guida Suprema, Ali Khamenei, chiamata a decidere se aprire a un compromesso o rischiare una nuova escalation militare con gli Stati Uniti. Che intanto, nelle scorse ore, hanno abbattuto in segno di avvertimento un drone di Teheran nel Mar Arabico, giudicato troppo vicino alla portaerei Abraham Lincoln. A spostare i colloqui in Oman dalla prevista sede di Istanbul è stata l'Iran, richiesta accolta dall'amministrazione Trump. Washington sostiene che l'iniziativa diplomatica sia sincera. Ma il contesto è carico di diffidenza: Trump ha già abbandonato una volta il tavolo dei negoziati per passare all'uso della forza, e molti funzionari Usa - come evidenzia un articolo di Axios - dubitano che Khamenei sia disposto anche solo ad avvicinarsi alle condizioni imposte dalla Casa Bianca.

Trump arriva all'appuntamento di Istanbul con un forte vantaggio negoziale. Gli Stati Uniti hanno rafforzato in modo significativo la loro presenza militare nel Golfo, creando una minaccia credibile di intervento armato. Allo stesso tempo, il regime iraniano appare debole, fiaccato dalle proteste di massa represses nel sangue. Funzionari Usa insistono sul fatto che l'invio di Steve Witkoff e Jared Kushner a Istanbul, per incontrare il mini-



stro degli Esteri iraniano, Abbas Araghchi, non sia una copertura per un nuovo attacco a sorpresa. Tuttavia gli Stati Uniti hanno concentrato nella regione una quantità significativa di mezzi militari, pronti all'uso nel caso Trump decidesse di ricorrere nuovamente alla forza, come era sembrato giorni fa. In vista dei colloqui, l'Iran sarebbe disposto a una concessione importante: fermare o sospendere il suo programma nucleare. Ad affermarlo sono stati due funzionari iraniani citati dal New York Times che sottolineano come la Repubblica Islamica preferirebbe comunque la proposta avanzata

dagli Stati Uniti lo scorso anno, riguardo alla creazione di un consorzio regionale per la produzione di energia nucleare. Però Ali Shamkhani, consigliere politico della Guida Suprema dell'Iran, ha messo in chiaro che l'Iran non ha intenzione di trasferire all'estero le scorte di uranio arricchito: è per scopi pacifici. Intanto Israele ha fissato una linea rossa netta in vista dei colloqui tra Stati Uniti e Iran: secondo quanto riportato dalla Cnn, qualsiasi accordo che non includa la rinuncia iraniana al programma di missili balistici è considerato inaccettabile, e Tel Aviv è pronta ad agire unilateralmente.

GIUSTIZIA INTERNAZIONALE



Xi Jinping stringe i rapporti con Putin

PECHINO Xi Jinping parla al video con Putin: "Con la Russia determinati a difendere la giustizia internazionale" afferma "Le relazioni tra i due paesi entrano in una nuova fase di sviluppo". Dichiarazioni importanti a cui fa seguito l'invito che i due paesi "devono approfondire costantemente la loro interazione strategica". La chiamata arriva pochi giorni dopo che entrambi i paesi hanno concordato che quest'anno le relazioni bilaterali potrebbero "aprire nuovi orizzonti", mentre Pechino e Mosca cercano di intensificare la cooperazione economica. La risposta russa è arrivata in diretta, come riferisce l'agenzia Interfax: Putin ha subito affermato che la cooperazione tra Russia e Cina in campo energetico è di "natura strategica". Sono dichiarazioni di peso, che avvalorano il buon momento tra i due Paesi. Putin si farà forte di questa rinnovata alleanza, indirettamente, anche nei colloqui per la situazione in Ucraina, dove intanto Odessa è stata messa sotto attacco. "Non ci fermeremo finché Kiev non accetterà le condizioni" afferma il Cremlino, spetta a Kiev prendere le "decisioni pertinenti" per un accordo; finché non lo farà, la Russia continuerà l'"operazione militare speciale".

IMMIGRAZIONE

Human Rights: Italia politiche repressive



NEW YORK Il rapporto presentato da Human Rights Watch è duro nei confronti dell'Italia: ha perseguito un modello repressivo di controllo dell'immigrazione che includeva la detenzione di persone in Albania in attesa di espulsione e l'ostacolo ai soccorsi umanitari in mare" e "ha ignorato un mandato di arresto internazionale nei confronti di un funzionario libico" ricercato dalla Cpi "per crimini contro l'umanità". L'organizzazione critica poi "le nuove misure di sicurezza", che sollevano "serie preoccupazioni in merito alla libertà di espressione e di associazione", oltre che "il profiling razziale da parte della polizia e la violenza contro le donne". L'organizzazione poi attacca gli Usa e lancia infine un appello ai governi che ancora rispettano i diritti umani "Fermare quest'ondata autoritaria e difendere i diritti umani è una sfida che nel 2026 si giocherà soprattutto negli Stati Uniti, ma che avrà conseguenze di vasta portata nel resto del mondo".

GENERAZIONE Z 1/3 dell'anno fissi al cellulare

La Gen Z passa 1/3 dell'anno davanti al cellulare: lo rivela il Gen Z Screen Time Report 2026, che mette in evidenza un ulteriore aumento del tempo sullo smartphone,



MISCEMI 'Sciacalli con la cravatta'

Sulla frana di Niscemi "in questi giorni non sono mancati gli sciacalli. Anche in giacca e cravatta": lo ha denunciato il ministro della Protezione civile, Nello Musumeci, al Senato.

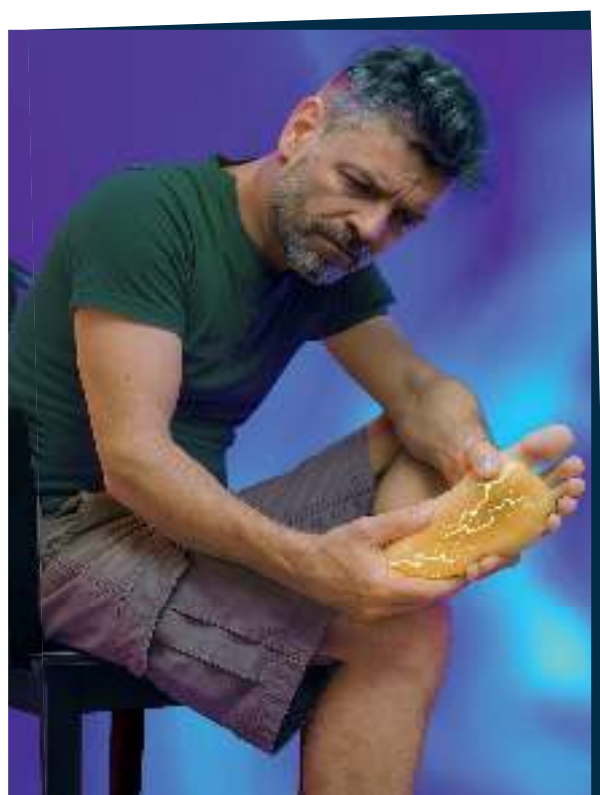


Uccide la sorella: fa chiasso A Napoli, il caso drammatico di Jlenia e Giuseppe Musella

NAPOLI Una musica ad alto volume avrebbe scatenato la lite tra i due fratelli che ha portato alla morte di Jlenia Musella, 22 anni, deceduta per un fendente alla schiena da parte di Giuseppe, 28 anni. A quanto pare, il giovane voleva dormire e per questo motivo avrebbe colpito mortalmente la sorella. Ma prima di essere colpita è stata picchiata al volto. Jlenia è stata poi portata all'ospedale Villa Betania, a Ponticelli, dove però è deceduta senza che i sanitari potessero fare nulla. La famiglia Musella risiede in via Chiaro di Luna, nel rione Conocal, composto da case popolari. Ma i due fratelli vivevano soli: la madre e il patrigno sono detenuti. L'assenza di denunce sparte dalla giovane nei confronti di stalker o ex fidanzati, aveva portato a concentrare le indagini nella cerchia familiare. Il fratello Giuseppe, che si è consegnato alla Polizia, ha quindi confessato il delitto.



Una sensazione di ipersensibilità? Bruciore e formicolio? Sciatica? Questi sono fastidi ai nervi!



Sono numerosi gli italiani che accusano fastidi alla schiena o che provano una sensazione di bruciore, formicolio o di intorpidimento, soprattutto a piedi e gambe. Altri riportano sensazioni simili a dolori muscolari pur senza aver svolto attività fisica, oppure riferiscono disturbi sciatici irradianti dalla zona glutea fino alla gamba. Spesso questi misterio-

si fastidi si manifestano perché ai nervi non vengono forniti nutrienti a sufficienza. Gli scienziati sono riusciti a combinare in una compressa speciale un complesso di 14 micronutrienti essenziali per nervi sani (Mavosten, in farmacia).

Lo strato protettivo dei nervi è decisivo
Il sistema nervoso dell'uomo è un articola-

to tessuto di miliardi di neuroni, il cui compito principale è la trasmissione di stimoli e segnali. A tale scopo, riveste un ruolo importante lo strato protettivo ricco di grassi che circonda le fibre nervose (guaina mielinica). Infatti, solo con una guaina mielinica intatta la fibra nervosa è protetta e può trasmettere correttamente stimoli e segnali. Mavosten

contiene la colina, che contribuisce al normale metabolismo dei lipidi: ciò è importante per il mantenimento delle funzioni della guaina mielinica.

14 micronutrienti speciali
Ma non è tutto: questo avanzato complesso nutritivo di Mavosten contiene, oltre la colina, anche l'acido alfa-lipoico e molti

altri micronutrienti importanti per i nervi sani. Ad esempio, la tiamina e la riboflavina contribuiscono al normale funzionamento del sistema nervoso. Inoltre, Mavosten contiene anche il calcio, che contribuisce alla normale neurotrasmissione. In aggiunta, la vitamina E contribuisce alla protezione delle cellule dallo stress ossidativo. Tutti questi

micronutrienti sono stati calibrati specificamente l'uno con l'altro all'interno di Mavosten.

Per la farmacia:
Mavosten
(PARAF 975519240)

www.mavosten.it

Integratore alimentare. Gli integratori non vanno intesi come sostituti di una dieta equilibrata e variata e di uno stile di vita sano. • Immagini a scopo illustrativo

Fastidi ai nervi?
Naturalmente
Mavosten®.



**Visto
in TV!**

Alimenterà in prospettiva le Unità della componente pesante della Forza Armata E L'ESERCITO ADESSO HA IL LYNX

Rappresenta la base di partenza per lo sviluppo del sistema denominato A2CS (Army Armoured Combat System)

MONTelibretti (ROMA)

Sono stati consegnati all'Esercito Italiano quattro nuovi veicoli corazzati. Si tratta del Lynx. Il veicolo è destinato, in prospettiva, ad alimentare le Unità della componente pesante della Forza Armata. La cerimonia si è tenuta, nei giorni scorsi, presso il Centro Polifunzionale di Sperimentazione dell'Esercito (CEPOLISPE). L'evento si è tenuto alla presenza del ministro della Difesa, Guido Crosetto, del capo di Stato Maggiore della Difesa, Generale Luciano Portolano, del capo di Stato Maggiore dell'Esercito, Generale di Corpo d'Armata Carmine Masiello, dell'Amministratore Delegato di Leonardo, Roberto Cingolani, di Björn Bernhard, che è responsabile della divisione Vehicle System Europe di Rheinmetall, nonché dell'Amministratore Delegato della Joint Venture, Laurent Sissmann e del presidente esecutivo David Hoeder.

Il Lynx rappresenterà la base di partenza per lo sviluppo del "sistema di sistemi" denominato A2CS (Army Armoured Combat System) che, incardinato su una flotta di Armored Infantry Fighting Vehicle (AIFV) e su una serie di piattaforme derivate, sarà in grado di esprimere capacità in linea con i moderni scenari operativi e di implementare il concetto di cooperative combat. Queste piattaforme saranno caratterizzate da soluzioni di nuova generazione,



tecnologicamente mature e basate su un design di sistema idoneo a garantire un continuo potenziale di crescita, favorire l'integrazione, l'interoperabilità, l'interconnessione dei sistemi di Comando e Controllo (C2) e con le attività sul campo. Il ministro Crosetto ha sottolineato: "Lo scenario internazionale impone una Difesa in costante evoluzione, in grado di garantire la sicurezza del Paese e la

tutela degli interessi nazionali. Ciò richiede un modello moderno, flessibile e credibile, fondato su elevati livelli di prontezza operativa, personale qualificato e capacità tecnologiche avanzate". Per Roberto Cingolani, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Leonardo, "l'alleanza internazionale tra Leonardo e Rheinmetall si conferma un punto di riferimento per il rafforzamento della difesa

nazionale e per lo sviluppo di una base industriale europea solida, integrata e competitiva". E Armin Papperger, Amministratore Delegato di Rheinmetall, ha aggiunto: "Con la consegna dei primi veicoli blindati alle Forze Armate italiane, stiamo aprendo un nuovo capitolo nella storia di successo della famiglia di veicoli Lynx. Come veicolo da combattimento di nuova generazione, il Lynx non solo

stabilisce standard in termini di versatilità, protezione, efficacia, scalabilità e sicurezza futura, ma anche in termini di rafforzamento della cooperazione europea in materia di armamenti."

Il capo di Stato Maggiore dell'Esercito, Generale di Corpo d'Armata Carmine Masiello, ha evidenziato come l'Esercito abbia chiara "la direzione da seguire e i requisiti dei nuovi mezzi per accelerare il percorso di "meccanizzazione" della Forza Armata".

Dopo 30 anni in cui il Soldato italiano ha dimostrato valore, impegno, determinazione e professionalità nelle operazioni di supporto alla pace, tanto "da coniare l'Italian Way del peacekeeping, non abbiamo dubbi sulle sue capacità. Potrà operare al meglio se avrà la tecnologia all'altezza delle sfide che ci attendono: questo mezzo cambierà radicalmente il modo di combattere dell'Esercito".

Luca Tatarelli - Direttore responsabile Report Difesa

OLIMPIADI

Cortina in sicurezza con la Polizia di Stato



MOENA (TRENTO) Saranno gli sciatori della Polizia di Stato che garantiranno la sicurezza sulle piste dove saranno disputate le gare delle Olimpiadi di Milano-Cortina. Gli agenti la metteranno in atto con servizi tecnici specialisti. Gli operatori saranno impegnati nei servizi di vigilanza e ordine pubblico, nelle situazioni sportive e sono integrati nelle squadre a disposizione degli atleti, ma sono anche preposti al rispetto delle regole in pista e intervengono in caso di incidenti e per ogni necessità di soccorso, collaborazione tecnica ed assistenza. La sede di formazione degli sciatori è il Centro Addestramento Alpino di Moena, nato circa 80 anni fa e intitolato a Giuseppe Moschitz, un promettente discesista di Tarvisio (Udine). Morì nel 1954 durante i campionati italiani di slalom. La missione principale del Centro Addestramento Alpino della Polizia di Stato è quella di fornire un'alta formazione agli operatori di polizia italiana e straniera che devono essere in grado di muoversi e garantire sicurezza in contesti montani anche impervi e a volte in ambito urbano. Le figure degli sciatori della Polizia di Stato nascono in occasione dei Giochi Olimpici invernali del 1956, a Cortina, proprio per garantire la sicurezza sulla pista da sci e per tale ragione furono definiti dai cronisti "Gli angeli della neve". Fu in quella occasione che il Generale Lorenzo Cappello, primo direttore del Centro consegnò la fiaccola olimpica allo sciatore Zeno Colò per l'accensione del braciere olimpico.

(A cura della Redazione di Report Difesa)

Studio Eurispes sul mercato dell'immortalità e le nuove sensibilità E arrivata la digital immortality

ROMA La ricerca della vita eterna affascina e al contempo spaventa gli esseri umani. Oggi l'intelligenza artificiale la rende possibile: la digital immortality è una forma di sopravvivenza simbolica, che consente di ricostruire e simulare la personalità di individui defunti attraverso chatbot e "gemelli digitali" alimentati dai dati diffusi in vita. E-mail, messaggi, immagini, vocali e contenuti social scambiati durante la vita terrena, diventano così la materia prima di una nuova industria, definita "Digital Afterlife Industry", già oggi operativa e commercialmente strutturata, pronta ad elaborarli per rendere possibili forme di interazione bidirezionale tra vivi e morti. Lo studio realizzato dall'Eurispes su "Il mercato dell'immortalità. Nuova società, nuove sensibilità" è un'analisi approfondita di uno dei fenomeni più controversi e in rapida espansione: la nascita dell'immortalità tecnologica e, in particolare, l'immortalità digitale. L'analisi approfondisce i vari tentativi di ricerca della lunga vita, quali le



tecniche di "life extension", rallentare, arrestare o invertire l'invecchiamento, terapie genetiche anti-aging, rigenerazione cellulare e tissutale tramite cellule staminali, la crioconservazione, ovvero la conservazione post mortem a bassa temperatura in vista di future tecniche di rianimazione, e il transumanesimo, un movimento culturale, intellettuale e scientifico che promuove l'uso delle tecnologie avanzate per potenziare le capacità fisiche e cognitive dell'essere umano, superare i limiti biologici e, in prospettiva, trascendere la condizione umana attraverso l'integrazione tra uomo e macchina. Uno degli ambiti privilegiati ipotizzati

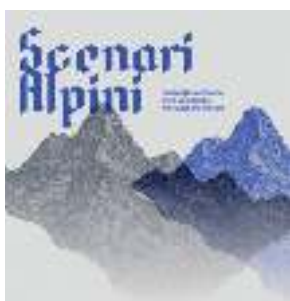
da questa dottrina è il trasferimento della mente su supporti digitali, il cosiddetto "mind uploading", ovvero il "backup" di pensieri, memoria, identità e coscienza in ambienti computazionali, consentendo forme di esistenza extra corporea potenzialmente eterne.

(A cura della Redazione di Report Difesa)



MOSTRA I capolavori di Escher

L'esposizione "Escher. Tra arte e scienza" a Milano presso gli spazi del Mudec. Un'occasione per indagare gli aspetti meno conosciuti dell'opera del grande maestro olandese.



CINISELLO 'Scenari Alpini e Paesaggi'

Il Museo Nazionale di Fotografia presenta "Scenari Alpini. Paesaggi e Comunità di Lombardia fra tradizioni e futuro". fino al 3 maggio a Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo.



OMAGGIO Dono di Flycat alla Questura

Un dono dell'artista Flycat (Luca Massironi) alla Questura di Milano in vista dei Giochi Milano Cortina 2026. Il dipinto, una sorta di pala d'altare si intitola Ascesa Caeleste.

In crescita la droga del palloncino Basta respirarne il gas. Per i minorenni sballo garantito low cost

MILANO Il cambiamento avviene nell'arco di un'estate. "Improvvisamente mio figlio è diventato intrattabile, scatti di nervosismo, continuo bisogno di denaro, uscite di casa senza spiegazioni, subito dopo aver ricevuto una telefonata". Il racconto continua: "E poi trovavo sempre bombole metalliche nei giardini sotto casa". Per molti genitori a questo punto scatta un meccanismo di negazione: "Chi? Mio figlio? No, impossibile". Anna (nome di fantasia), 50 anni, la realtà l'ha invece guardata subito in faccia: il suo primogenito ventenne ha un problema con la cosiddetta "droga del palloncino", l'inalazione di gas esilarante, che viene utilizzato anche per gonfiare i palloncini. Una pratica sempre più diffusa tra giovani e adolescenti, tanto che a Limbiate, comune in cui vive la donna, l'ammini-



strazione ha deciso di vietare la detenzione e l'utilizzo in tutte le aree pubbliche, in particolare nei giardini e nelle vicinanze delle scuole. Luoghi dove le bombole del

propellente vengono trovate in grandi quantità. Si tratta di uno dei primi provvedimenti a livello nazionale, visto che il fenomeno è recente, ma diffuso. "Sono ragazzini -

spiega Anna - che cercano lo sballo facile, vogliono mettersi in mostra. Ridono, e si spintonano fra loro. L'effetto dura poco, e quindi spinge al consumo frequente. Mio figlio, nel giro di pochi mesi, è cambiato. Oggi sta affrontando un percorso di cura psicologica, ma non posso dire che sia un problema passato". I primi segnali sono comparsi nel settembre scorso: "Nei mesi estivi ha cominciato a frequentare gente nuova e indagando ho scoperto la verità". La sostanza incriminata è il protossido d'azoto, utilizzato (legalmente) in ambito medico come anestetico in combinazione con altri farmaci e nell'industria alimentare. L'assunzione avviene gonfiando un normale palloncino e ispirandone il gas. Un fenomeno piuttosto nuovo, ma non in altri paesi d'Europa, la Francia in testa.

ALL'ISTITUTO STOPPANI

Il Museo Olimpico e Paralimpico



MILANO Le scarpe di Bebe Vio, il "guscio" della gamba protesica di Martina Caironi e la felpa della ginnasta Marta Pagnini, una delle "farfalle". La divisa dello schermidore Alfredo Rota, gli sci di legno della "legenda" Giacinto Sertorelli e tanti altri oggetti e memorabilia. Sono le chicche dello "Stoppiani Museum for the Olympic and Paralympic Games", inaugurato all'istituto comprensivo Stoppiani: è il primo museo in Italia interamente dedicato ai Giochi Olimpici e Paralimpici ad essere realizzato all'interno di una scuola.

iperal
SUPERMERCATI

**SCONTI
GRANDI
MARCHE**

DAL 4 AL 17 FEBBRAIO



INQUADRA
IL QR CODE
per sfogliare
tutto il volantino

DETERSIVO
LAVATRICE
IN POLVERE
DASH+ POWER
83 misurini

€ **14,90**

da € 29,90 | SCONTO 50%



UNA NUOVA CANZONE

Bruce Springsteen
contro la violenza

NEW YORK “Sabato ho scritto questa canzone, l’ho registrata ieri e pubblicata oggi in risposta al terrore di Stato nella città di Minneapolis”. Così Bruce Springsteen ha annunciato via social di aver composto un brano sulle violenze dagli agenti dell’Ice. “È dedicata alla gente di Minneapolis, ai nostri vicini immigrati innocenti e alla memoria di Alex Pretti e Renee Good”, ha aggiunto il rocker, facendo riferimento ai due cittadini americani uccisi dagli agenti. Springsteen ha concluso il messaggio con “stay free”. Il brano, intitolato “Streets of Minneapolis”, parla di “esercito privato di Trump”, di cittadini che si battono per la giustizia e poi nomina le due vittime.

Terzo album di Kid Yugi: ‘I ragazzi della strada si rovinano la vita’
‘Anche gli eroi muoiono’

MILANO “È difficile creare qualcosa di nuovo in un mondo in cui è già stato detto tutto”. Eppure nel rap di Kid Yugi, le parole sopra sono sue, le citazioni riescono ancora a creare un racconto personale e uno stile unico. Dentro alle canzoni di “Anche gli eroi muoiono”, nuovo album che che si giocherà la corsa al più venduto dell’anno, ci sono la crudezza di Yugi, la strada non è roba da bulletti social ma qualcosa che brucia, e quel filo conduttore di citazioni alte che vanno da Carmelo Bene ad Arancia meccanica, dal cinema di Shinya Tsukamoto (“Mostra come siamo pedine in mano alla società”) alla voce di Lindo Ferretti dei CCCP (“Sono stati fondamentali per me”), dalla poesia del turco Nâzım Hikmet all’amore di Tristano



e Isotta al suo amato Dostoevsky. “Leggendo Delitto e castigo a 13 anni mi è arrivata la sua sofferenza e ho capito la forza delle parole. I libri sono importantissimi. Dopo un

periodo di blocco sono ripartito grazie a un’amica che mi ha regalato La luna e i falò di Pavese: ci sono momenti in cui riesco a leggere tre, quattro libri in un mese”. Sulla

cover c’è lui in una bara. “Faccio morire me stesso perché il tema del disco è quanto nella società di oggi sia passata l’idea che l’eroe sia un uomo comune. Ed è anche un modo per esorcizzare le aspettative su di me, un uomo come tutti. Nessuno può essere idolo, tranne Gesù che si è immolato per altri”, spiega. Il concept parte dall’idea che nella “società dei consumi” ormai “bene e male si somigliano” e non si possono più riconoscere gli eroi. Così la società ha soppresso nel modo più stupido e ingiusto: rendendoci tutti speciali. O almeno facendocelo credere”. Il percorso parallelo dei riferimenti, che ingaggia i fan in una caccia al tesoro, è il suo stile: “Siamo ridotti a un nodo in una rete di informazione.



FAKE NEWS

Scotti replica
a Corona

“Corona e le mie presunte relazioni con le Letterine? Mi sopravvalutano”. Così Gerry Scotti dopo le accuse dell’ex fotografo. “Sui social le falsità hanno maggior riscontro”.



SKY ORIGINAL

Argentero, un
avvocato rock

Un avvocato penalista di talento e con una vita privata... turbolenta. Luca Argentero è protagonista assoluto di ‘Avvocato Ligas’, il legal drama Sky Original in onda su Now



SOCIAL

Lecciso sempre
sotto attacco

La showgirl confessa di essere bersaglio di critiche sui social. Commenti “cattivi” di una parte del pubblico ‘nostalgico’ della storica coppia formata da Al Bano e Romina Power.

Le famiglie tossiche di Emma

‘Amo le sfide’ dice la Dante vincitrice del ‘Leone d'oro alla carriera’

PALERMO Ha evocato sul palco un teatro fatto di straordinaria semplicità e umanità, capace di guardare agli ultimi, ai dimenticati, ai reietti, a quelle marginalità umane e urbane. Il tema della famiglia, quello della morte e del compianto, del sogno e della fantasia, dell’amore e della violenza sono gli elementi con cui ha impregnato la sua creatività e la sua idea di teatro», e per questo suo lavoro Emma Dante, 58 anni, regista e autrice palermitana, è il Leone d’Oro alla carriera 2026 della Biennale Teatro di Venezia diretta da Willem Dafoe. Al 54mo Festival Internazionale del Teatro debutterà in prima assoluta il suo I fantasmi di Basile, ispirato all’universo immaginifico dello scrittore napoletano Giambattista Basile cui la regista e autrice palermitana torna dopo la trilogia composta da La scortecata, Pupo di zucchero e Re Chicchinella. “Mi interessa indagare dentro quel piccolo nucleo di cui la società è un’amplificazione - dice Emma Dante - È al suo interno che vengono dettate regole, che si costruisce un’etica. Dove purtroppo si creano anche legami morbosi, dinamiche di sopraffazione, violenze. Mi ha colpito il suicidio dei genitori di Claudio Carlo-magno: il femminicidio di Federica Torzullo e le sue conseguenze sembrano una tragedia greca, avrebbe potuto scriverla Euripide”. Un’altra caratteristica del suo teatro è l’uso del dialetto. “Per me è una lingua madre, la lingua dell’infanzia, quella “vastasa”, maleducata, come si direbbe da me. È quella che si par-



la in casa, in famiglia, il luogo dei segreti. Ecco, per me il dialetto è la lingua dei segreti, piena di scrigni, incomprensibile. Nei miei spettacoli uso molto anche il napoletano, su cui ho lavorato per la trilogia di Basile, partendo dal suo Pentamerone, o la lingua pugliese, come ne L’angelo del focolare. Sono lingue selvatiche, le lingue dei primi vagiti dell’umanità”. Il suo teatro, come quello di Tadeusz Kantor, che lei ammira, coltiva

l’incompletezza, l’insoddisfazione. Prende le distanze da ogni comfort. “Per me la ricerca, sono le spalle che Kantor dava al pubblico mentre rimetteva a posto un suo spettacolo: questo dare le spalle era un modo per approfondire, di non essere mai veramente sicuri di ciò che l’arte ci mostra. C’è sempre qualcosa che sfugge. La mia è una ricerca compulsiva di qualcosa che non arriverà mai a essere perfetta” conclude la Dante.

DOPO LE PROVOCAZIONI

West, antisemita?
‘No, solo bipolare’

LOS ANGELES Ha comprato un’intera pagina pubblicitaria del “Wall Street Journal” per scrivere una lettera indirizzata a “Those I’ve Hurt” (ovvero, “A coloro che ho ferito”) e che ha firmato come Ye - specificando “noto come Kanye West” - dove chiede perdono soprattutto alla comunità ebraica, per via delle numerose uscite antisemite e inneggianti a Hitler degli ultimi anni (a maggio del 2025 ha scritto e pubblicato il brano “Heil Hitler” che campionava un discorso del leader nazista). Il lungo testo del rapper si apre con il racconto dell’incidente d’auto di 25 anni fa che, a suo dire, gli ha causato una lesione al lobo frontale del cervello, mai diagnosticata correttamente fino al 2023, che ha provocato seri danni alla sua salute mentale e che ha poi portato alla successiva diagnosi di disturbo bipolare di tipo I. “Il disturbo bipolare ti acceca, anche se ti convince che hai delle intuizioni - scrive Ye - . Ho perso il contatto con la realtà e le cose sono peggiorate, perché ho ignorato a lungo il problema. Ho detto e fatto cose di cui mi pento profondamente. Alcune delle persone che amo di più le ho trattate nel modo peggiore”.

FESTIVAL DI SANREMO

Can Yaman aprirà l'edizione 2026



SANREMO Can Yaman sbarca a "Sanremo 2026". L'attore turco sarà il co-conduttore della prima serata del Festival martedì 24 febbraio, affiancherà Laura Pausini e Carlo Conti. Proprio il direttore artistico in un post pubblicato sul suo profilo Instagram aveva lanciato un importante indizio con un fotomontaggio dove appariva vestito da "Sandokan" e un breve messaggio "Co-co". L'ufficialità è arrivata poche ore dopo, prima con una nota stampa e poi al Tg1 delle 20: "Sono molto contento perché so che è molto importante per gli italiani, qualsiasi cosa che mi avvicina alla cultura italiana mi fa felice", le prime parole di Yaman che si aggiunge alla lista dei conduttori, con la presenza di Achille Lauro prevista nella seconda serata in onda martedì 25 febbraio. Yaman, 36 anni, è diventato noto in Italia grazie alle soap turche in onda su Canale 5 dove, successivamente ha recitato, per due stagioni, in "Viola come il mare" con Francesca Chillemi. Nei mesi scorsi l'exploit in Rai con il ruolo da protagonista in "Sandokan" che avrà una seconda stagione.



DUETTO

'Aserejé' con la Lamborghini

Pilar, Lola e Lucia 'Las Ketchup' arriveranno a Sanremo con la loro canzone "Aserejé", tormentone dell'estate 2002 grazie ad Elettra Lamborghini che le ha scelte per un duetto.



IMITAZIONI

Pantani, tale e quale a Lapo

Ubaldo Pantani è un comico-imitatore, tra i più raffinati della comicità italiana. "Anche ai funerali mi scambiano per Lapo. Cruciani invece non riesce ad imitarlo", ammette.

'Metropolis', profezie sul futuro

Cento anni fa il cinema immaginava come saremmo diventati nel 2026

HOLLYWOOD "Metropolis" è un film fantascientifico tedesco del 1927, ispirato all'omonimo romanzo di Thea von Harbou pubblicato nel 1925. Ambientato nel 2026, narra di una realtà distopica nella quale la classe povera vive e lavora sottoterra facendo funzionare la macchina-cuore, un gigantesco generatore che alimenta Metropolis, la città sovrastante dove vivono i ricchi. La storia ha inizio quando Freder, figlio di uno degli imprenditori di Metropolis, vede Maria, una giovane ragazza della classe operaia. Catturato dal suo sguardo e dalla sua bellezza decide di visitare il sottosuolo, dove si rende conto delle condizioni disumane nelle quali vivono i lavoratori e assiste a un guasto della macchina a causa del quale muoiono diversi uomini. Lì ascolta poi Maria parlare agli operai in subbuglio, assicurandoli sulla venuta di un mediatore e predicando la pace futura. Venuto a conoscenza del malcontento dei lavoratori e del potere persuasivo di Maria, il padre di Freder ordina a Rotwang, uno scienziato folle un tempo innamorato della sua defunta moglie (madre di Freder), di catturare Maria e so-



stituirla con un androide identico. Questa Maria-robot sarà addestrata per manipolare i lavoratori, evitandone ribellioni. Il film fu molto amato da Adolf Hitler, ma snobbato dalla critica dell'epoca: oggi è considerato un capolavoro cinematografico e nel 2001, dopo la pubblicazione di una nuova versione con diverse scene inedite recuperate, ha ottenuto dall'Une-

sco il riconoscimento di Memory of the World. Come in Metropolis, anche nel mondo attuale le macchine controllano gli umani sebbene abbiamo l'illusione del contrario. Smartphone, TV, tablet, intelligenza artificiale - sono tutte creazioni che sono sfuggite al nostro controllo, e dalle quali siamo ora (chi più, chi meno) dipendenti.



SKY

'White Lotus' nuova stagione

Helena Bonham Carter, Chris Messina e Marissa Long entrano nella grande famiglia di 'White Lotus', quarto capitolo della serie HBO ora ambientata sulla riviera francese



INSTAGRAM

Commendator Jovanotti

Lorenzo Cherubini nominato Commendatore della Repubblica. L'onorificenza del Quirinale celebrata con un video social: "Per il mio lavoro di artista e allora riguarda tutti voi".

TORNA 'XXI SECOLO' SU RAI

Francesco Giorgino e la 'Generazione Z'



ROMA Apre alla Generazione Z che sarà in studio, dialogherà con i social e sarà, come nel suo stile, un giornalismo pacato e non urlato. Torna con grandi novità 'XXI Secolo', il talk di approfondimento condotto da Francesco Giorgino giunto alla sua terza edizione in onda tutti i lunedì in seconda serata su Rai1. "È un programma che ha una doppia sensibilità: è immerso nel presente ma con uno sguardo prospettico - dice Giorgino - Significa dotare la redazione di strumenti interpretativi che siano compatibili con la complessità del nostro tempo, per provare a raccontare non solo i futuri possibili, ma anche quelli probabili". Uno degli esempi più chiari di complessità? L'era Trump. "Trump è un soggetto ad altissima notiziabilità, la sfida è capire se in questo momento siamo in presenza di un disordine mondiale o se siamo alla vigilia di un nuovo ordine mondiale - dice Giorgino. Questa è una domanda da 'XXI Secolo'. La seconda caratteristica "è un po' l'idea che non sia una trasmissione urlata. La terza caratteristica "è la vocazione divulgativa del programma", conclude Francesco Giorgino.

Quando una coppia scoppia

'Un letto per due' di Russo con Polizzy-Lorenzi e la regia di Livio Galassi

ROMA La commedia di Tàto Russo "Un letto per due" racconta la storia di una coppia 'scoppiata', le speranze e le delusioni vissute dai due personaggi, Riccardo e Marina, durante i 35 anni del loro matrimonio. "Il set è composto dalla loro camera da letto. Un'alcova dove - spiega il regista Livio Galassi - si consumano passioni, incomprensioni, litigi e momenti felici. La riscrittura teatrale di Russo consente di affidare a Riccardo Polizzy Carbonelli e Marina Lorenzi, coppia consolidata nella vita reale, la riproposta della favola di chi sogna l'amore senza fine, che sarebbe invece meglio definire il "martirimonio". Galassi, con la collaborazione di Aurelio Gatti e degli "Incorporea Group", si abbandona a trovate registiche di gustoso impatto sul pubblico, riuscendo a trasformare una favola di tutti e per tutti nella storia tragica che tocca vivere a gran parte di noi. Quarto debutto romano e poi una tournée in Friuli e in Sardegna. Dal primo marzo a Milano al Teatro san Babila.



ASX IN UNA SPECIAL EDITION

MITSUBISHI Il nuovo allestimento Black Edition porta un equipaggiamento oltremodo ricco sull'entry-level, a un listino di 24.900 euro; con 2000 euro in più la versione dotata di cambio a doppia frizione spinta dal turbobenzina da 115 CV

MILANO Il nuovo importatore ufficiale Mitsubishi per l'Italia, Bassadone Automotive Group, ha annunciato una revisione profonda della gamma ASX, la crossover del segmento B derivata dalla Renault Captur, nell'ottica di offrire un contenuto tecnologico completo fin dal primo gradino della gamma, senza rinunciare a un posizionamento di prezzo competitivo e razionale. La novità più significativa è rappresentata dall'introduzione della Black Edition, un allestimento che supera la tradizionale logica delle versioni d'ingresso minimaliste mettendo in evidenza elementi estetici di impatto, dotazioni tecnologiche evolute e una combinazione motore-trasmissione più performante. Il passaggio dal precedente 1.0 turbobenzina da 91 CV al nuovo 1.2 turbobenzina da 115 CV costituisce un miglioramento tangibile dal punto di vista della dinamica di guida: l'incremento di potenza (+26%) e di coppia (con un picco di 190 Nm) si traduce in una maggiore elasticità, una migliore ripresa e una maggiore fruibilità nel contesto urbano ed extraurbano.

Un equipaggiamento di serie molto ricco

Sul piano estetico, la Black Edition si distingue attraverso cerchi da 18" Gloss Black e pneumatici 215/55 R18, inserti esterni neri e vetri privacy, elementi che conferiscono un carattere più maturo e riconoscibile senza ricorrere a personalizzazioni aftermarket. La stessa logica di contenuto si ritrova negli equipaggiamenti legati a comfort e tecnologia: keyless per sblocco serrature e avviamento, sedili anteriori riscaldabili, climatizzatore automatico e sensori pioggia sono ora parte dell'equipaggiamento standard. In termini di valore, rispetto al precedente entry-level, il cliente beneficia di circa 4.000 euro di contenuti aggiuntivi senza incremento del prezzo di listino, oggi fissato a 24.900 euro. L'abitacolo della nuova ASX mette la digitalizzazione al centro dell'esperienza. Il quadro strumenti digitale da 7" lavora in sinergia con il display centrale verticale da 10,4", creando un ambiente moderno e pienamente connesso. La compatibilità wireless con Apple CarPlay e Android Auto elimina la necessità di cavi, mentre la ricarica induttiva permette di mantenere lo smartphone sempre attivo durante l'uso di app di navigazione o infotainment. La dotazione di sicurezza segue lo stesso approccio inclusivo: gli ADAS di nuova generazione



sono disponibili su tutta la gamma senza distinzione fra versioni, eliminando disparità funzionali e mantenendo allineata la proposta al quadro normativo europeo di prossima introduzione. Telecamera posteriore, sensori di parcheggio posteriori, cruise control con speed limiter, fari Full LED con abbaglianti automatici ed Emergency Lane Keeping Assist completano un pacchetto studiato per l'uso quotidiano.

Focus sul motore Mild-Hybrid con cambio DCT7

La gamma motori conserva la filosofia multienergia, elemento distintivo dell'offerta ASX, che si articola ora su benzina, GPL e Full Hybrid (HEV). Tuttavia, per il mercato italiano, la combinazione su cui Mitsubishi concentra

gli sforzi commerciali è la Mild Hybrid abbinata alla trasmissione a doppia frizione a 7 rapporti. Con un prezzo di partenza di 26.900 euro, l'allestimento Black Edition mHEV rappresenta un punto di equilibrio particolarmente interessante tra efficienza, comfort e accessibilità economica. La crescita della domanda di trasmissioni senza pedale della frizione nel segmento B-SUV è un fenomeno strutturale del mercato italiano, e l'adozione del cambio 7DCT permette di rispondere a tale trend senza ricorrere a soluzioni più onerose come il plug-in, sia in fase di acquisto che nella gestione del ciclo di vita. Il 7DCT della ASX contribuisce a un'erogazione più fluida, mantenendo coppia di marcia (245 Nm tra 2250 e

3500 giri/min) e migliorando la guidabilità sia nel traffico urbano sia negli spostamenti extraurbani. Senza trascurare la potenza, pari a 140 CV a 5250 giri/minuto e la velocità massima di 180 km/h. Questa configurazione diventa così la scelta più razionale per il cliente privato, ma anche per flotte e noleggio a lungo termine, dove il TCO è parametro di riferimento.

Una garanzia rassicurante

Alla copertura di fabbrica di 5 anni o 100.000 km con estensione condizionale di ulteriori 3 anni, per un totale di 8 anni/160.000 km, si aggiungono la garanzia anticorrosione di 12 anni e l'assistenza stradale per 8 anni (di cui gli ultimi 3 come garanzia estesa, condizionata all'esecuzione dei tagliandi periodici).

NOVITÀ IN CASA KIA

PV5 PASSENGER



MILANO Monovolume o pulmino? La novità elettrica della Casa coreana, disponibile al lancio con la configurazione a 5 posti dell'abitacolo, convince per versatilità e prestazioni dinamiche, all'insegna della facilità di guida e della sicurezza, dell'autonomia estesa, pari a 412 km con la batteria da 71,2 kWh, e della rapidità di ricarica, che richiede meno di mezz'ora in corrente continua per passare dal 10% all'80% della carica massima. Noto lo spazio interno per passeggeri e bagagli. A questi ultimi è riservato uno spazio lungo 1311 mm e largo da 1300 a 1524 mm e, per le operazioni di carico e scarico, torna utile la soglia inferiore a 633 mm da terra. Oltre che per le esigenze di famiglie numerose, il nuovo PV5 Passenger ben si presta alle attività di taxi e NCC, proprio per la notevole distanza percorribile con un rifornimento e per la rapidità di rifornimento. Con la batteria più capiente il PV5 Passenger costa 42.000 euro nell'allestimento Air e 47.500 euro nella più ricca versione Earth; 4000 euro in meno per la batteria da 51,5 kWh che consente un'autonomia di 295 km.



INFO

INDIPENDENT NEWS FOUNDATION INFO

Promozione e diffusione della cultura e del pluralismo dell'informazione / Sviluppo della solidarietà attraverso attività giornalistiche e comunicazione multimediale / Interscambi artistici e sociali / Educazione e formazione professionale attraverso studi filologici, letterari e saggistiche anche attraverso l'uso di nuove tecnologie digitali e A.I.

indipendentnewsfoundation@pec.it

SBARCATO A WALL STREET



Khaby, l'influencer da un miliardo

NEW YORK Khaby Lame, tiktokker italo-senegalese e creator più seguito al mondo con oltre 160 milioni di follower, è diventato celebre con video in cui, senza dire una parola, smonta le soluzioni inutilmente complesse del web con un'alzata di spalle e un sorriso. Ora ha deciso di cedere Step Distinctive Limited, la società che controlla e monetizza il suo brand, a Rich Sparkle Holdings, di Hong Kong quotata al Nasdaq. La valutazione sfiora 975 milioni di dollari. Dai documenti emerge un'operazione che porta la creator economy in uno scenario inedito. Ma la struttura dell'operazione è atipica: Rich Sparkle non versa contanti, emette azioni. In cambio del 100% della società, mette sul piatto 75 milioni di nuove azioni, valorizzate a 13 dollari ciascuna. Khaby Lame, che controllava circa il 49% della società ceduta, non incassa ma entra nel capitale della quotata e ne diventa azionista di riferimento, legando una parte decisiva del proprio patrimonio all'andamento del titolo a Wall Street. Un avatar capace di produrre contenuti potenzialmente all'infinito, in qualsiasi lingua, per qualsiasi mercato, senza che Kaby debba mai presentarsi davanti a una telecamera.

L'Orologio dell'Apocalisse

85 secondi alla fine del mondo, mai così vicino alla mezzanotte

LOS ANGELES Da 89 secondi alla mezzanotte agli 85 secondi di oggi: l'Orologio dell'Apocalisse è più vicino che mai all'orario che metaforicamente indica la fine dei tempi, la catastrofe globale. Lo ha annunciato il Bulletin of the Atomic Scientists, fondato nel 1945 da Albert Einstein e che dal 1947 scandisce il tempo che manca alla fine del mondo. "Un anno fa, avevamo lanciato l'allarme: il mondo era pericolosamente vicino a un disastro globale - dicono gli esperti del Bulletin of the Atomic Scientists - e qualsiasi ritardo nell'inversione di rotta avrebbe aumentato la probabilità di una catastrofe. Invece di prestare attenzione a questo avvertimento, Russia, Cina, Stati Uniti e altri grandi Paesi sono diventati sempre più aggressivi, antagonisti e nazionalisti. Le intese globali duramente conquistate stanno crollando, accelerando una competizione tra grandi potenze in cui il vincitore prende tutto e minando la cooperazione internazionale fondamentale per ridurre i rischi di una guerra nucleare, dei cambiamenti climatici, dell'uso improprio delle biotecnologie, della potenziale minaccia dell'intelligenza artificiale e di altri pericoli apocalittici. Troppi leader sono diventati compiacenti e indifferenti, adottando in molti casi retoriche e politiche che accelerano anziché mitigare questi rischi esistenziali". Gli 85 secondi attuali sono "il valore più vicino alla catastrofe che si sia mai visto". A comunicare gli aggiornamenti per il 2026 è stata la commissione composta da sette uomini e donne tra cui la Premio Nobel per la Pace del 2021, Maria Ressa, e la presidente e Ceo del Bulletin



of the Atomic Scientists, Alexandra Bell. "L'Orologio dell'Apocalisse è una metafora delle minacce che mettono in pericolo l'umanità, ma è anche un simbolo positivo - spiegano gli esperti - un invito a lavorare tutti insieme. Il tempo di agire è ora". Il doomsday clock (orologio del giorno del giudizio) nasce come detto nel 1947 da un'iniziativa degli scienziati della rivista Bulletin of the Atomic Scientists dell'Università di Chicago, quando la minaccia di un conflitto nu-

cleare tra Usa e Unione Sovietica era percepita come verosimile. Fu creato un "orologio metaforico", o meglio, un conto alla rovescia metaforico. Gli studiosi decisero di attribuire alla mezzanotte lo scoppio di una guerra atomica, mentre i minuti precedenti a quell'orario avrebbero rappresentato la probabilità del verificarsi di quell'evento. Al momento della sua nascita, l'orologio fu impostato alle ore 23:53, a 7 minuti "di distanza" da una guerra nucleare.



INSTAGRAM

Garko sposato con Giorgio

Social impazziti dopo che l'attore ha svelato i fiori d'arancio, celebrati in gran segreto due anni fa con l'uomo che ama. Il coming out era arrivato nella Casa del Grande Fratello Vip.



TELEGRAM

Nuovo amore per Patty Pravo

Nicoletta Strambelli sui social felice col fidanzato Simone Folco, più giovane di lei di 40 anni, si è legata al 36enne che da più di 13 anni è anche il suo assistente personale.

VIOLATA LA PRIVACY

Dati segreti diffusi da Chatbot di IA



LOS ANGELES Chat & Ask AI, una delle app di intelligenza artificiale più scaricate sugli store Google e Apple con oltre 50 milioni di utenti, ha lasciato esposti centinaia di milioni di messaggi privati a causa di una vulnerabilità nei propri server. Lo rivelano una ricerca indipendente e comunicazioni visionate e pubblicate dalla testata 404 Media. I dati esposti includono conversazioni sensibili. In alcune gli utenti chiedono all'assistente virtuale istruzioni su come commettere il suicidio. In altre come redigere lettere d'addio. Ancora, come produrre sostanze stupefacenti come la metanfetamina. La vulnerabilità è stata individuata da un ricercatore di sicurezza indipendente, noto come "Harry". Il problema risiede in una errata configurazione di Google Firebase, una piattaforma di sviluppo mobile molto utilizzata. Secondo il ricercatore, il bug permetteva a chiunque di accreditarsi e accedere al backend dell'app, dove risiedevano i dati. L'incidente riaccende i riflettori sui pericoli legati alla privacy e alla sicurezza dei chatbot. Tra i dati esaminati, sono emerse richieste esplicite come: "Voglio uccidermi, qual è il modo migliore?"

Svelato un segreto di Leonardo

L'Uomo Vitruviano parte da precisi segmenti in un sistema duodecimale

LONDRA Cosa si nasconde dietro il mitico Uomo Vitruviano? Un nuovo studio scientifico rivela la struttura matematica alla base di questo disegno così famoso e importante da essere scelto come effigie sulle monete da un euro coniate in Italia. Per oltre cinque secoli, l'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci ha affascinato artisti, scienziati e storici. Simbolo assoluto del Rinascimento, questo disegno mitico, un corpo umano inscritto al tempo stesso in un cerchio e in un quadrato, poneva tuttavia un enigma fondamentale. Quale metodo geometrico aveva realmente utilizzato Leonardo per conciliare queste due forme? Un recente studio scientifico, pubblicato sulla rivista britannica Arts et Sciences,



ISTE Open Science, fornisce oggi una risposta chiara e documentata a questa domanda rimasta senza soluzione. Condotta da Jean-Charles Pomerol, professore emerito di ma-

tematica presso l'Università della Sorbona, e Nathalie Popis, specializzata nello studio dell'opera di Leonardo da Vinci, la ricerca rivela che il disegno si fonda su una vera

e propria griglia matematica di proporzioni anatomiche, fino ad oggi rimasta inosservata. Contrariamente alle interpretazioni tradizionali, Leonardo non si è limitato a seguire le istruzioni antiche di Vitruvio. Le ha confrontate con l'osservazione diretta del corpo umano, lo studio del movimento e la ricerca dell'equilibrio. Gli autori mostrano che Leonardo costruì il corpo a partire da segmenti di misura precisi (collo, torso, pube, ginocchio, braccia), organizzati secondo un sistema duodecimale fondato sul numero 120. Estremamente divisibile, questo numero consente di esprimere numerose frazioni sotto forma di interi, offrendo una flessibilità che i sistemi decimali non permettono.



FACTOR HOLDING

Partecipazioni societarie in imprese italiane ed estere

Studi, elaborazioni dati,
coordinamento tecnico-amministrativo finalizzato
al finanziamento e allo sviluppo
delle società partecipate

xfactorholdingsrl@legalmail.it



RAIUNO

6.00 UnoMattina News
8.00 Tg 1 Telegiornale
8.35 UnoMattina Rubrica
9.50 Storie italiane Rubrica
11.55 È sempre mezzogiorno Rubrica
13.30 Telegiornale
14.05 La volta buona Rubrica
16.00 Tg 1 Telegiornale
16.10 I paradisi delle signore Soap Opera
16.55 La vita in diretta
18.40 L'Eredità Quiz
20.00 Telegiornale
20.30 Cinque minuti Rubrica
20.35 Affari tuoi Gioco

21.30
Serie Tv: DON MATTEO
Suor Costanza, zia di Caterina, arriva a Spoleto convinta che la nipote sia ancora una novizia ma la verità potrebbe farle male...

23.40 Porta a Porta Attualità
1.25 Che tempo fa
1.30 L'Eredità Quiz
2.45 Ho sposato uno sbirro Serie Tv
4.45 RAInews24 Attualità



RAIDUE

13.30 Tg 2 Tutto il bello che c'è Rubrica
13.50 Tg 2 Medicina 33
14.00 Ore 14 Attualità
15.25 BellaMà Talent Show
17.00 La porta magica Rubrica
18.00 Rai Parlamento
18.10 Tg 2 L.I.S. Telegiornale
18.15 Tg 2 Telegiornale
18.35 Tg Sport Sera News
18.50 Viaggio della Torcia Olimpica Documenti
19.00 9-1-1 - Lone Star Tf
19.45 9-1-1 Telefilm
20.30 Tg 2 20.30 Telegiornale
21.00 Tg2 Post Informazione

21.20
Film: UN PICCOLO FAVORE.
Stephanie è una vedova che vive nel Connecticut, dove fa la blogger. Quando la sua amica scompare misteriosamente, la donna scava nel suo passato...

23.25 Neve, ghiaccio e gloria
1.00 Radio2 Social Club
2.15 Codice: Karim Film
3.50 La scogliera dei misteri
4.40 Zio Gianni
4.50 Piloti Situation Comedy



RAITRE

13.20 Passato e presente
14.00 Tg Regione Telegiornale
14.50 Leonardo Rubrica
15.05 Piazza Affari Rubrica
15.15 Tg 3 L.I.S. Telegiornale
15.20 Rai Parlamento Telegiornale News
15.25 Il Commissario Rex Tf
16.10 Aspettando Geo
17.00 Geo Rubrica
19.00 Tg 3 Telegiornale
20.00 Blob Documenti
20.15 Via dei Matti Numero Zero Musicale
20.40 Il Cavallo e la Torre
20.50 Un posto al Sole

21.20
Rubrica: SPLENDIDA CORNICE.
Torna Geppi Cucciari come sempre, l'anima e il collante del programma, un format originale in cui si alternano generi e performance.

24.00 TG3 Linea Notte
1.05 Tg Magazine Rubrica
1.15 Save the date - Incontri, Arti e Cultura Rubrica
1.50 Il posto giusto Rubrica
2.40 RAInews24 Attualità



CANALE 5

8.00 Tg5 - Mattina News
8.40 Mattino Cinque News
10.50 Tg5 Ore 10 News
11.00 Forum Rubrica
13.00 Tg5 News
13.35 Beautiful Soap Opera
13.55 Io Sono Farah
14.15 Forbidden Fruit
14.45 Uomini E Donne
16.00 La Forza Di Una Donna
16.25 Amici Di Maria Real Tv
16.55 Dentro La Notizia News
18.45 Caduta Libera Quiz
19.55 Tg5 Prima Pagina News
20.00 Tg5 News
20.35 La Ruota Della Fortuna

21.20
Show: STRISCIA LA NOTIZIA
Una nuova edizione in prima serata. Alla conduzione i mitici Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti, storica coppia del tg satirico di Antonio Ricci.

0.20 X-Style Rubrica
1.00 Tg5 - Notte News
1.40 Uomini E Donne
2.50 Ciak Speciale Show
3.00 Una Vita Telenovela
5.15 Distretto Di Polizia



ITALIA 1

6.45 A-Team Telefilm
8.35 Chicago Fire Telefilm
10.25 Chicago P.D. Telefilm
12.25 Studio Aperto News
13.05 Sport Mediaset News
14.00 Sport Mediaset Extra
14.10 I Simpson Telefilm
14.40 Ncis: Los Angeles Telefilm
16.30 Lethal Weapon Telefilm
18.20 Studio Aperto Live
18.30 Studio Aperto News
18.55 Studio Aperto Mag
19.30 C.S.I. - Scena Del Crimine Telefilm
20.30 Coppa Italia Live Sport

20.45
Sport: ATALANTA - JUVENTUS.
Coppa Italia - Quarti - In diretta dalla New Balance Arena, la dea di mister Raffaele Palladino affronta i bianconeri guidati da Luciano Spalletti.

23.55 Cattivi Vicini 2 Film
1.35 Studio Aperto - La Giornata News
1.45 Ciak News Rubrica
1.50 Sport Mediaset - La Giornata News



RETE 4

6.00 4 Di Sera News
7.00 La Promessa Telenovela
7.30 Terra Amara Telenovela
8.25 Tradimento Telenovela
10.40 Tempesta D'Amore
11.55 Tg4 - Telegiornale News
12.25 La Signora In Giallo Tf
14.00 Lo Sportello Di Forum
15.30 Tg4 - Diario Del Giorno
15.35 Diario Del Giorno News
16.40 Una pistola per Ringo Film (Western, 1965)
19.00 Tg4 - Telegiornale News
19.30 10 Minuti News
19.50 La Promessa Telenovela
20.30 4 Di Sera News

21.35
News: DRITTO E ROVESCIO.
Al centro del programma, l'attualità politica-economica del Paese raccontata dai suoi protagonisti. Conduce Paolo Del Debbio.

0.55 Drive Rubrica
1.15 Harrow Telefilm
2.00 Movie Trailer Rubrica
2.05 Tg4 - Ultima Ora Notte
2.25 Ciak Speciale Show
2.30 I sicari di Hitler Film

LA 7

6.00 Meteo - Traffico - Oroscopo News
7.00 Omnibus News News
7.40 Tg La7 Telegiornale
7.55 Omnibus - Meteo
8.00 Omnibus - Dibattito
9.40 Coffee Break Attualità
11.00 L'Aria che Tira Attualità
13.30 Tg La7 Telegiornale
14.15 Tagadà - Tutto quanto fa politica Rubrica
16.40 Taga Focus
17.30 La Torre di Babele Doc
18.30 Ignoto X - Dentro e oltre le storie di cronaca
20.00 Tg La7 Telegiornale
20.35 Otto e Mezzo Attualità
21.15 Piazza Pulita Attualità
1.00 Tg La7 Telegiornale
1.10 Otto e Mezzo Attualità
1.55 La Torre di Babele Doc Attualità
2.55 L'Aria che Tira Attualità

TV8

9.20 Il dono del Natale Film Tv
11.05 Sky TG24 in pillole News
11.10 Bruno Barbieri - 4 Hotel
12.30 Alessandro Borghese - 4 Ristoranti Show
13.45 Fidanzati per Natale Film (Commedia, 2024)
15.30 Il Natale di Carol Film
17.15 Il Natale di Jess Film
19.00 Alessandro Borghese - 4 Ristoranti Show
20.15 Celebrity Chef - Antepri-ma Show
20.20 Alessandro Borghese - Celebrity Chef Show
21.30 The Wedding Planner : Prima o poi mi sposo Film (Commedia, 2001)
23.35 Mia moglie per finta Film (Commedia, 2011)
1.40 Delitti Documentario
2.45 Lady Killer Show

RAI STORIA

7.40 L'Inghilterra ai tempi di Vittoria
8.50 Il giorno e la storia
9.15 Passato e presente
9.55 Ignazio Giunti. La storia mai raccontata
11.25 Grandi disastri 10 errori fatali: Hindenburg
12.35 Viaggio in Italia Documenti
13.35 Mai + trasmessi - 1957-1959 Biglietto d'invito
14.55 Passato e presente
15.35 Lo Straordinario Viaggio Di Ajmone
16.30 Italia viaggio nella bellezza Documenti
17.30 La Grande Epoque. La Febbre Viva

RAI MOVIE

6.55 Totò, Peppino e... la malafemmina Film (Commedia, 1956)
8.45 Contromano Film (Commedia, 2018)
Proprietario di un negozio di calze ereditato dal padre, il milanese Mario Cavallaro subisce l'accusa di concorrenza di un ambulante, Oba. Deciso a sbarazzarsi del rivale, l'uomo lo rapisce e cerca di riportarlo in Senegal.
10.35 Tuo, Simon Film (Commedia, 2018)
12.30... e continuavano a chiamarlo figlio di... Film (Western, 1969)
14.00 Giorno maledetto Film (Drammatico, 1955)
15.25 La rivolta dei gladiatori Film (Avventura, 1958)

18.35 Rai News Giorno
18.40 Viaggio sentimentale nell'Italia dei vini p.4
19.40 Voci di una terra Basilicata
20.35 Passato e Presente
21.15 La bussola e la clessidra - La via del guerriero - Fraser Clansman scozzese
22.20 5000 anni e +. La lunga storia dell'umanità
23.25 Cortina nella Grande Guerra - Su tutte le vette è guerra
0.25 Rai News Notte
0.50 Passato e Presente
1.25 Italia viaggio nella bellezza Documenti

17.00 Anno 79: La distruzione di Ercolano Film (Storico, 1962)
19.00 12 Soldiers Film (Azione, 2018)
21.10 Angel Heart - Ascensore per l'inferno Film (Thriller, 1987) Il misterioso e diabolico Louis Cyphre incarica un investigatore privato Harry Angel di ritrovare Johnny Favorite, un cantante scomparso nel nulla.
23.05 Il duro del Road House Film (Azione, 1989)
1.05 Anica - Appuntamento al cinema Rubrica
1.10 L'implacabile Film (Thriller, 1987)
2.55 Il permesso - 48 ore fuori Film (Thriller, 2017)
4.25 Movie mag Rubrica
5.00 Scusi, lei è favorevole o contrario? Film

RETI SKY

6.40 Sky Cinema Action Gomorra - Le Origini - Speciale Backstage DOCUMENTARIO
7.00 Sky Cinema Action 800 eroi FILM
7.05 Sky Cinema Family Il Grinch FILM
Sky Cinema Uno Una pallottola spuntata FILM
7.40 Sky Cinema Collection Questo o quello: Speciale DOCUMENTARIO
7.55 Sky Cinema Collection Batman Forever FILM
8.20 Sky Cinema Romance Quel mostro di suocera FILM
8.35 Sky Cinema Family Il cacciatore di giganti FILM
Sky Cinema Uno Collateral FILM
9.30 Sky Cinema Action Geostorm FILM
10.00 Sky Cinema Collection Batman & Robin FILM
10.05 Sky Cinema Romance Un ragazzo d'oro FILM
10.30 Sky Cinema Family Sing FILM
10.40 Sky Cinema Uno Questo o quello: Speciale DOCUMENTARIO
10.55 Sky Cinema Uno Mission: Impossible - The Final Reckoning FILM
11.25 Sky Cinema Action Battleship FILM
11.45 Sky Cinema Romance La sfida delle mogli FILM
12.10 Sky Cinema Collection Spider-Man: No Way Home FILM
12.20 Sky Cinema Family Sing 2: Sempre più forte FILM
13.40 Sky Cinema Action Men in Black: International FILM

Sky Cinema Romance Cinquanta sfumature di grigio FILM
13.45 Sky Cinema Uno Benvenuti al sud FILM
14.15 Sky Cinema Family Jumanji FILM
14.40 Sky Cinema Collection Questo o quello: Speciale DOCUMENTARIO
14.55 Sky Cinema Collection Hulk FILM
15.35 Sky Cinema Uno M3GAN 2.0 FILM
15.40 Sky Cinema Action Stolen FILM
15.50 Sky Cinema Romance Terapia di coppia per amanti FILM
16.05 Sky Cinema Family Chi ha incastrato Babbo Natale? FILM
17.15 Sky Cinema Collection Lanterna verde FILM
17.20 Sky Cinema Action Bad Boys: Ride or Die FILM
17.35 Sky Cinema Romance Il bacio che aspettavo FILM
17.40 Sky Cinema Uno Se Dio vuole FILM
17.55 Sky Cinema Family Rock Dog 2 FILM
19.15 Sky Cinema Collection Blade II FILM
Sky Cinema Uno Uncharted FILM
19.20 Sky Cinema Action Rush Hour: Due mine vaganti FILM
Sky Cinema Romance Qualcosa di nuovo FILM
19.30 Sky Cinema Family Balto e Togo: La leggenda FILM
21.00 Sky Cinema Action Le belve FILM
Sky Cinema Family Dragon Trainer FILM

Sky Cinema Romance Bianco Natale FILM
21.15 Sky Cinema Collection Justice League FILM
Sky Cinema Uno Hitch: Lui sì' che capisce le donne FILM
22.45 Sky Cinema Family Tartarughe Ninja FILM
23.05 Sky Cinema Romance La Land FILM
23.15 Sky Cinema Action Lucy FILM
Sky Cinema Uno Una pallottola spuntata FILM
23.20 Sky Cinema Collection Suicide Squad FILM
0.30 Sky Cinema Family Il cacciatore di giganti FILM
0.45 Sky Cinema Uno Mission: Impossible - The Final Reckoning FILM
0.50 Sky Cinema Action La Mummia FILM
1.15 Sky Cinema Romance Terapia di coppia per amanti FILM
1.25 Sky Cinema Collection Batman & Robin FILM
2.25 Sky Cinema Family Speciale I delitti del Barlume: Le nuove storie DOCUMENTARIO
2.40 Sky Cinema Action Bad Boys: Ride or Die FILM
2.45 Sky Cinema Family The Portable Door FILM
2.55 Sky Cinema Romance Questo o quello - Speciale DOCUMENTARIO
3.10 Sky Cinema Romance Due partite FILM
3.30 Sky Cinema Collection Questo o quello: Speciale DOCUMENTARIO
Sky Cinema Uno Ti presento Sofia FILM

Occasioni Immobiliari - Aste Giudiziarie



Prossima Inserzione 12-02-2026

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

LE VENDITE GIUDIZIARIE

Sono aperte a tutti e per parteciparvi non è richiesta l'assistenza di un legale o di altro professionista. Si tengono presso l'Ufficio del Giudice o del Professionista Delegato alla vendita. Le vendite si svolgono con il sistema dell'asta senza incanto salvo differenti modalità specificate nell'ordinanza o nell'avviso di vendita.

Le vendite si svolgono in Tribunale o presso lo studio del Professionista Delegato. Oltre al prezzo sono dovuti i soli oneri fiscali (IVA o IMPOSTA DI REGISTRO) con possibilità di utilizzare le agevolazioni di legge (prima casa, imprenditore agricolo etc...).

Il trasferimento della proprietà e la consegna avvengono all'atto del decreto di trasferimento, previo versamento del saldo prezzo nel termine previsto e delle spese di registrazione, trascrizione e voltura catastale. L'immobile viene venduto libero da iscrizioni ipotecarie e da trascrizioni di pignoramenti. Se esistenti al momento della vendita saranno cancellate a spese e cura della procedura. Non è previsto l'intervento del Notaio.

COME PARTECIPARE

Chiunque sia interessato all'acquisto deve depositare, nel termine indicato dalle condizioni di vendita del singolo procedimento verificabili nell'ordinanza o avviso di vendita, un'offerta di acquisto in busta chiusa: l'offerta deve contenere l'indicazione del prezzo offerto, che potrà essere inferiore al prezzo indicato come prezzo base fino ad 1/4 (è quindi valida la offerta che indichi un prezzo pari al 75% del prezzo base) e il versamento di una cauzione pari al 10% del prezzo offerto, salva diversa indicazione contenuta nell'ordinanza / avviso di vendita, (le modalità di versamento della cauzione, saranno determinate dalla singola ordinanza di vendita). La offerta non è revocabile. Alla udienza fissata per la vendita verranno aperte le buste e, se vi saranno più offerte, si procederà ad una gara sulla base dell'offerta più alta e con la offerta in aumento indicata nella ordinanza/avviso di vendita. La aggiudicazione è definitiva: non sono possibili offerte in aumento dopo la aggiudicazione neppure se il prezzo offerto fosse superiore di oltre un quinto a quello di aggiudicazione. Dopo l'aggiudicazione l'acquirente deve versare, nei termini fissati dall'ordinanza / avviso di vendita (dai 90 ai 120 gg.), il saldo prezzo: in mancanza perderà la cauzione e il bene verrà posto nuovamente in vendita. Il versamento del saldo prezzo è effettuabile a mezzo di pattuizione di prestito bancario ai sensi dell'art. 585 c.p.c.:

l'istituto bancario eroga la somma destinata a saldo prezzo direttamente al delegato alla vendita e nel decreto di trasferimento si dà atto della modalità di pagamento del prezzo disponendo che il pignoramento non venga cancellato se non contestualmente alla iscrizione della ipoteca di primo grado a garanzia della restituzione del prestito. Il bene viene venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova; quanto alle condizioni del bene, alla sua natura e tipologia, alle sue caratteristiche distintive (presenza di abusi, possibilità di sanatoria, oneri, etc...) gli interessati possono prendere visione della perizia sul sito internet del Tribunale. Attesa l'entrata in vigore della legge 132 del 2015 e la riforma delle modalità di vendita si raccomanda agli interessati di prendere contatto con il Professionista che si occupa della vendita del singolo bene e che è indicato in calce ad ogni avviso. Sarà costui a fornire tutte le indicazioni circa le modalità in dettaglio della vendita e ad agevolare e accompagnare l'acquirente in ogni fase dell'acquisto.

MUTUI

Coloro che intendono partecipare ad una vendita giudiziaria possono chiedere finanziamenti garantiti con ipoteca sui beni oggetto della vendita, senza necessità di nuove perizie di stima. Si risparmiano quindi le spese di perizia.

La Banca deve essere contattata almeno 30 giorni prima dell'asta, per la fase di istruttoria del mutuo.

Le durate e la tipologia di tasso dei mutui sulle aste immobiliari sono analoghe agli altri finanziamenti.

Il rilascio del mutuo è condizionato all'esito dell'asta.

Verificare eventuali Banche convenzionate con i Tribunali.

VISITA DEGLI IMMOBILI

Per visitare l'immobile occorre contattare il custode al numero di telefono riportato nel singolo annuncio di vendita. Per alcuni immobili è possibile effettuare anche un "tour virtuale".

Cerca gli immobili con il logo e accedi attraverso il QR code del Tribunale.

QUESITI SULLE ASTE

Alcuni professionisti delegati sono a disposizione dei nostri lettori per rispondere alle domande e ai quesiti sulle aste giudiziarie.

Le risposte saranno pubblicate su queste pagine all'interno della rubrica "La parola all'Esperto".



Tribunale di MILANO

INQUADRA IL QR CODE
PER RICERCARE LE ASTE ATTIVE



Sezione Fallimenti

ABITAZIONI E BOX

In Comune di Cernusco sul Naviglio (MI), Via G. Stampa n. 3, proprietà superficaria appartamento sito al piano terzo sopra il livello strada composto da un soggiorno con doppio balcone, uno studio, una cucina con balcone, due camere da letto, due bagni ed un ripostiglio. Cantina al piano seminterrato di pertinenza. Superficie 116 mq circa. Prezzo base Euro 232.000,00 offerta minima Euro 174.000,00; le offerte in aumento Euro 4.000,00. Data asta "modalità telematica asincrona" 26/03/2026 ore 10:00. Termine offerta 25/03/2026 ore 13.00. G.E. dott.ssa Flaminia

D'Angelo. Professionista delegato alla vendita nonché Custode per visite: avv. Davide B. Breseghello (0291324315, 3713181537, davidebreseghello@yahoo.it). Per altre informazioni: pvp.giustizia.it/pvp/. **Rif. RGE 1089/2023 P0083973** www.portalevenditepubbliche.giustizia.it

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

P.R.O. PA.COS S.r.l.: sono posti in vendita nella modalità telematica asincrona con apertura buste il giorno 12.03.2026 ore 09:30 i seguenti immobili siti in Lodi (LO) Via Franchino Gaffurio n. 36 e n. 22: **LOTTO 134** negozio 150 mq al piano terra composto da un locale e bagno. **Base d'asta Euro 135.000,00.** **LOTTO 135** ufficio 96 mq composto da n. 1 locale e bagno al piano terra, n. 1 locale al piano primo soppalco e locale cantina al piano S1. **Base d'asta Euro 96.000,00.** **LOTTO 136** negozio 91 mq al piano terra composto da n. 4 locali, n. 1 bagno e n. 3 locali accessori. **Base d'asta Euro 91.000,00.** **LOTTO 137** negozio 175 mq al piano terra composto da n. 5 locali e n. 1 bagno con antibagno. **Base d'asta Euro 157.500,00.** **LOTTO 138** appartamento 135 mq al P1 composto da n. 2 locali, cucina, n. 2 bagni, balcone e terrazzo in parte coperto, oltre box 22 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 259.000,00.** **LOTTO 139** appartamento 103 mq al P1 composto da n. 3 locali, n. 2 bagni, cucina, balcone, oltre cantina al piano S1 e box 19 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 189.500,00.** **LOTTO 140** appartamento 93 mq al P2 composto da n. 2 locali, cucina, n. 1 bagno, balcone e terrazzo in parte coperto, oltre box 19 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 175.000,00.** **LOTTO 141** appartamento 93 mq al P2 composto da n. 3 locali, angolo cottura,

balcone, oltre cantina al piano S1 e box 19 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 174.500,00.** **LOTTO 142** appartamento 103 mq al P2 composto da n. 3, locali, cucina, n. 2 bagni, oltre cantina al piano S1 e box 19 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 189.500,00.** **LOTTO 143** appartamento 126 mq al P3 composto da n. 3 locali, cucina, n. 2 bagni, balcone, terrazzo, oltre cantina al piano S1 e box 25 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 189.000,00.** **LOTTO 144** appartamento 133 mq al P1 composto da n. 3 locali, cucina, n. 3 bagni, oltre cantina al piano S1 e box 19 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 234.500,00.** **LOTTO 145** appartamento 157 mq al P1 composto da n. 4 locali, cucina, n. 2 bagni, cabina armadio, ampio terrazzo, oltre box 19 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 270.500,00.** **LOTTO 146** appartamento 67 mq al P2 composto da n. 2 locali, angolo cottura, cabina armadio e bagno. **Base d'asta Euro 100.500,00.** **LOTTO 147** appartamento 150 mq al P2/P3 composto da n. 3 locali, cucina, n. 3 bagni al piano secondo, terrazzo al piano terzo con accesso diretto dall'appartamento, oltre cantina al piano S1 e box 19 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 260.000,00.** **LOTTO 148** appartamento 160 mq al P2/P3 composto da n. 1 locale, cucina, n. 1 bagno e terrazzo al piano secondo, n. 3 locali, n. 2 bagni, balcone al piano terzo, oltre cantina al piano S1 e box 19 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 275.000,00.** **LOTTO 149** box 25 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 150** box 21 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 151** box 13 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 152** box 13 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 153** box 19 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 154** box 19 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 155** box 19 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 156** box 19 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 157** box 19 mq al piano S1. **Base d'asta Euro**

35.000,00. **LOTTO 158** box 22 mq al piano S1. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 159** box 25 mq al piano S2. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 160** box 22 mq al piano S2. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 161** box 19 mq al piano S2. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 162** box 19 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 163** box 22 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 164** box 19 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 165** box 19 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 166** box 21 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 167** box 19 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 168** box 21 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 169** box 19 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 170** box 22 mq al piano S3. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 171** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 172** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 173** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 174** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 175** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 176** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 177** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 178** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 179** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 180** box 45 mq al piano S4. **Base d'asta Euro 35.000,00.** **LOTTO 181** appartamento 46 mq al P1 composto da monolocale con angolo cottura e n. 1 bagno. **Base d'asta Euro 69.000,00.** **LOTTO 182** appartamento 32 mq al P1 composto da monolocale con angolo cottura e n. 1 bagno. **Base d'asta Euro 48.000,00.** Termine presentazione offerte 10.03.2026 ore 12:00. Per informazioni e visione immobili contattare Parva Domus (info@immobili-pacos.it - 035/4284671).

Rivanazzano Terme (PV) Via Strada Privata Archimede: lotti singoli di capannoni industriali e terreni edificabili / Liquidazione Giudiziale Pasafin Srl R.G. 244/2025 Trib. Milano / G.D.: Dott.ssa Luisa Vasile CURATORE: Avv. Federico Brighenti / Vendita gravata da diritti d'asta + IVA /Asta asincrona telematica senza incanto il 12.03.2026 su https://sivag.fallcoaste.it/ / Info Tel. 02.58011847 / E-mail fallimenti-immobili@sivag.com / Info WEB https://www.sivag.com/ - https://pvp.giustizia.it/pvp

LE ASTE GIUDIZIARIE SONO:



> SICURE

- la procedura è seguita dall'inizio alla fine da un professionista incaricato dal Tribunale;
- il giudice cancella ogni ipoteca e pegno;
- tutte le informazioni sull'immobile sono contenute nella perizia di stima di un consulente scelto dal Tribunale



> ECONOMICHE

- si può acquistare con ribassi dal 25% al 50% del valore di mercato,
- non si pagano le spese di intermediazione immobiliare,
- non si pagano le spese notarili, perché il giudice trasferisce con decreto la proprietà

Il professionista incaricato dal Tribunale fornisce gratuitamente tutte le informazioni per partecipare all'asta e il custode incaricato si occupa gratuitamente della visita dell'immobile.

GENTILI LETTORI,

vi informiamo che gli avvisi di vendita degli immobili all'asta da parte dei Tribunali sono pubblicati su Metronews Milano nella giornata di giovedì.

Per informazioni:

A. MANZONI & C. S.p.A.

Telefono: 02.57494571

mail: legalemilano@manzoni.it

Tutti gli annunci li trovate su: www.entietribunali.it e www.annunci.repubblica.it

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
Piazza XXV Aprile, 8 - tel. 02/65.97.732.
Buen Camino 12.30
La scomparsa di Josef Mengele 16.30
Rassegna Firenze + Me/Moire + The Italian Baba + Proto 18.30-20.30
Le cose non dette 12.30-14.45-17.00-19.15-21.50
Marty Supreme V.O. 10.00-14.20-17.30-19.00-21.30 (sott. it.)
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 10.00-14.30-19.25 (sott. it.)
L'agente segreto V.O. 10.00-15.30-18.30-20.30 (sott. it.)
Hamnet. Nel nome del figlio 12.00-17.00-21.30
Frankenstein 10.30
Gioia mia 12.20-14.30
Lavoreremo da grandi 10.00-12.50-14.40-17.00-19.10-22.00
La Villa Portoghese 17.15-19.30
No Other Choice - Non c'è altra scelta VM 14 V.O. 21.45 (sott. it.)
Sentimental Value V.O. 14.30-21.00 (sott. it.)
Sentimental Value 17.00-19.00
Sirat V.O. 13.00-21.30 (sott. it.)
La Grazia 14.30-16.40-19.30-21.50
Lavoreremo da grandi 20.00
ARCOBALENO FILMCENTER
Viale Tunisia, 11 - tel. 02/29537621.
Hamnet. Nel nome del figlio 14.45-17.10
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 19.25-21.40 (sott. it.)
La Grazia 14.45-17.00-19.20-21.40
Marty Supreme 15.00-17.40
Marty Supreme V.O. 20.45 (sott. it.)
ARIOSTO ANTEO SPAZIOCI-NEMA
Via Ariosto, 16 - tel. 02/36563871.
Norimberga 15.00
Hamnet. Nel nome del figlio 18.00
Sentimental Value 20.45
ARLECCHINO CINETECA
Via S. Pietro all'Orto, 9 - tel. 02/45479033.
L'agente segreto V.O. 15.00-20.30 (sott. it.)
Franco Battiato - Il lungo viaggio 18.00
BELTRADE
Via Nino Oxilia, 10 - tel. 02/26.82.05.92.
La zona d'interesse V.O. 10.00 (sott. it.)
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 12.30-17.20-21.30 (sott. it.)
Sentimental Value V.O. 14.50 (sott. it.)
Sorry, Baby V.O. 19.40 (sott. it.)
CENTRALE
Via Torino, 30/32 - tel. 02/87.48.26.
Buen Camino 16.45-21.00
L'infiltrata 18.40
Norimberga 14.30-20.00
Gioia mia 17.30
CINELANDIA MILANO CER-TOSA
Via Giovanni Gentile, 3tel. null.
Avatar - Fuoco e Cenere 3D 17.00
Send Help VM 14 21.00
Anaconda 17.40-20.20-22.40
Agata Christian - Delitto sulle nevi 17.30-20.00-22.30
Marty Supreme 17.20-20.30
Le cose non dette 17.30-20.00-22.35
Lavoreremo da grandi 17.30-20.10-22.20
Buen Camino 17.20-20.10-22.30
Zootropolis 2 17.30
2 cuori e 2 capanne 20.00
Greenland 2 - Migration 22.35
CITYLIFE ANTEO
Piazza Tre Torri 1/L - tel. 02/48004900.
Le cose non dette 10.30-12.40-15.00-17.15-19.15-21.30
Marty Supreme V.O. 12.30-18.30-21.30 (sott. it.)
Marty Supreme 15.30
La Villa Portoghese V.O. 10.30 (sott. it.)
Primavera 10.30-12.45
La Villa Portoghese 12.45
Buen Camino 15.00-17.15
La Grazia 10.00-15.00-16.50-19.10-21.30
La mia famiglia a Taipei 10.15
2 cuori e 2 capanne 15.00-19.30
Norimberga 21.30
Agata Christian - Delitto sulle nevi 15.00-17.10-19.20-21.50
Una di famiglia VM 14 21.30
Anaconda 17.35-19.35
La scomparsa di Josef Mengele 10.00-12.30

La piccola Amélie 13.00
Greenland 2 - Migration V.O. 21.45 (sott. it.)
COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 - tel. 02/59.90.13.61.
Agata Christian - Delitto sulle nevi 17.25-21.30
Marty Supreme 14.40
Lavoreremo da grandi 15.00
Hamnet. Nel nome del figlio 16.45-19.05
Buen Camino 19.30
Marty Supreme V.O. 21.30 (sott. it.)
La Grazia 14.40-21.35
Buen Camino 17.05
Marty Supreme 18.50
Le cose non dette 14.40-19.20
La Grazia 16.50
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 21.35 (sott. it.)
Le cose non dette 17.00-21.40
Hamnet. Nel nome del figlio 14.40
La Grazia 19.10
Agata Christian - Delitto sulle nevi 14.40
Marty Supreme 16.45
Lavoreremo da grandi 19.35-21.30
DUCALE
Piazza Napoli, 27 - tel. 02/47719279.
Agata Christian - Delitto sulle nevi 15.00-17.10-19.30-21.40
La Grazia 15.00-17.00-19.10-21.30
Le cose non dette 15.00-17.25-19.30-21.40
Marty Supreme 15.00-17.40
Marty Supreme V.O. 20.45 (sott. it.)
ELISEO MULTISALA
Via Torino, 64 - tel. 02/72.00.82.19.
La Grazia 14.30-16.55-19.20-21.40
Sentimental Value 14.30-16.55-19.20-21.40
Hamnet. Nel nome del figlio 14.40-17.00-19.20
L'agente segreto 15.00
Marty Supreme 15.00
Marty Supreme 18.00
L'agente segreto 18.00-21.00
Marty Supreme V.O. 21.00 (sott. it.)
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 21.40 (sott. it.)
MEXICO
Via Savona, 57 - tel. 02/48.95.18.02.
Sentimental Value 15.30-21.00
L'agente segreto 18.00
NOTORIOUS CINEMAS GLORIA
Corso Vercelli, 18 - tel. 02.48.00.89.08.
Le cose non dette 17.00-19.30
La Grazia 14.30
Agata Christian - Delitto sulle nevi 22.00
Agata Christian - Delitto sulle nevi 15.00
NOTORIOUS CINEMAS MER-LATA BLOOM MILANO
Via Daimler stn.tel. null.
Buen Camino 18.30-20.35-22.40
Buen Camino 14.20-16.25
Le cose non dette 20.15
Greenland 2 - Migration 22.20
Le cose non dette 14.30-17.05-19.40
Send Help VM 14 22.20
Agata Christian - Delitto sulle nevi 14.50-17.20-20.00-22.30
La Grazia 16.45-19.35
Spongebob - Un'avventura da Pirati 14.35
Le cose non dette 22.20
Avatar - Fuoco e Cenere 15.20
Lavoreremo da grandi 19.25
Le cose non dette 21.40
Anaconda 17.30-22.25
Ellie e la città di smeraldo 15.05
Send Help VM 14 19.50
Lavoreremo da grandi 15.00-17.10
Anaconda 19.30
La Grazia 21.50
Marty Supreme 15.00-18.20-21.30
2 cuori e 2 capanne 15.20
Send Help VM 14 17.50
Greenland 2 - Migration 20.20
Ben - Rabbia animale VM 14 22.35
ORFEO MULTISALA
Viale Coni Zugna, 50 - tel. 02/89.40.30.39.
Hamnet. Nel nome del figlio 16.30-19.00-21.30
Le cose non dette 15.00-17.15-19.30-21.45
Marty Supreme 15.45-18.40-21.30
PALESTRINA
Via Palestрина, 7 - tel. 02/87241925.
Il caso Belle Steiner 16.00-18.30-21.00

PLINIUS MULTISALA
Viale Abruzzi, 28/30 - tel. 199.20.80.02.
Lavoreremo da grandi 14.30-16.50-19.10-21.30
Marty Supreme 15.00-18.00-21.00
UCI CINEMAS BICOCCA
Viale Sarca, 336tel. null.
Anaconda 14.20
Marty Supreme 16.45
Anaconda V.O. 20.10
Greenland 2 - Migration 22.30
Spongebob - Un'avventura da Pirati 14.00
Buen Camino 16.40
Marty Supreme 19.00
Anaconda 22.20
Buen Camino 14.00-21.45
Anaconda 16.30
Greenland 2 - Migration 19.20
Le cose non dette 15.40-18.20-21.00
Greenland 2 - Migration V.O. 14.50
2 cuori e 2 capanne 17.10
Io+Te 19.40
Marty Supreme 21.45
Hamnet. Nel nome del figlio 14.20
Anaconda V.O. 17.20
Buen Camino 19.50
Mercy: sotto accusa 22.20
Una di famiglia VM 14 16.15
Zootropolis 2 19.20
La Grazia 21.50
Agata Christian - Delitto sulle nevi 14.30-17.00-19.30-22.00
Melania V.O. 14.30
Spongebob - Un'avventura da Pirati 17.00
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 19.20
Send Help VM 14 22.10
Lavoreremo da grandi 14.40-17.00-19.20-21.40
No Other Choice - Non c'è altra scelta VM 14 14.10
Greenland 2 - Migration 17.30
Agata Christian - Delitto sulle nevi 20.15
Ben - Rabbia animale VM 14 22.50
Norimberga 15.00-21.20
La Grazia 18.15
2 cuori e 2 capanne 14.40
Avatar - Fuoco e Cenere 17.15-21.15
Marty Supreme V.O. 14.40-17.50-21.10
Hamnet. Nel nome del figlio 16.10-19.00-21.50
Zootropolis 2 14.15-16.45
Marty Supreme V.O. 19.15
Marty Supreme 22.30
Anaconda 15.20-17.50-20.20-22.50
Le cose non dette 14.15-16.50-19.30-22.15
ASSAGO
UCI CINEMAS MILANOFIORI
Viale Milanofioritel. null.
Le cose non dette 16.40-19.20-22.00
Buen Camino 17.15-21.46
Lavoreremo da grandi 19.30
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 18.40
Hamnet. Nel nome del figlio 21.26
Agata Christian - Delitto sulle nevi 17.05-19.40
Anaconda 17.20-19.50
Marty Supreme 22.20
Hamnet. Nel nome del figlio 16.10
Agata Christian - Delitto sulle nevi 21.50
Anaconda 15.00
Marty Supreme 17.40-20.50
Lavoreremo da grandi 15.10
Zootropolis 2 17.30
Buen Camino 20.00
La Grazia 15.15
Spongebob - Un'avventura da Pirati 18.15
Avatar - Fuoco e Cenere 20.41
Marty Supreme 15.20-18.30
Anaconda 21.40
CERRO MAGGIORE
THE SPACE CINEMA - CERRO MAGGIORE
Autostrada A8 - Uscita Legnanotel. null.
Agata Christian - Delitto sulle nevi 14.30-20.00
Le cose non dette 17.10
Buen Camino 22.30
L'agente segreto 15.30
La Grazia 19.10
Greenland 2 - Migration 22.15
Zootropolis 2 16.05
Send Help VM 14 18.45
Agata Christian - Delitto sulle nevi 21.30
Send Help VM 14 14.25

Hamnet. Nel nome del figlio 17.10
Marty Supreme 20.10
Buen Camino 14.15
Agata Christian - Delitto sulle nevi 16.35
Le cose non dette 19.15
Anaconda 22.00
La Grazia 14.20
Marty Supreme 17.25
Hamnet. Nel nome del figlio 20.45
Lavoreremo da grandi 15.55
Agata Christian - Delitto sulle nevi 18.20
Le cose non dette 21.00
Marty Supreme 14.10
Buen Camino 17.30-19.50
Send Help VM 14 22.05
Sentimental Value 15.45
Hamnet. Nel nome del figlio 18.50
Buen Camino 21.50
Le cose non dette 15.40-18.30
Marty Supreme 21.15
Greenland 2 - Migration 15.00-17.40
Lavoreremo da grandi 20.20
Ben - Rabbia animale VM 14 22.35
PADERNO DUGNANO
LE GIRAFFE MULTISALA
Via Brasile 4-6 - tel. 02/91.08.42.50.
Le cose non dette 16.50-19.10-21.35
Norimberga 17.15
Buen Camino 20.20
Send Help VM 14 22.15
2 cuori e 2 capanne 18.00-20.15
Ben - Rabbia animale VM 14 22.30
Zootropolis 2 17.15
La Grazia 19.15
Greenland 2 - Migration 22.00
Avatar - Fuoco e Cenere 17.05-20.45
Prendiamoci una pausa 17.00
Una di famiglia VM 14 19.50-22.30
Marty Supreme 17.30-21.00
Anaconda 17.40-19.45-21.50
Hamnet. Nel nome del figlio 16.30-19.00-21.30
Agata Christian - Delitto sulle nevi 17.15-19.30-21.45
Lavoreremo da grandi 16.35-18.35-20.35-22.35
Buen Camino 17.30-19.30-21.30
Buen Camino 17.30-19.30-21.30
PIOTTELLO
UCI CINEMAS PIOTTELLO
Via S. Francesco, 33tel. null.
Hamnet. Nel nome del figlio 16.10
Agata Christian - Delitto sulle nevi 19.10
Lavoreremo da grandi 21.50
Anaconda 17.30-19.50-22.20
Lavoreremo da grandi 16.00
Hamnet. Nel nome del figlio V.O. 18.40
Marty Supreme 21.45
Buen Camino 17.00-19.15-21.30
Le cose non dette 16.20-19.00-21.40
Marty Supreme 17.10-20.30
Agata Christian - Delitto sulle nevi 16.50-22.10
Hamnet. Nel nome del figlio 19.20
Zootropolis 2 17.20
Greenland 2 - Migration 20.00
Send Help VM 14 22.30
ROZZANO
THE SPACE CINEMA ROZZANO
C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovesttel. null.
Anaconda 15.00
Send Help VM 14 15.30-18.20
Marty Supreme 17.30
Hamnet. Nel nome del figlio 20.50
Avatar - Fuoco e Cenere 21.10
Buen Camino 14.10-19.10
Agata Christian - Delitto sulle nevi 16.30-21.30
L'agente segreto 16.10
Ben - Rabbia animale VM 14 19.40
Anaconda 22.00
Greenland 2 - Migration 16.20
Prendiamoci una pausa 19.00
Buen Camino 21.40
La Grazia 14.40
Greenland 2 - Migration 17.40
Lavoreremo da grandi 20.20
Ben - Rabbia animale VM 14 22.50
Melania V.O. 14.00
Hamnet. Nel nome del figlio 17.00
Marty Supreme 20.10
Lavoreremo da grandi 14.05-16.40

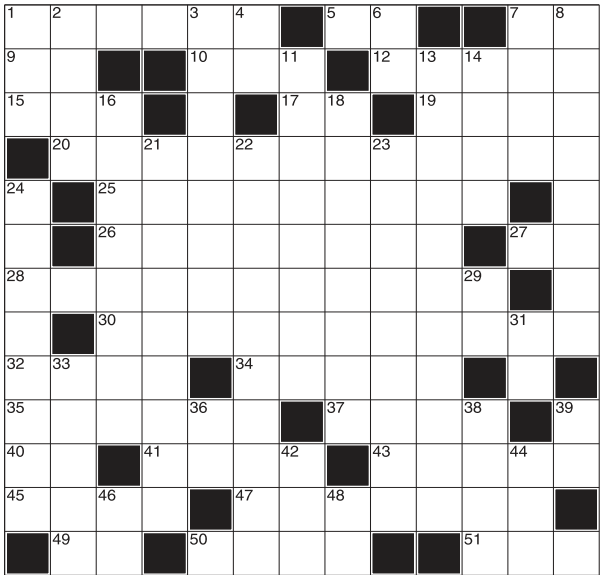
Hamnet. Nel nome del figlio 18.50
Send Help VM 14 22.20
Ben - Rabbia animale VM 14 14.20
Buen Camino 16.50
Le cose non dette 19.20-22.10
Send Help VM 14 15.20
Lavoreremo da grandi 18.10
Le cose non dette 20.40
Marty Supreme 14.50
Agata Christian - Delitto sulle nevi 18.30
La Grazia 21.20
Agata Christian - Delitto sulle nevi 14.30-20.00
Le cose non dette 17.10
Greenland 2 - Migration 22.40
Le cose non dette 15.10
La Grazia 18.00
Marty Supreme 21.00
SESTO SAN GIOVANNI
NOTORIOUS CINEMAS SESTO SAN GIOVANNI
Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca - tel. 02/36728421.
2 cuori e 2 capanne 14.25
Send Help VM 14 17.00
La Grazia 19.30
Ben - Rabbia animale VM 14 22.20
Agata Christian - Delitto sulle nevi 14.50-17.20-19.55-22.25
Lavoreremo da grandi 15.00-17.10-19.25
La Grazia 21.40
Buen Camino 14.20-16.25-18.30-20.35-22.40
Le cose non dette 14.40-17.10-20.00-22.15
Marty Supreme 15.10-21.15
Le cose non dette 18.20
Greenland 2 - Migration 20.25
Send Help VM 14 22.35
Spongebob - Un'avventura da Pirati 14.35
La Grazia 16.50
Marty Supreme 19.35
Greenland 2 - Migration 22.45
Anaconda 17.40-20.05-22.25
Ellie e la città di smeraldo 15.15
Avatar - Fuoco e Cenere IMAX 3D 15.30
Mercy: sotto accusa IMAX 19.45-22.30
RONDINELLA
Viale Matteotti, 425 - tel. 02/22.47.81.83.
Sentimental Value 15.30
Marty Supreme 18.10
Ski - Il più grande Ski Tour di sempre 21.15
SETTIMO MILANESE
AUDITORIUM
Via Grandi, 4 - tel. 02/32.82.992.
Nichetti Quantestorie 21.15
TEATRI
Atelier Carlo Colla e Figli
Via Montegani, 35/1.
“Il pifferaio magico” e regia di: Eugenio Monti Colla con Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli durata 1 ora e 20'. Ore 20.00
Campo Teatrale
Via Cambiasi, 10 .
“Safari” di Carlo Galiero con Giulia Chiaramonte, Loris De Luna durata 1 ora. Regia di Chiarastella Sorrentino. Ore 19.30
Carcano
Corso di Porta Romana, 65.
“Kind of Miles” di e con Paolo Fresu con Bebo Ferra, Christian Meyer, Dino Rubino, Federico Malaman, Filippo Vignato, Marco Bardoscia e Stefano Bagnoli. Regia di Andrea Bernard. Ore 19.30
Elfo Puccini - Sala Bausch
Corso Buenos Aires, 33.
“Tirannosauro | Nuove Storie” di e regia Filippo Quezel con Elena Antonello, Caterina Benevoli, Filippo Quezel, Luca Galizia, Norman Quagliierini, Laura Serena durata 1 ora. Ore 19.30
Elfo Puccini - Sala Fassbinder
Corso Buenos Aires, 33.
“Nel Guscio” di Ian McEwan con Marco Bonadei, voci registrate di: Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Cristina Crippa, Enzo Curcurù, Alice Redini, Elena Russo Arman, Vincenzo Zampa durata 1 ora e 45'. Regia di Cristina Crippa. Ore 20.00
Elfo Puccini - Sala Shakespeare
Corso Buenos Aires, 33.
“I corpi di Elizabeth” di Ella Hickson con Elena Russo Arman, Maria Caggianelli Villani, Enzo Curcurù, Cristian Giammarini durata 1 ora e 55'. Regia di Cristina Crippa, Elio De Capitani. Ore 20.30

Fontana
Via Boltraffio, 21.
“Data” di Eliana Rotella con Salvatore Alfano, Maria Bacci Pasello, Anna Manella durata 59'. Regia di Claudio Autelli. Ore 20.30
Franco Parenti (Sala Blu)
Via Pier Lombardo, 14.
“Incontro con Roberta Lucca - La casa del salice” di Roberta Lucca, Melania Rizzoli. Ore 18.30
Franco Parenti (Sala Grande)
Via Pier Lombardo, 14.
“Chi come me” di Roy Chen con Sara Bertelà, Giovanni Crippa/ Paolo Briguglia durata 1 ora e 50'. Regia di Andrée Ruth Shammah. Ore 19.45
Franco Parenti (Sala Tre)
via Pier Lombardo, 14.
“I corpi che non avremo” di Francesco Toscani con Fabrizio Calfapietra, Simone Tudda. Regia di Andrea Piazza. Ore 20.30
il Martinitt
Via Pitteri, 58.
“Scappati di casa” di Cinzia Berni, Guido Polito con Giancarlo Fares, Andrea Catarinozzi. Regia di Nicola Pistoia. Ore 21.00
Manzoni
Via Manzoni, 42.
“I promossi sposi” di Mitia Del Brocco con Antonio Provaso, Enrico Dalceri, Italo Giglioli durata 2 ore + int.. Regia di Antonio Provaso. Ore 20.45
Menotti Teatro Filippo Perego
Via Ciro Menotti, 11.
“Gli Innamorati” di Carlo Goldoni con Claudio Casadio, Loredana Giordano, Valentina Carli durata 1 ora e 30'. Regia di Roberto Valerio. Ore 20.00
MTM - Teatro Leonardo Da Vinci
Via Ampère, 1.
“La locandiera” di Carlo Goldoni con Marco Brambilla, Tino Danesi, Corrado d'Elia, Gianni Quillico, Chiara Salvucci, Andrea Tibaldi, Angelo Donato Colombo durata 1 ora e 20'. Regia di Corrado d'Elia. Ore 20.30
MTM - Teatro Litta
Corso Magenta, 24.
Sala Teatro “Il giorno della civetta” di Leonardo Sciascia con Gaetano Callegaro, Giuseppe Lanino. Regia di Antonio Syxty. Ore 20.30
No'hma Spazio Teatro Teresa Pomodoro
Via A. Orcagna, 2.
“Ziryab” di e regia Daniel San Pedro con Yaël Elhadad, Daniel San Pedro, Amine Mekki-Berrada durata 1 ora e 30'. Ore 20.30
Pacta Salone
Via Ulisse Dini, 7.
“Metamorfosi - Storie di farfalle, bruchi e scienziate” con Sara Urban, Daniele Soriani. Ore 19.30
Piccolo Teatro - Paolo Grassi
Via Rovello, 2.
Chiostro Nina Vinchi “Escaped Alone” di Caryl Churchill con Caterina Carpio, Tania Garribba durata 1 ora e 20'. Regia di Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni. Ore 19.30
Piccolo Teatro Strehler
Largo Greppi, 1.
“Slava's Snowshow” durata 1 ora e 35'. Regia di Viktor Kramer & Slava Polunin. Ore 19.30
Piccolo Teatro Studio Melato
Via Rivoli, 6 .
“First love” di e con Marco D'Agostin durata 45'. Ore 19.30
Sala degli Angeli
Via Pietro Colletta, 21 .
“Veni, a goodbye” di e regia Nicola Fadda con Sebastiano Amidani, Cecilia Braga durata 1 ora. Ore 20.30
Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro, 2.
Sala Grande “81a Stagione Sinfonica “ con Orchestra l Pomeriggi Musicali, Alexander Lonquich pianoforte concertatore. Ore 20.00
Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione, 20 .
“Poker Romagnolo” con Giuseppe Giacobazzi, Paolo Cevoli. Ore 21.00
Teatro della Cooperativa
Via privata Hermada, 8.
“In principio era la neve” di Gianfelice Fachetti con Gianfelice Facchetti, Raffaele Koheler, Luciano Macchia. Ore 19.30
Teatro Puntozero Beccaria
Via dei Calchi Taeggi, 20 .
“Alice Augmented” tratto da “Alice nel paese delle meraviglie” di Lewis Carroll con Amin Bez, Marcello Ciani, Gloria Fioretti, Roberta Gallo, Lisa Mazoni, Simone Marasad, Mouhib Naffeti, Manuel Rezkella, Joseena Rigo, Alex Simbana, Cinzia Tropiano. Regia di Giuseppe Scutellà. Ore 19.30

il gioco

Orizzontali

1. Una macchina che schiaccia 5. Le iniziali di Dalì 7. Casella Postale 9. Codice internet dell'Irlanda 10. Una preposizione 12. Il fiume di Berlino 15. Abituato per consuetudine 17. L'antico do 19. Moneta del Sudafrica 20. La varietà della merce in vendita 25. Verificata nella realtà 26. Sono un ingrediente del gianduiotto 27. Le iniziali dell'indimenticato Albertazzi 28. Tutt'altro che un marcantonio 30. Vi è... in Egitto e in Piemonte 32. Ben conosciuti 34. Ampio golfo libico 35. Extraterrestri 37. Immonda belva 40. Articolo per scultore 41. Il garden sul tetto 43. "Striscia" a fumetti 45. Un tempo si chiamava Castrogiovanni 47. Era dittatore di Panama negli anni Ottanta 49. Le iniziali di Banderas 50. L'ardore nel lavoro 51. L'organizzazione con i "caschi blu" (sigla)

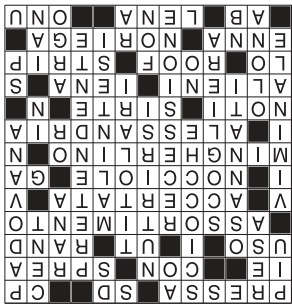


Verticale

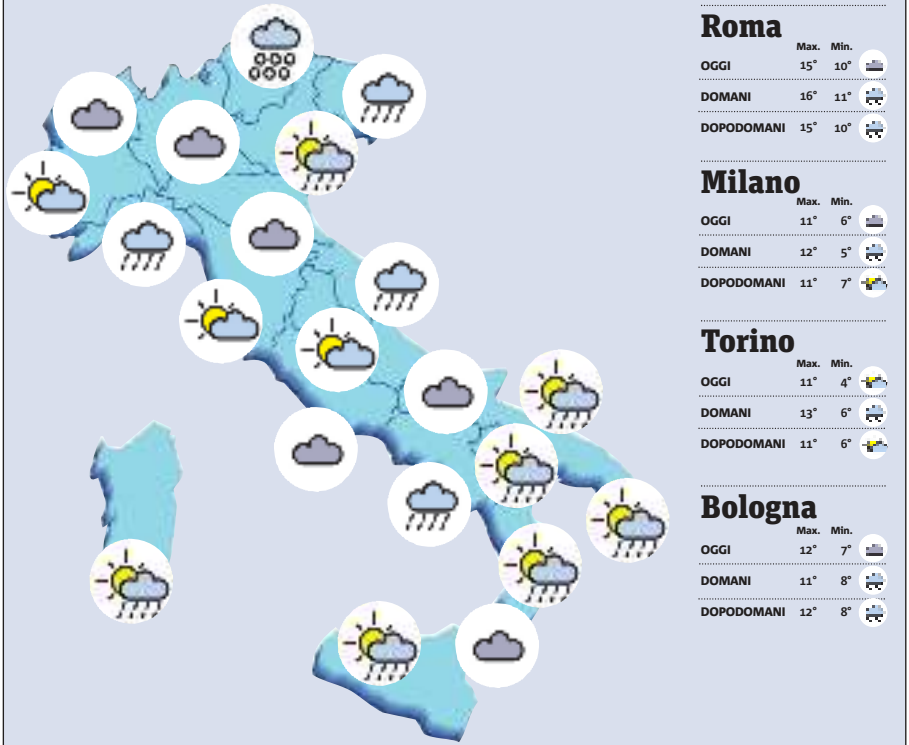
1. Segno di addizione 2. Senza condizioni, è umiliante 3. Stupide 4. Le vocali in basso 6. Iniziali della Santa 8. Frazione di dollaro 8. Una diffusa gallina 11. Alimentarsi 13. Corteggiatore 14. Uno stile del nuoto 16. Acclamati con entusiasmo 18. Detengono la proprietà 21. Costa rocciosa 22. Flessione dell'attività economica 23. Equivoci, qui pro quo 24. Così è anche chiamato il Ministero degli Interni 29. Sigla di Oristano 31. Vale "alla moda" 33.

Scorre nel Milanese 36. Secco rifiuto 38. Aveva cento occhi 39. Gli spalti meno alti 42. Asciugacapelli elettrico 44. Il Fleming cratore di "007" 46. Nota Bene 48. In mezzo al garage

Soluzione



il meteo



Roma

	Max.	Min.
OGGI	15°	10°
DOMANI	16°	11°
DOPODOMANI	15°	10°

Milano

	Max.	Min.
OGGI	11°	6°
DOMANI	12°	5°
DOPODOMANI	11°	7°

Torino

	Max.	Min.
OGGI	11°	4°
DOMANI	13°	6°
DOPODOMANI	11°	6°

Bologna

	Max.	Min.
OGGI	12°	7°
DOMANI	11°	8°
DOPODOMANI	12°	8°

Il maltempo concede solo brevi pause

Mentre una perturbazione se ne va, lasciando spazio a qualche bella schiarita, soprattutto al nord, un'altra sta sopraggiungendo dalla Francia e andrà a determinare un nuovo intenso peggioramento nella notte su venerdì su tutto il nord-ovest e le regioni centrali tirreniche con limite della neve a 1200m lungo le Alpi. Venerdì le piogge trasleranno sul nord-est e lungo il versante adriatico, liberando invece il nord-ovest. Nel fine settimana tempo

variabile con ancora dei rovesci a tratti al centro-sud, generalmente asciutto al nord. La prossima settimana attese nuove perturbazioni. Insomma febbraio sta mostrando un volto piovoso più autunnale che invernale, ma qualche sorpresa potrebbe intervenire per San Valentino.



ALESSIO GROSSO
www.meteolive.it

le stelle di metronews



ARIE

22/3-20/4

Fuggite dall'inquietudine che in questo periodo vi assale. Nulla è grave e tutto si può risolvere. Difficile progredire senza un appoggio fidato. Cercate di essere più forti e vedrete che tutti i problemi sembreranno sgonfiarsi.



TORO

21/4-21/5

Valutate attentamente le persone a cui fate le vostre confidenze: qualcuno vi darà un aiuto prezioso, mentre altri vi ostacoleranno per invidia. Tenete la mente occupata con attività costruttive o comincerete a rimuginare.



GEMELLI

22/5-21/6

Vi troverete bene con una persona allegra e fantasiosa, per voi ci sarà una bella novità nei rapporti sentimentali. Avrete nuove idee per la vostra crescita professionale, mettetela a frutto e non perdetevi tempo.



CANCRO

22/6-22/7

Attenzione a non pretendere troppo se le circostanze sono contrarie. Non rimuginare e non ammorbatte chi vi ama... Piuttosto abbracciatevi forte e non pensate al resto: tutto sembrerà più facile e risolvibile.



LEONE

23/7-22/8

Se sfrutterete le vostre doti da leader non potrete fallire. Unico rischio: una volta avuto in mano il timone non saprete più farne a meno. Troppo spesso fate promesse che poi non mantenete, questo non vi fa onore.



VERGINE

23/8-22/9

Una forte carica vi caratterizza rendendovi sensuali, vivaci e attraenti... Passerete una giornata buona sotto molti punti di vista. Un incontro speciale vi attende durante un'uscita stravagante. Discussioni in famiglia.



BILANCIA

23/9-22/10

Superate un momento di scontentezza del partner usando tutto il vostro slancio e spirito d'iniziativa. Movimentate il rapporto. Non lamentatevi se, proprio adesso che avreste voglia di rilassarvi, vi arriva del lavoro extra.



SCORPIONE

23/10-22/11

Pretendete troppo dalla sorte, oggi andrà già bene se riuscite a uscire indenni da un piccolo ciclone in ufficio. Inutile, quindi, sfidare la fortuna. Anche in amore i colpi di testa non pagano. Meglio costruire con costanza.



SAGITTARIO

23/11-23/12

Cercate di mettere da parte il vostro orgoglio e trovate un punto d'incontro con la persona amata. Se siete al lavoro, il sostegno morale dei vostri collaboratori vi sprona a dare il meglio di voi stessi. Arrivano le soddisfazioni!



CAPRICORNO

22/12-20/1

Vi sentite trascurati e il partner non vi coccola più come prima, ditelo chiaramente. Insieme troverete una soluzione. Un nuovo ambiente lavorativo vi aprirà a nuove possibilità di crescita e di guadagno. Niente male...



ACQUARIO

22/1-18/2

Fate affidamento sulle vostre forze e ingranate la marcia: presto riuscirete a risolvere una situazione familiare poco piacevole. Con il partner non perdetevi in inutili discussioni, ma concentratevi sui punti in comune.



PESCI

19/2-20/3

Una nuova conoscenza vi farà dimenticare la persona per la quale soffrite. È arrivato il momento di voltare pagina e di ricominciare. In ufficio, se trascurerete una questione rischierete di far perdere la pazienza al capo.

PRIMA di parlare, informati.
Con noi è **gratis**.

AGI PRIMA è l'app di news affidabili
e accessibili a tutti.

80%

08:10

SCARICA L'APP
INQUADRANDO IL QR CODE



Powered by
AGI
AGENZIA
ITALIA