



15 — 26
OTTOBRE
2025
23^A
EDIZIONE

DI: CE
nElla
C:ttā



DI:CE
nElla
C:ttà



DI:CE
nello
Città



Roma non è più soltanto scenario: diventa protagonista con **Alice nella città** e il suo nuovo format **Fuori Sala** e con il sostegno dell'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale. La città eterna si trasforma in una grande tela su cui cinema, letteratura, arti visive, imprenditoria e cittadinanza interagiscono in un racconto diffuso che va da ottobre a novembre 2025. Il progetto si snoda tra luoghi iconici, strade storiche, grandi hotel e botteghe, per far respirare un'idea di cultura come motore urbano, partecipazione sociale ed estetica condivisa. L'evento culminerà con l'arrivo nella capitale di **Robert De Niro** e due giorni di celebrazioni dedicate all'attore.

La manifestazione si articola in due momenti:

- da **ottobre**, il "triangolo" che comprende **Via Condotti, Piazza di Spagna, Via del Babuino, Via Margutta, Piazza del Popolo** sarà il palcoscenico principale delle attività.
- a **novembre**, il fulcro si sposta nel distretto di **Via Veneto, Piazza Barberini, Via Bissolati**, con un evento clou che vedrà protagonista **Robert De Niro**.

Tra gli spazi aderenti: l'Hotel De La Ville, l'Hotel De Russie, lo Splendide Royal, l'Hotel Parco dei Principi, JK Place, Hassler, Eden, Palazzo Ripetta, Palazzo Talia. Le associazioni di quartiere partecipano attivamente, valorizzando le vie storiche e le relazioni che animano il centro.



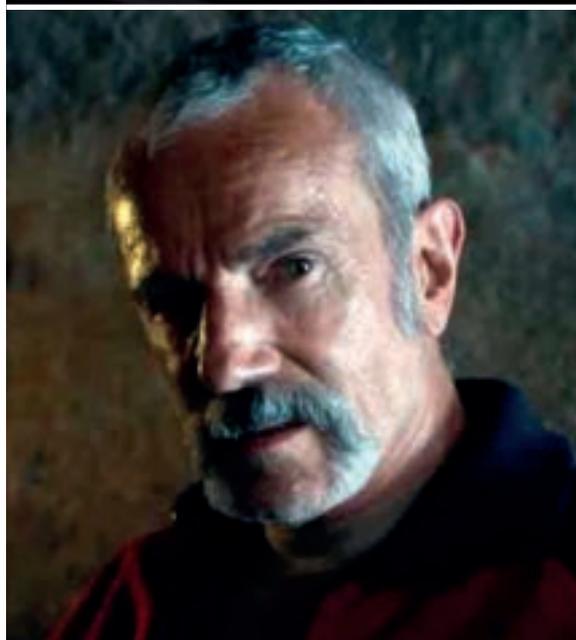
Nata nel 2003 come progetto indipendente dedicato al pubblico giovanile e all'educazione cinematografica, **Alice nella città** ha vissuto diverse fasi evolutive prima di affermarsi nella sua forma attuale. All'inizio si muove in parallelo al dibattito culturale romano e nel 2006 entra come sezione giovani della Festa del Cinema di Roma. A partire dal 2012 si costituisce definitivamente come sezione autonoma, pur restando collegata alla kermesse maggiore, con caratteri distintivi. La scelta dell'autonomia - più che una separazione radicale - può essere letta come un modo di differenziare l'identità: **un festival che ha la sua vita, il suo pubblico, le sue scelte editoriali**. Negli anni, **Alice** ha costruito un modello misto: **mattine aperte alle scuole, eventi serali per il pubblico generale, proiezioni sperimentali, collaborazioni con scuole di cinema e workshop**. Un elemento distintivo è la giuria giovanile: per anni, ragazzi e ragazze di fasce adolescenziali hanno partecipato attivamente alla selezione e alla premiazione. Questo coinvolgimento diretto ha aiutato a mantenere **Alice "vicina" al pubblico che pretende di rappresentare**, un rischio non sempre facile da gestire, poiché la tensione fra curatela adulta e sensibilità giovane può generare frizioni.

Alice nella città si terrà a **Roma dal 15 al 26 ottobre**, con eventi anticipati e seguiti da proiezioni fino a novembre grazie al format **Fuori Sala**. Le location principali saranno l'**Auditorium Parco della Musica**, l'**Auditorium della Conciliazione** e il **Cinema Adriano**.





L'ATTESO RITORNO DI DANIEL DAY-LEWIS



ANEMONE, opera prima che segna l'atteso ritorno sulle scene di **Daniel Day-Lewis** diretto da **suo figlio Ronan**, sarà proiettato **in anteprima** e **in concorso** ad **Alice nella città** dopo il passaggio ai festival di New York e Londra e per l'occasione il tre volte premio Oscar **Daniel Day-Lewis** e **Ronan Day-Lewis** arriveranno a Roma per presentare il film e tenere una **masterclass padre - figlio** che sarà aperta al pubblico e a tutti gli accreditati. **Daniel Day-Lewis** torna sul grande schermo, dopo otto anni di assenza, con un film che parla di temi forti alle nuove generazioni. **ANEMONE** è un **intenso dramma familiare**, **scritto a quattro mani con suo figlio**, che esplora i complessi e profondi legami che esistono tra fratelli, padri e

figli. Il film è ambientato nel Nord dell'Inghilterra e racconta la storia di due fratelli legati da un rapporto tormentato, seppur occasionalmente tenero, che si ritrovano dopo molti anni a fare i conti con un passato segnato da eventi sconvolgenti.

ANEMONE DI RONAN DAY-LEWIS (121')

16 OTTOBRE (GIOVEDÌ) Ore 20:30

Cinema Adriano - Sala 3 (PRESS)

17 OTTOBRE (VENERDÌ) Ore 21:00

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)

Il film sarà introdotto dal regista Ronan Day-Lewis e Daniel Day-Lewis, a seguire Q&A



INIZIO DA PAURA

GOOD BOY



L'apertura della ventitreesima edizione di *Alice nella città* è affidata - fuori concorso - a **GOOD BOY**, opera prima low budget e indipendente diretta da Ben Leonberg. Nato come esperimento da un cortometraggio firmato dallo stesso regista e realizzato nell'arco di tre anni, il film è diventato un **caso cinematografico** dopo il suo **acclamato esordio** al SXSW Film & TV Festival 2025 e ha conquistato la critica tanto da registrare un punteggio del 95% su Rotten Tomatoes. **GOOD BOY** lavora su un concetto semplice, quello della paura, ma spostando l'attenzione su un punto di vista inedito: quello di un cane. Il film è raccontato interamente attraverso lo sguardo del cane Indy (il vero cane di Leonberg), una scelta fatta per ricreare un'at-

mosfera di suspense sfruttando la capacità degli animali di percepire cose che gli umani non possono sentire. Ci siamo mai chiesti perché il nostro cane fissa gli angoli vuoti, abbaia senza motivo o si rifiuta di entrare nel seminterrato? Il trailer del film ha superato milioni di visualizzazioni online, trasformando un piccolo horror indipendente in un potenziale blockbuster internazionale, grazie al seguito di giovani e giovanissimi che hanno ricondiviso in maniera virale le immagini sui social.

GOOD BOY DI BEN LEONBERG (73')

15 OTTOBRE (MERCOLEDÌ) Ore 21:30

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)

WOMANLANDS

EXCELLENCE
AWARD
2025

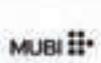
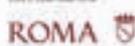
TORNA PER IL TERZO ANNO
IL PROGETTO SPECIALE
WOMENLANDS, LA
LINEA DI INCONTRI E
PREMI DEDICATA ALLE
ECCELLENZE FEMMINILI
ITALIANE E INTERNAZIONALI
PER METTERE IN LUCE
UN NUOVO RUOLO DELLA
DONNA NELLA SOCIETÀ
CONTEMPORANEA E
LA SENSIBILITÀ DELLA
CAPITALE SUL TEMA DEI
DIRITTI E DELL'INCLUSIONE.



MINISTERO



COMUNE DI





UNO SGUARDO
SU INFANZIA E ADOLESCENZA

PER TE



Alice nella città, da sempre attenta al racconto della realtà con uno sguardo ad altezza bambino, anche quest'anno dedica una parte importante del proprio programma all'infanzia. Gli occhi di un bambino e la potenza dell'amore oltre il tempo e la memoria sono al centro di **PER TE** di **Alessandro Aronadio**, con **Edoardo Leo**, **Teresa Saponangelo** e **Javier Francesco Leoni**, proiezione speciale in Panorama Italia e in coproduzione con la Festa del Cinema. Nel 2021 un bambino di 11 anni di nome **Mattia Piccoli** viene nominato Alfiere della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella per "l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre". Questo film racconta

la sua storia e quella del papà Paolo che, poco più che quarantenne, lentamente comincia a perdere pezzi della sua memoria. Ma proprio mentre il mondo inizia a sfumare, lui sceglie di restare vicino a ciò che conta davvero, forte anche dell'amore della moglie Michela. Insieme al figlio intraprende un percorso fatto di quotidianità condivisa, risate improvvise e silenzi che parlano.

PER TE DI ALESSANDRO ARONADIO (115')

17 OTTOBRE (VENERDÌ) Ore 16:30

In coproduzione con Festa del Cinema
Cinema Adriano - Sala 3 (PUBBLICO/ACCREDITATI)



LA TORTA DEL PRESIDENTE

Di **Hasan Hadi** (già candidato iracheno all'Oscar 2026 per il miglior film internazionale e Camera d'Or per la migliore opera prima al festival di Cannes) è un film che vive nei ricordi d'infanzia del suo regista. In un villaggio tra le paludi della Mesopotamia, nell'Iraq degli anni '90, durante il regime autoritario di Saddam Hussein, il viaggio di un bambino e di sua nonna alla ricerca

degli ingredienti per fare una torta diventa lo spunto per raccontare nel profondo il collasso morale e di civiltà di un Paese.

LA TORTA DEL PRESIDENTE DI HASAN HADI (105')
15 OTTOBRE (MERCOLEDI) Ore 20:30
Cinema Adriano - Sala 3 (PRESS /ACCREDITATI)



MY FATHER'S SHADOW

Il prezioso e toccante debutto di **Akinola Davies Jr.**, premiato con la Menzione speciale Camera d'Or a Cannes e nel quale la ricerca dei legami familiari si confonde con un desiderio profondo di libertà nella capitale nigeriana Lagos, scossa da tremendi disordini politici nel 1993. Gli esordi di Hadi e di Davies Jr. sono

due storie di altissima letteratura cinematografica sull'infanzia.

MY FATHER'S SHADOW DI AKINOLA DAVIES JR. (94')
20 OTTOBRE (MARTEDI) Ore 21:00
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



LA PICCOLA AMÉLIE

Opera prima di **Liane-Cho Han** e **Mailys Vallade**, tratta dal romanzo della scrittrice belga **Amélie Nothomb** (edito da Voland), disegna la mappa dei primissimi anni di vita di una bambina. Mettere in scena l'infanzia con un film d'animazione come questo significa raccontare i passaggi fondamentali dell'esistenza e l'imma-

ginario poetico delle piccole e grandi scoperte quotidiane.

LA PICCOLA AMÉLIE

DI LIANE-CHO HAN, MAILYS VALLADE (77')

24 OTTOBRE (VENERDÌ) Ore 11:30

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli (SCUOLE)



BLUEY AL CINEMA

BLUEY AL CINEMA: COLLEZIONE GIOCARE AGLI CHEF di Joe Brumm, è una compilation esclusiva, della durata di un'ora, composta da 8 episodi particolarmente amati che hanno a che fare con il divertimento legato al cibo. Ogni episodio mostra dei momenti memorabili di gioco e divertimento che Bluey e la sua famiglia vivono insieme, tra cui: Takeaway, Risto-

rante elegante, Omelette e Torta papera.

BLUEY AL CINEMA: COLLEZIONE GIOCARE AGLI CHEF

DI JOE BRUMM (55')

18 OTTOBRE (SABATO) Ore 12:00

Auditorium Parco della Musica

Sala Sinopoli (PUBBLICO/ACCREDITATI)



THE OTHER SIDE OF SUMMER

Su un'isola in mezzo a un lago, si trova una piccola pozza che misteriosamente ribolle acqua fangosa, risucchiando chiunque osi avventurarsi al suo interno. I segreti di questo bizzarro specchio d'acqua sono al centro di **THE OTHER SIDE OF SUMMER**, il secondo lungometraggio di **Vojtech Strakaty**, combinando realismo

magico, mistero e un pizzico di dramma adolescenziale.

THE OTHER SIDE OF SUMMER

DI VOJTECH STRAKATY (84')

16 OTTOBRE (GIOVEDÌ) Ore 17:00

Cinema Adriano - Sala 3 (PUBBLICO /ACCREDITATI)



SUNDAYS

Di **Alauda Ruiz de Azúa** narra la storia di una giovane ragazza, **Ainara**, che si trova di fronte a un bivio personale mentre esplora nuove possibilità di carriera, suscitando la preoccupazione della sua famiglia.

SUNDAYS DI ALAUDA RUIZ DE AZUA (115')

17 OTTOBRE (VENERDÌ) Ore 11:00
Auditorium Conciliazione (SCUOLE)

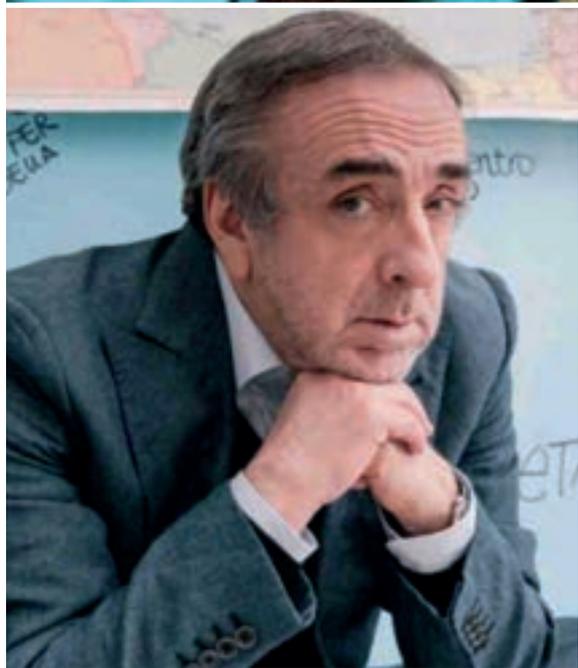
17 OTTOBRE (VENERDÌ) Ore 20:00

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



OSSERVATORIO PRIVILEGIATO

LA SCUOLA



Esiste una linea retta che attraversa e tiene insieme molti titoli della selezione di quest'anno: la scuola. Si parte con il **restauro in 4K di LA SCUOLA** di **Daniele Luchetti** a 30 anni dall'uscita al cinema. In bilico tra ironia e malinconia, il film - tratto dal romanzo di **Domenico Starnone**, qui anche sceneggiatore - mostra un **ritratto sincero e partecipe della scuola pubblica italiana degli anni '90**, tra professori frustrati, adolescenti svogliati ma umani, e un'istituzione spesso inefficace ma ancora capace di formare coscienze. Ambientato in una scuola superiore romana, **LA SCUOLA** racconta l'ultima giornata di lezione prima degli esami

attraverso gli occhi del professor Vivaldi (interpretato da Silvio Orlando), un insegnante idealista e disilluso. Mentre scorrono le ore e si susseguono interrogazioni, dialoghi con colleghi e momenti di riflessione, il professor Vivaldi ripercorre i ricordi dell'anno scolastico appena trascorso, riflettendo sul senso del suo mestiere, sul rapporto con gli studenti e sulle contraddizioni del sistema scolastico italiano.

LA SCUOLA DI DANIELE LUCHETTI (105')
15 OTTOBRE (MERCOLEDÌ) Ore 10:00
Auditorium Conciliazione (SCUOLE)



LA PRESIDE

Da un'idea di **Luca Zingaretti** e con una straordinaria **Luisa Ranieri**, la serie tv **LA PRESIDE** diretta da **Luca Miniero**, presentata in coproduzione con la Festa del Cinema, porta sullo schermo una vicenda potente e attuale che restituisce valore al ruolo della scuola come presidio di legalità, speranza e futuro. Liberamente ispirata alla figura di **Eugenia Carfora**, la dirigente scolastica di Caivano divenuta simbolo di coraggio e determinazione

nella lotta per il riscatto educativo e sociale, la serie racconta la missione di una donna visionaria che sceglie di guidare un Istituto segnato dall'abbandono scolastico e circondato dal degrado.

LA PRESIDE DI LUCA MINIERO (2X50')
22 OTTOBRE (MERCOLEDÌ) Ore 11:00 e ore 21:00
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO /ACCREDITATI)



DOMANI INTERROGO

Il mondo della scuola è anche protagonista di **DOMANI INTERROGO**, diretto da **Umberto Riccioni Carteni** e tratto dal romanzo di **Gaja Cenciarelli**, che esplora il difficile rapporto tra insegnanti e studenti, attraverso le vicende di un'ostinata professoressa di una quinta liceo della periferia di Roma interpretata da **Anna Ferzetti**. Tra spaccio, rabbia e sogni spezzati riesce, con pazienza e pas-

sione, a farsi ascoltare: riaccende nei ragazzi la speranza e ritrova il senso più autentico del suo mestiere.

DOMANI INTERROGO
DI UMBERTO RICCIONI CARTENI (95')
25 OTTOBRE (SABATO) Ore 21:00
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



UN PROFESSORE

E la scuola è al centro dalla serie tv **UN PROFESSORE** diretto da **Alessandro Casale** e **Alessandro D'Alatri** di cui sarà presentata la **terza stagione**; gli studenti del Liceo Leonardo Da Vinci affrontano la Maturità, un passaggio cruciale che metterà alla prova alleanze, amicizie e amori nati fin dai primi banchi della scuola. Al centro del-

l'attenzione c'è la coppia soprannominata dai fan "Simuel": Manuel e Simone.

UN PROFESSORE DI ANDREA REBUZZI (2x50')

18 OTTOBRE (SABATO) Ore 19:00

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



UN ANNO DI SCUOLA

Al nuovo film di **Laura Samani** è valso il premio come miglior attore nella sezione Orizzonti al giovane **Giacomo Covi** che guarda al mondo degli adolescenti nella Trieste del 2007. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova a essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e ca-

talizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici. L'arrivo di Fred sconvolge il loro equilibrio, mettendo a dura prova la loro amicizia.

UN ANNO DI SCUOLA DI LAURA SAMANI (102')

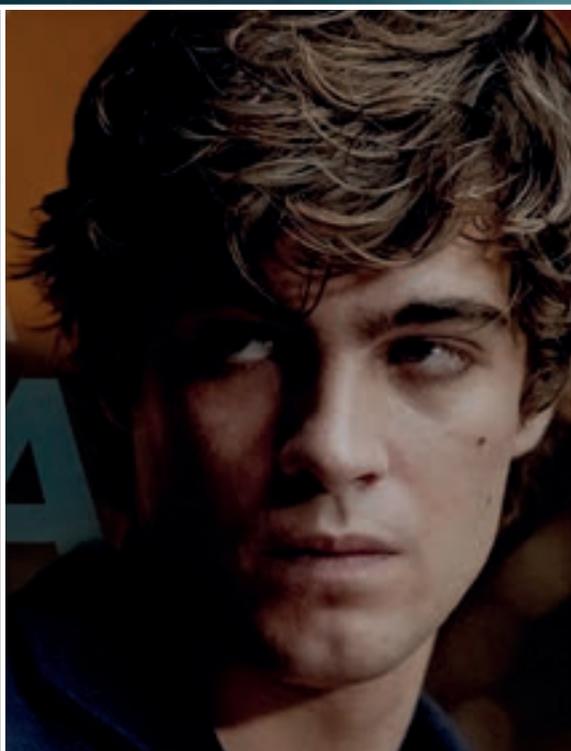
18 OTTOBRE (SABATO) Ore 21:00

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



PANORAMA ITALIA
E IL PREMIO DEL PUBBLICO

SQUALI



È la vetrina che punta sulla **scoperta** e sulla **valorizzazione** del **cinema italiano**. Sono film inediti in Italia mai usciti in sala per il grande pubblico. **Sei i titoli** che compongono la selezione e che concorrono quest'anno per la prima volta al premio del pubblico.

SQUALI di **Daniele Barbiero**; Max, diciannove anni, aveva programmato un'estate di libertà totale: mare, amici e notti senza fine. Ma tutto cambia quando riceve un messaggio che gli spalanca una porta verso il futuro: un'opportunità

in un incubatore di startup a Roma. Improvvisamente si ritrova catapultato nel mondo degli adulti, tra idee ambiziose, riunioni infinite e decisioni che contano sul serio. Tra il caos della città e le aspettative che gravano sulle sue spalle, Max deve fare i conti con sé stesso

SQUALI DI DANIELE BARBIERO (88')

16 OTTOBRE (GIOVEDÌ) Ore 21:00

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



2 CUORI E 2 CAPANNE

Di **Massimiliano Bruno**; Alessandra e Valerio non potrebbero essere più diversi. Lei: splendida quarantenne, libera e indipendente, anticonformista fino all'osso, impegnata nel sociale e femminista convinta. Lui: coetaneo attraente, sportivo e ordinato, devoto alle convenzioni, con una vita semplice e rigorosa che per molti potrebbe sembrare... banale. Eppure, un mattino qualsiasi,

le loro strade si incrociano. La chimica è immediata, la passione travolgente, un fuoco improvviso che li prende entrambi di sorpresa

2 CUORI E 2 CAPANNE DI MASSIMILIANO BRUNO (108')
23 OTTOBRE (GIOVEDÌ) Ore 21:00
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



GIOIA MIA

Opera prima di **Margherita Spampinato**; Nico è un bambino di oggi, sempre con il telefono in mano e lo smalto colorato sulle unghie. All'improvviso viene catapultato fuori dal suo mondo "del nord" e spedito a trascorrere un mese d'estate in Sicilia, ospite della zia Gela. Nella sua casa non ci sono né wifi né aria condizionata, ma soltanto piatti

tradizionali e, l'inseparabile cagnolino Frank e forse qualche spirito che si aggira negli appartamenti all'ultimo piano.

GIOIA MIA DI MARGHERITA SPAMPINATO (92')
20 OTTOBRE (LUNEDÌ) Ore 11:30
Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli (SCUOLE)



BOUCHRA

Bouchra, 35 anni, regista marocchina che vive a New York, è bloccata dalla paura della pagina bianca. Una telefonata con la madre rimasta a Casablanca riaccende ricordi sopiti: tra tenerezza e complessità, il loro dialogo diventa la scintilla di una nuova ispirazione. Da quel momento prende forma un viaggio intimo che

attraversa i legami familiari, il rapporto madre-figlia e la potenza trasformativa dell'amore.

BOUCHRA DI MERIEM BENNANI E ORIAN BARKI (85')
19 OTTOBRE (DOMENICA) Ore 17:00
Cinema Adriano - sala 3 (PUBBLICO /ACCREDITATI)



LEILA

Clementina, una bambina di nove anni, ritorna con il padre Alessandro nella casa di montagna, il luogo delle vacanze ma anche il **simbolo di una ferita profonda**: la separazione dei suoi genitori. Proprio tra quelle mura, Clementina aveva visto la mamma allontanarsi con uno zaino in spalla, lasciandola sola con il padre. Alle sue domande, Alessandro non aveva saputo dare risposte dirette, scegliendo invece di inventare un mondo

fantastico in cui entrambi diventavano Leila e Torino, due stravaganti aviatori impegnati in una missione: sconfiggere l'esercito del bene e ritrovare la mamma perduta.

LEILA DI ALESSANDRO ABBA LEGNAZZI,
CLEMENTINA ABBA LEGNAZZI, GIADA VINCENZI (102')
18 OTTOBRE (SABATO) Ore 19:00
Cinema Adriano - sala 3 (PUBBLICO /ACCREDITATI)



ULTIMO SCHIAFFO

C'è il Natale che tutti conosciamo: quello rassicurante, fatto di presepi, lucine e alberi addobbati. E poi c'è il **Natale di Petra e Jure**, lontanissimo da ogni possibile forma di calore. I due fratelli sono abituati a vivere sottozero, ma il gelo del paesello e l'apatia dei pochi abitanti iniziano a pesare. Poi, la mi-

steriosa sparizione del cane Marlowe, con la promessa di una "lauta ricompensa".

ULTIMO SCHIAFFO DI MATTEO OLEOTTO (100')

18 OTTOBRE (SABATO) Ore 16:30

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



UNA FAMIGLIA SOTTOSOPRA

A chiudere il Panorama Italia sarà la proiezione speciale della commedia **UNA FAMIGLIA SOTTOSOPRA** di Alessandro Genovesi. Alessandro non ha proprio fortuna. Non lavora da anni, Margherita sembra volerlo ignorare a tempo pieno, e i tre figli? Insopportabili, rumorosi e irrispettosi: un vero disastro a ruote libere. Improvvisamente, l'inimmaginabile: tutti si ritrovano... nel corpo di qualcun altro. E così, tra corpi

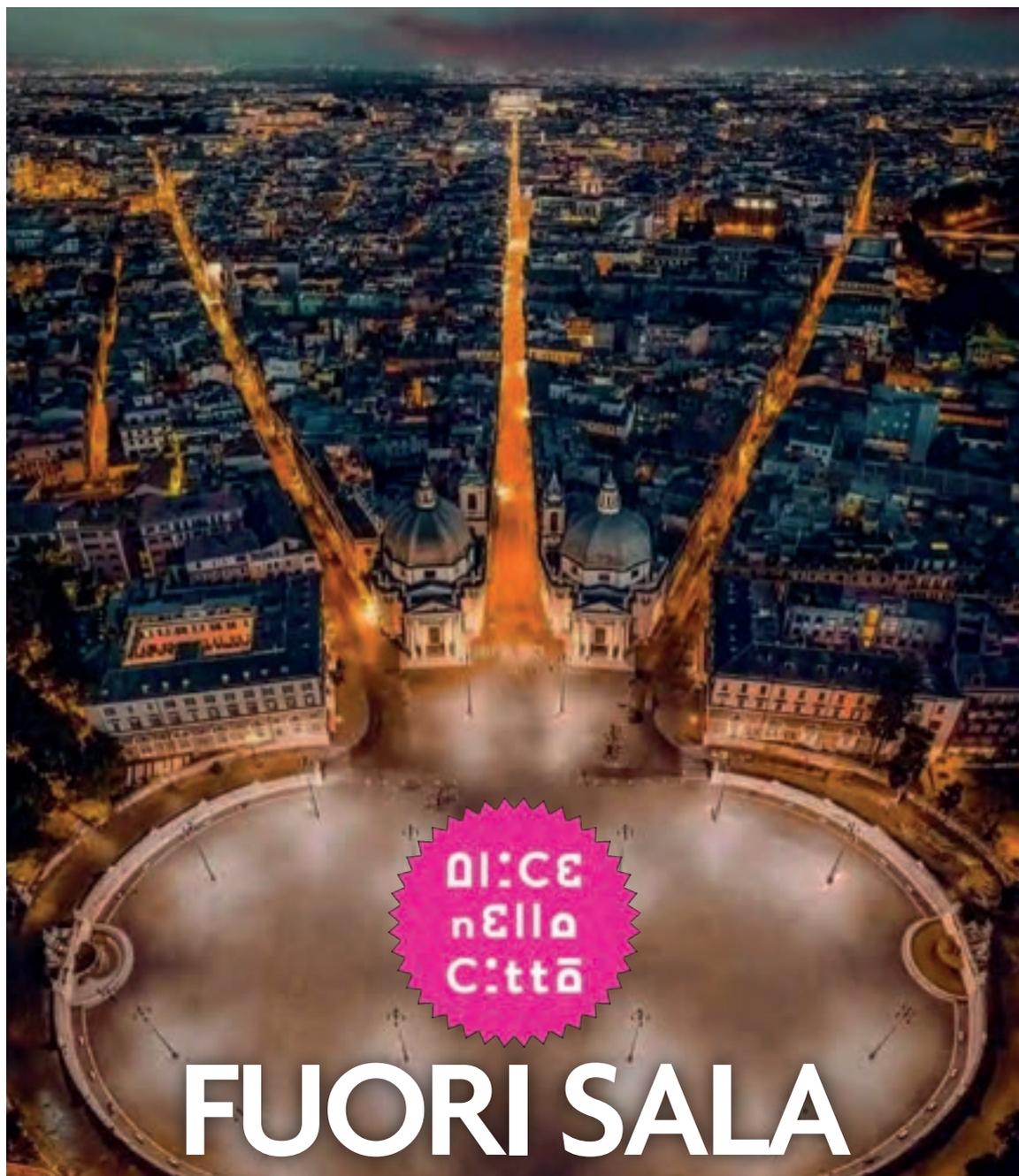
scambiati, risate isteriche e guai quotidiani, Alessandro scoprirà che essere qualcun altro può essere tanto divertente quanto pericoloso.

UNA FAMIGLIA SOTTOSOPRA

DI ALESSANDRO GENOVESI (100')

26 OTTOBRE (DOMENICA) Ore 16:30

Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



Fuori Sala è il format ideato da **Alice nella città**, in collaborazione e con il sostegno dell'Assessorato ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale e del Municipio I, che si snoderà con diversi appuntamenti durante il mese di ottobre, anticipando e attraversando la ventitreesima edizione del festival per concludersi nei primi giorni di novembre con l'arrivo a Roma di **Robert De Niro** per due giorni di celebrazioni il **6 e 7 novembre**. La programmazione del **Fuori Sala** spazierà tra incontri, letture ad alta voce, presentazioni letterarie legate a cinema e libri e proiezioni speciali ad accesso gratuito che avranno luogo ad ottobre nel triangolo che va da Via Condotti, Piazza di Spagna, Via del Babuino, Via Margutta, Piazza del Popolo e Via Sistina e a novembre nel distretto Via Veneto, Barberini, Via Biscolati. L'intento è quello di valorizzare le aziende e il **centro storico della Capitale** attraverso l'audiovisivo. Gli

hotel della città e gli spazi che hanno già aderito per accogliere le diverse iniziative sono: Hotel De La Ville, Hotel De Russie, Splendide Royal, Hotel Parco dei Principi, JK Place, Hotel Hassler, Hotel Eden e Palazzo Ripetta, Palazzo Talia a cui si affiancheranno le associazioni di Via Condotti, Via Margutta e Via del Babuino, Via Sistina che coinvolgeranno i loro associati. Il festival esce dalle sale per abitare la città: chiese, piazze e cortili ospiteranno proiezioni ed eventi per tutto il mese. **Questo sguardo "diffuso" allarga il festival e lo pone come parte del tessuto urbano, non solo come evento concentrato. Via Condotti, Via del Babuino, Via Margutta** saranno allestite per accogliere gli ospiti del **Fuori Sala** che avranno la possibilità di riscoprire il centro storico e le vie del centro, facendo degli scatti iconici nelle vie e delle passeggiate con percorsi legati alla moda e alla scoperta di **Roma** e delle botteghe storiche della città.



Con **Fuori Sala** "Le strade di Roma sono da sempre strade di cinema. Da 'La dolce vita' a 'Mission Impossible', da Fellini a Ridley Scott, Nanni Moretti, Carlo Verdone, Paolo Sorrentino e Ferzan Ozpetek. **Fuori Sala** è un'operazione semplice, quasi fisiologica, partendo dal Festival per portare il cinema nelle strade della città, ai cittadini, ai turisti. Insomma, cinema aperto per la città aperta - dichiarano i direttori di Alice nella città **Fabia Bettini** e **Gianluca Gianelli** - . L'idea è quella di trasformare i luoghi che attraversiamo e viviamo ogni giorno in occasioni di incontro e di racconto, cultura come strumento di inclusione partecipazione attiva e valorizzazione urbana, attraverso un programma diffuso, gratuito e accessibile, un ecosistema culturale condiviso capace di attivare risorse, linguaggi e spazi della città, un progetto corale e condiviso che mette al centro Roma grazie all'audiovisivo e alla cultura e ad imprenditori coraggiosi".





INCONTRI TEMATICI

PAOLA RACCONTA ANNA

La preapertura del **Fuori Sala** sarà affidata alla seconda edizione del convegno **“Un altro genere di leadership”**, una due giorni di incontri, panel tematici e tavoli di lavoro sulla cultura femminile organizzata da APA e Alice nella città e che si svolgerà **dal 10 al 12 ottobre**. Il tutto sarà corredato da uno spettacolo al pubblico dal titolo **“Paola racconta Anna”** con **Paola Minaccioni** che racconta **Anna Magnani**. “Paola racconta Anna”, è un viaggio, uno spettacolo che narra la vita della grande Anna Magnani attraverso i racconti personali e i ritratti della diva tratteggiati dagli amici, ma anche con momenti teatrali creati dalle parole di autori eterni come lei che hanno saputo raccontare il periodo storico, l’humor del periodo o anche il tipo di amore vorace di **Anna Magnani**. Insomma testi non necessariamente biografici che cercano di descrivere lo stato d’animo della donna e dell’attrice. Attraverso i video tratti dai suoi film, le poesie di Pierpaolo Pasolini, Giuseppe Gioachino Belli, Mauro Marè, Sara Kane e Rodrigo Garcia, ma anche con canzoni di Gabriella Ferri e della stessa Anna Magnani, Paola Minaccioni si cimenta nel racconto di una delle icone di Roma accompagnata con musiche originali dal vivo composte appositamente da Valerio Guaraldi.





L'avvio ufficiale del **Fuori Sala** è previsto il **14 ottobre** con la **notte bianca di Via Margutta** con aperture straordinarie fino alla mezzanotte di oltre 30 gallerie, che ospiteranno mostre, performance, esperienze e letture ad alta voce legate al femminile, come il monologo **"Come tu mi vuoi"** di Pirandello letto da Elena Sofia Ricci, la presentazione del libro **"Da parte di madre"** di Federica De Paolis insieme a Mia Benedetta e lo spettacolo di stand up comedy **"Esagerate! Più che un aggettivo un'esortazione"** di Cinzia Spanò, presidente dell'Associazione Amletha per il contrasto al divario di genere e agli abusi nel mondo dello spettacolo.





Torna per il terzo anno il progetto speciale **Womenlands**, la linea di incontri e premi dedicata alle eccellenze femminili italiane e internazionali per mettere in luce un nuovo ruolo della donna nella società contemporanea e la sensibilità della Capitale sul tema dei diritti e dell'inclusione. Tra le tante iniziative anche "I Am Womenlands", progetto nato dal sodalizio tra **Alice nella città** e la casa di produzione no profit **We Do It Together** fondata dalla regista e produttrice **Chiara Tilesi**, ideatrice, per altro, della campagna di sensibilizzazione **I Am** per l'empowerment femminile. La campagna è partita da New York nel settembre del 2024 con la proiezione sulla celebre Torre Nasdaq di Times Square delle immagini di oltre quaranta donne di spicco dell'industria mondiale dell'intrattenimento. Esperienza che per **Fuori Sala** arriverà con una **versione rinnovata ed ampliata** con più di **50 immagini di donne**, realizzata in collaborazione con Fuori sala, Alice nella città e We Do It Together e che prevede un flash mob in un luogo iconico della Capitale presso la **scalinata di Piazza di Spagna** sabato **18 ottobre** alle **ore 20.00**, alla presenza della cantante **Tosca** che si esibirà sulla scalinata insieme ai suoi musicisti. A Tosca sarà assegnato anche il **Womenlands Excellence Award** e con lei saranno premiate anche la candidata al Nobel per la pace **Reem Al-Hajajreh**, la presidente dei Giovani Industriali **Maria Aghileri**, l'attrice **Claudia Pandolfi** e la regista catalana **Carla Simón**.

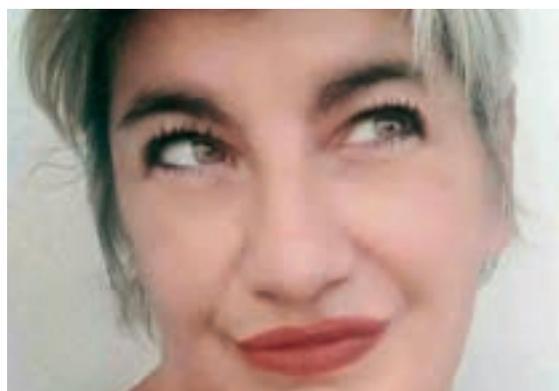




IL PREMIO VIA CONDOTTI

Il **Premio Via Condotti**, istituito nel 1977 e conferito ogni anno "a chi, non romano, ama Roma e ne è riamato", segnala le eccellenze che promuovono Roma nel mondo, mettendo assieme la grande tradizione del premio con l'innovazione e una formula più moderna. Partendo dalla tradizione delle personalità di prestigio del mondo della scienza, delle istituzioni, della cultura e dello spettacolo a cui è stato assegnato negli anni (Eduardo De Filippo, Federico Fellini, Renato Guttuso, Luchino Visconti, Giovanni Paolo II, il re di Spagna, il Presidente della Repubblica Ciampi, Rita Levi-Montalcini, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, Nilde Iotti, Audrey Hepburn, Michele Placido, Fiorello, Mariangela Melato e Giuseppe Tornatore), l'intento è dare anche un valore formativo all'iniziativa lavorando sul **senso di comunità e appartenenza** che è un sentire che accomuna tutti coinvolgendo il pubblico ed i giovani. Il **Premio Via Condotti 2025** sarà assegnato a **Lino Banfi**. Nelle giornate festivaliere **Via Condotti**, **Via Margutta** e **Via del Babuino** verranno allestite con dei gonfaloni e posizionando un photocall a **Largo Goldoni** in modo da poter realizzare degli scatti iconici nelle vie e delle experience assieme ai premiati di **Via Condotti**.





Altra linea importante del **Fuori Sala** sarà la programmazione letteraria con diversi percorsi: il ciclo **"Dal libro allo schermo"** con libri da cui sono stati tratti film e serie tv alcune delle quali in programma ad **Alice nella città**; "Registi e attori che amano scrivere" come **Rocco Papaleo** che presenterà "Perdere tempo mi viene facile, autobiografia musicata di un meridionale in libera uscita" (edito da Mondadori) e "Storie che raccontano la Capitale" come quelle narrate in "Hamartia" dalla scrittrice **Rossana Soldano** (edito da Mondadori) e l'incontro speciale con **Alessandro Ferrucci** che racconterà storie aneddoti e segreti del mondo dello spettacolo raccolti nel suo libro "Non sai cosa è successo" edito da Paper First.





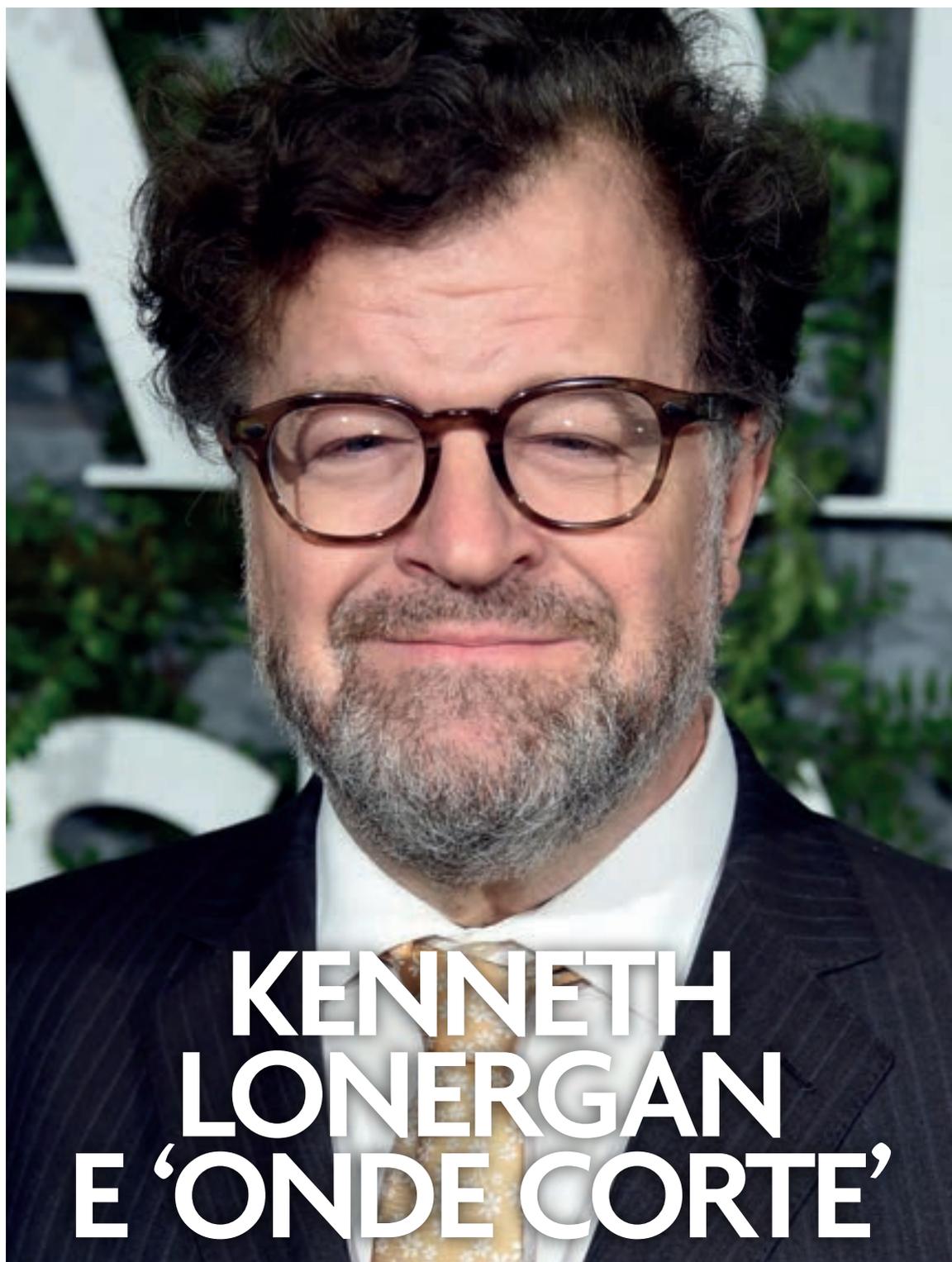
CARLA SIMON

A Carla Simon, *Alice nella città* dedicherà una retrospettiva, organizzata in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma, che comprende i suoi tre lungometraggi, **un'ideale trilogia** sulla famiglia e sulle memorie d'infanzia: **"ESTATE 1993"** (2017), **"ALCARRAS"** (2022) e il suo ultimo lavoro **"ROMERIA"** (2025) che sarà accompagnato da un "incontro aperto al pubblico che introdurrà la visione del film. "La cosa che preferiamo della regista catalana - spiegano i condirettori di *Alice nella città* - è il suo repertorio di bambine coraggiose, la capacità di osservarle e comprenderle nella loro più sincera quotidianità".

SUMMER 1993 CARLA SIMÓN (97')
20 OTTOBRE (LUNEDÌ) Ore 16:00
Cinema Adriano - Sala 3 (PUBBLICO/ACCREDITATI)

ALCARRAS CARLA SIMÓN (120')
21 OTTOBRE (MARTEDÌ) Ore 18:00
Cinema Adriano - Sala 3 (PUBBLICO/ACCREDITATI)

ROMERIA Film introdotto dalla regista
che chiuderà l'omaggio a lei dedicato
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)



KENNETH LONERGAN E 'ONDE CORTE'

Il regista, drammaturgo e sceneggiatore statunitense Premio Oscar **Kenneth Lonergan** presiederà la giuria che assegnerà il per il miglior cortometraggio nella sezione **"Onde Corte"** di **Alice nella città 2025**. Kenneth Lonergan, candidato all'Oscar con **"Manchester by the Sea"** e sceneggiatore di **"Gangs of New York"**, terrà anche una masterclass durante il festival aperta al pubblico e agli accreditati. Ad affiancare il regista statunitense in giuria anche l'attrice e regista **Alissa Jung** e la sceneggiatrice **Francesca Serafini**. Alice nella città, rinnova più che

mai l'attenzione al mondo del cortometraggio. Il programma **"Onde Corte"** che sarà proiettato all'Auditorium della Conciliazione, esplora e riflette sulle diverse traiettorie del cinema breve e si rivolge a gruppi diversissimi di spettatori. È di fatto un festival nel festival che è interessato a muoversi lì dove il cinema sta rinnovandosi. Da quest'anno il **Premio Raffaella Fioretta** sarà assegnato al miglior cortometraggio italiano da una giuria composta da **Riccardo Milani** (Presidente Onorario), **Maria Sole Tognazzi**, **Fabio Mollo** e **Paolo Strippoli**.

DI:CE
nella
Città

FIDATI DEL SUO ISTINTO

PROTAGONISTA IN TV
NEL RIFUGIO DI

GOOD BOY

BUON GIORNO, BUON SERA, BUON NOTTE. IL FILM "GOOD BOY" È UNO DEI FILMI PIÙ AMATI E DISCUSSI DEL 2014. È UN FILM CHE HA FATTO UNO DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI TUTTI I TEMPI. È UN FILM CHE HA FATTO UNO DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI TUTTI I TEMPI. È UN FILM CHE HA FATTO UNO DEI PIÙ GRANDI SUCCESSI DI TUTTI I TEMPI.

maxtv

© 2014 Max TV. Tutti i diritti sono riservati. Max TV è un marchio registrato di Max TV. Max TV è un marchio registrato di Max TV.



UNBOX | SHORT FILM DAYS

UNBOX | Short Film Days nasce per rispondere al desiderio di trovare, all'interno della scena cinematografica e dell'audiovisivo, **nuove forme di collaborazione per sperimentare, comprendere e rilanciare le diverse sfumature del potenziale creativo di giovani autori**. È un progetto legato a registi emergenti che dopo i loro cortometraggi, aspirano a realizzare il proprio esordio per il cinema. Un appuntamento che ha quindi l'ambizione di diventare un momento decisivo nel percorso di costruzione dell'architettura produttiva dei progetti selezionati. Questi verranno presentati dai loro autori durante una sessione di pitch alla quale seguiranno degli **incontri B2B**, tramite i quali sarà possibile approfondire le idee e scoprirne le potenzialità. L'ap-

puntamento romano si propone come luogo di **networking, mentoring e tutoraggio** in cui accademie, scuole di cinema, produttori, distributori e autori possono incontrarsi, confrontarsi e avviare nuove collaborazioni. Il progetto avrà ancora una volta l'indispensabile partecipazione di **SIAE** per sottolineare l'importanza di sostenere il lavoro intellettuale e valorizzare la nascita e la vita di nuove opere creative, nell'ottica di favorire l'accesso al mercato, offrendo visibilità e strumenti reali per trasformare le idee in percorsi professionali. Inoltre, il supporto di **Rai Cinema** come **Main Cultural Partner** del progetto ne rafforza la sua vocazione come momento decisivo di crescita e incubatore di idee per il cinema breve e l'audiovisivo internazionale.



IL FINALE CLOU CON ROBERT DE NIRO

I Fuori Sala si concluderà a novembre e si sposterà nel **distretto Barberini**, uno dei luoghi più cinematografici della città che ospiterà a **via Veneto** un grande appuntamento grazie all'arrivo a Roma di **Robert de Niro**, **Nobu Matsuisha** e **Meyer Teper** in occasione della tradizionale **Kagami Biraki**, la rottura della botte contenente il sake,

l'antica cerimonia beneaugurante giapponese che simboleggia l'apertura verso l'armonia e la buona fortuna. La cerimonia si svolgerà a **via Veneto** davanti al **Nobu Roma** e sarà un'occasione speciale per la strada e per tutto il distretto per dare l'avvio alla due giorni di celebrazioni il **6 e 7 novembre** dedicate al grande attore.



CONTATTI

ACQUISTO ONLINE

<https://www.clappit.com/biglietti-alice-nella-citta/homepage.html>

SITO WEB

i biglietti si possono acquistare a partire dalle ore 10 del 9 ottobre su <https://alice.nella.citta.com>

TELEFONO

06 85304966

FACEBOOK

www.facebook.com/alicenellacittafestival

INSTAGRAM

@alicenellacitta

INSTAGRAM FUORI SALA

@fuorisala

EMAIL

segreteriaalicenellacitta@gmail.com

INFO

Tutte le informazioni, il regolamento e la modalità sono disponibili sul portale FilmFreeway <https://filmfreeway.com/alicenellacitta>

EVENTI CINEMATOGRAFICI

16 OTTOBRE (GIOVEDÌ)

ORE 19:00 - MASTERCLASS DI KENNETH LONERGAN
Cinema Adriano, Sala 3 (PUBBLICO/ACCREDITATI)

18 OTTOBRE (SABATO)

ORE 15:00 - CONVERSAZIONE FATHER AND SON
CON RONAN DAY-LEWIS E DANIEL DAY-LEWIS
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)

21 OTTOBRE (MARTEDÌ)

ORE 21:00 - ROMERIA DI CARLA SIMON, 120'
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)

25 OTTOBRE (SABATO)

ORE 11:30 - PREMIAZIONE
Auditorium Parco della Musica – Sala Sinopoli (SCUOLE/PUBBLICO/ACCREDITATI)

26 OTTOBRE (DOMENICA)

ORE 12:00 - VINCITORE PREMIO PUBBLICO PANORAMA ITALIA
Auditorium Conciliazione (PUBBLICO/ACCREDITATI)
ORE 20:00 - VINCITORE MIGLIOR FILM IN CONCORSO
Cinema Adriano - Sala 3 (PUBBLICO/ACCREDITATI)

Le indicazioni per film ed eventi possono essere soggette a variazioni



ALICE
nELLE
CITTÀ

e FUORI SALA

2025 1^a EDIZIONE

ROMA THE PLACE TO BE

PER SEGUIRE GLI EVENTI
DEL FUORI SALA

www.alicenellacitta.com

#FuoriSala



@efuorisala